

update 01 2024



Die Gestaltende Gesellschaft e.V.

Jahresauftakt : Entspanntes Mitgliedertreffen

Einen Tag vor der Werkschau lud der Förderverein seine Mitglieder zu einer Neujahrstreffen ein, um in entspannter Runde ins Gespräch zu kommen und sich endlich einfach wieder mal zu sehen. Die Weinbar *Vinotto* in der *Walkmühle* Wiesbaden bot dabei den passenden Rahmen für den Austausch von Gedanken und Ideen. Das zwanglose Format werden wir übers Jahr immer wieder aktivieren und freuen uns schon jetzt darauf.



Highlight im April : see-Conference #16

Erkenntnisgewinn durch Visualisierung – das ist der Kern der *see-Conference* in Wiesbaden, mit über 800 Teilnehmenden eine der größten Design-Konferenzen in Deutschland. Seit 2006 widmet sich die *see-Conference* dem Veranschaulichen von Daten und Informationen. Und das zunehmend im Kontext nachhaltiger Konzepte. Die *see #16* geht am 6. April über die Schlachthof-Bühne und erwartet ein spannendes Line-up (u. a. Neville Brody). Auch das *see-Camp* am Sonntag, 7. April, auf dem s+v-Campus verspricht packende Diskussionen und Workshops mit den *see-Sprecher:innen*. Good news! Für Family&Friends gibts eine zusätzliche Ticket-Aktion: mit dem Rabatt-Code SEE16-YAMINA kostet das Ticket zur *see-Conference* nur € 150 (statt € 179) und mit dem Code SEE16-YAMINA-STUDI für Studierende & Schüler:innen nur € 50 (statt € 70). Wir sehen uns ...

www.see-conference.org



DDC-Podcast : Erfolgreiches Recherche-Tool

Welche Möglichkeiten haben Gestalter, an gesellschaftlicher Transformation mitzuwirken und sie verantwortlich voranzubringen? An welchen Kriterien sollte sich in Zeiten bedrohlich anwachsender Krisen gutes Design messen lassen? Was ist überhaupt gutes Design? Der Podcast stellt in jeder Ausgabe am Ende die Frage: Was ist gut? Es ist eine Begriffsklärung, die sich über einen langen Zeitraum und hunderten von Protagonisten als durchaus repräsentativ, differenziert und common sense bezeichnen lässt. Der *DDCast* inzwischen zu einem der wichtigsten kritischen Medien der Branche geworden, das über den rein informativen Character jeder Sendung hinaus durch seine umfassende thematische Herangehensweise ein vielfach nutzbares Recherchetool darstellt. Seit der ersten Folge produzierte der DDC bisher im Wochenrhythmus 160 Sendungen. Jede Folge zwischen 25 und 45 Minuten. Alle Ausgaben sind über die DDC Webseite und die wichtigsten Podcast Plattformen abrufbar.

<https://www.ddc.de/de/magazin/ddcast.php>



update 01 2024



Uni-Netzwerk RheinMain : Karriere-Vorbilder

Im Rahmen des International Career Service Rhein-Main werden wir in den kommenden Jahren die Reihe *Leuchtturm-Karrieren Rhein-Main* erstellen und prominent auf unseren Webseiten einpflegen. Internationale Absolvent*innen sowie Absolvent*innen mit Zuwanderungsgeschichte geben in einem Videointerview von zirka 8 Minuten Einblick in ihre Karrierewege. Das Ziel unserer Initiative ist es, Studierenden und Absolvent*innen authentische Einblicke durch das Wirken unserer Alumni zu bieten. Diese Alumni dienen als Vorbilder, die durch ihre persönlichen und beruflichen Erfahrungen aufzeigen, wie gesellschaftliche Teilhabe und Integration gelingen können. Hierfür suchen wir auch Alumni mit Zuwanderungsgeschichte der HSRM, die durch ihr Engagement und ihren beruflichen Weg während und nach dem Studium als Vorbilder fungieren sowie aktuell Studierende dieser Zielgruppe inspirieren und motivieren können. Bei Interesse an diesem Projekt und einem Videointerview sind, melden bei: Sibel Ulucan/ Referentin Beratungsangebote International Career Service Rhein-Main +49 (0)69 798 17385 / E-Mail: Ulucan@em.uni-frankfurt.de / <https://ics-rm.de/>

Ausstellung : Riverborne

Drei Ehemalige haben sich für diese Ausstellung zusammengetan und zeigen vom 4. bis 12. Mai 2024, womit sie sich auseinandersetzen. *Riverborne* präsentiert im Eltviller Burgkeller Malerei von Michael Apitz, Fotografie von Diane Tesic sowie Treibholz-Skulpturen von Jutta Hofmann. Vernissage: Samstag, 4. Mai um 16:00 Uhr. www.apitz-art.de / www.diane-design.de / www.jutta-hofmann.de

KUNST - GEBORN IN ELTVILLE
RIVERBORNE



Atelier Dreimann : Kurze Nacht

Am Samstag, 13. April, ist es wieder mal soweit: von 18:00 bis 24:00 Uhr präsentieren sich Rui Camilo (Fotografie), Thomas Kälberloh (Fotografie und Malerei) und Kai Staudacher (Stencil Art, Mixed Media) mit Arbeiten im Atelier Dreimann (Wiesbaden, Rüdeshheimer Straße 22/ Toreingang im Hinterhof).

Hinguckbücher 44 & 45 : KI plus jede Menge Humor

Zwei neue Titel gibts in der monatlich-virtuellen Buchreihe von Prof. Gregor Krisztian: Nr. 44 entstand in Kooperation mit seinem Hochschulkollegen Prof. Dr. Dr. Alexander Moutchnik sowie einer KI-Software, die beim Titel *Alexander, Gregor & ChatGPT* experimentell mitmischte. Nr. 45 dagegen kommt analog und mit verbal-spielerischer Fantasie daher: *Auch Unsinn macht Sinn*, was auf 80 Seiten humorvoll belegt wird. Alle Titel wie immer als Gratis-Download auf Instagram > [#hinguckbuecher](https://www.instagram.com/hinguckbuecher)



update 01 2024



Die Gestaltende Gesellschaft e.V.

Kunsthhaus : Art to Take

Vor 25 Jahren konnten sich Kunstbegeisterte das erste Mal Kunstwerke aus den Bereichen Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur und Objektkunst in der *Wiesbadener Artothek* ausleihen. Das Angebot, sich in seinem eigenen Zuhause mit originalen Werken aus der städtischen Kunstsammlung mit rund 4.000 Objekten auseinanderzusetzen, erfreut sich seit der Gründung großer Beliebtheit. Darunter befinden sich Arbeiten von Wiesbadener, aber auch von regionalen und internationalen Kunstschaffenden. Das *Kunsthhaus* zeigt erstmalig aktuelle Werke ausgewählter Wiesbadener Künstlerinnen und Künstlern, die in der *Artothek* vertreten sind und die anlässlich des Jubiläums diese auch zum Verkauf anbieten (Ausstellung bis 14. April).

www.facebook.com/Dirk.Broemmel.ART

Wir gratulieren

Wir freuen uns über die neuen Mitglieder im Förderverein: Prof. Jacqueline Hen (KD-Dozentin), Sophia Erlichman und Marius Brandt (beide noch im Studium). //

Kira Jacobi ist zurecht stolz auf ihr Porträt *Kreative Stadtgesichter*, das in einer Beilage der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* erschien und ihre Arbeit als Fotografin beleuchtet. //

Karsten Thormaehlen, der Starfotograf der 100-jährigen, war im Wettbewerb *Portrait of Humanity 2022* gleich mit zwei Motiven unter den Finalisten. Derzeit ist er mit seiner Ausstellung *Young at heart* in Mecklenburg-Vorpommern unterwegs (sein gleichnamiges Buch erschien bei Steidl) //

Die Werbeagentur *site-works* (Klaus Eckert) erhält für ihr Engagement zum 21. *Deutschen Down-Sportlerfestival* zum zweiten Mal den *German Brand Award*. Das freut die Sportler wie auch alle Kreativen. Und uns besonders. //

Auf der Mitgliederversammlung des DDC wurden nach einem engagierten Plädoyer alle sieben Kandidaten in den neuen Vereinsvorstand gewählt. //



APPLAUS!!!
APPLAUS!!!

Professuren : 2 Ausschreibungen

Die Hochschule Düsseldorf schreibt eine Professur für Typografie aus >
https://karriere.hs-duesseldorf.de/Professur-Typografie-eng-j244.html?fbclid=IwAR2030Z-EAiFJG-cNXiSaXwqZkI8YL1kECd2_4QOsfBvsHWWhrqyLtg9hgY

Und die Hochschule Mainz schreibt im Fachbereich Gestaltung eine Professur für Gestaltung mit Künstlicher Intelligenz aus (Bewerbung bis 11. April 2024).

update – Aktuelles vom Förderverein des Studiengangs Kommunikationsdesign
Die Gestaltende Gesellschaft e. V. / Hochschule RheinMain, Wiesbaden

FÖRDERVEREIN DES STUDIENGANGS KOMMUNIKATIONSDESIGN DER HOCHSCHULE RHEINMAIN E.V.

Hochschule RheinMain | Wiesbaden | Kommunikationsdesign • Mediacampus Unter den Eichen 5 • D-65195 Wiesbaden • www.hs-rm.de •

VORSTAND Prof. Gregor Krisztian (Präsident) • Prof. Jörg Waldschütz (Vizepräsident) • Dipl.-Des. Klaus Eckert (Schatzmeister) • Dipl.-Des. Bea Bug • Dipl.-Des. Laurenz Nielbock • **VIELKOMMEN** gregorkrisztian@icloud.com

gk_2024_03_17