14. Aenne Biermann Preis
für deutsche Gegenwartsfotografie

Ausschreibung zum Wettbewerb

Julian Slagman, aus der Arbeit:
Mats – Looking at my Brother, 2021

Der Wettbewerb

Das Museum für Angewandte Kunst der Otto-Dix-Stadt Gera und die SV SparkassenVersicherung schreiben den 14. Aenne-Biermann-Preis für deutsche Gegenwartsfotografie aus. Mit diesem Preis soll der 1898 in Goch geborenen und ab 1920 in Gera lebenden Fotografin Aenne Biermann gedacht und gleichzeitig zeitgenössische Fotografie gefördert werden.
Der Aenne-Biermann-Preis ist mit einem Preisgeld, einer Ausstellung im Museum für Angewandte Kunst Gera und einer Publikation verbunden.

Die Preise

1. Preis 3.000 € *2. Preis* 1.500 € *3.–5. Preis* 1.000 €

Die Teilnahmebedingungen

Um den 14. Aenne-Biermann-Preis können sich alle Fotografinnen und Fotografen bewerben, die in Deutschland einen Wohnsitz haben. Die eingereichten Fotoarbeiten sollten den bildnerischen Intentionen Aenne Biermanns entsprechen. Das bedeutet eine innovative Darstellungsweise, die sowohl gegenständlich als auch abstrakt sein kann und der zeitgenössischen Fotografie neue Impulse verleiht. Alle Teilnehmenden können sich mit maximal drei fotografischen Konzepten bewerben. Diese sollten in den letzten vier Jahren entstanden sein und auf anderen Wettbewerben noch keinen Preis erhalten haben. Buchprojekte sind nicht zugelassen.

Das Verfahren

Die Jurierung erfolgt in einem zweistufigen anonymen Verfahren, das digital und anschließend analog erfolgt. Die folgenden Bewerbungsunterlagen sind für die digitale Jurierung bis zum 17.02.2023 unter *https://cloud.gera.de/biermann* hochzuladen, darunter:

1. Eine Kurzvita mit gegebenenfalls Ausstellungsbeteiligungen der letzten 5 Jahre sowie die Kontaktdaten des Teilnehmenden.

2. Ein Portfolio mit max. drei fotografischen Konzepten in einem PDF, das eine Dateigröße von insgesamt 25 MB nicht überschreitet.

Die für die zweite Auswahlstufe ausgewählten Fotografinnen und Fotografen werden kontaktiert und gebeten, analoge Arbeiten einzureichen. Eine fünfköpfige Fachjury wird beide Jurierungen vornehmen. Die Entscheidung ist nicht anfechtbar.

Die Jury

· *Holger Peter Saupe*	Leiter Kunstsammlung Gera
· *Dr. Verena Titze-Winter*	Kunsthistorikerin, Leiterin Kunst- und Kulturförderung der SV SparkassenVersicherung
· *Dr. Jule Schaffer*	Referatsleiterin Sammlung Fotografie, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
· *Alba Frenzel*	Preisträgerin 13. Aenne-Biermann-Preis
· *Anne-Kathrin Segler*	Kuratorin 14. Aenne-Biermann-Preis

Die Ausstellung

Die Ausstellung ist vom 25.10.2023 bis 14.01.2024 geplant. Die Eröffnung wird voraussichtlich am 24.10.2023 um 18 Uhr im Museum für Angewandte Kunst stattfinden.
Mit der Verleihung der Preise gehen ausgewählte prämierte Arbeiten der Preisträgerinnen und Preisträger in das Eigentum und die Nutzungsrechte auf die Stadt Gera über.
Die Einräumung der Nutzungsrechte beschränkt sich darauf, die prämierten Fotografien auszustellen sowie in Zeitungen, Zeitschriften und anderen Publikationen zu veröffentlichen, soweit sie in direktem Zusammenhang mit dem Aenne-Biermann-Preis stehen.
Des Weiteren behält sich das Museum für Angewandte Kunst vor, Fotografien, die zur Ausstellung angenommen wurden, für den Ausstellungskatalog sowie zu anderweitiger Bewerbung der Ausstellung honorarfrei zu nutzen. Dafür haben deren Urheberinnen und Urheber Vorlagen in digitaler Form zur Verfügung zu stellen. Die Urheberrechte bleiben in jedem Fall bei den Fotografinnen und Fotografen.

Weitere Informationen zum Aenne-Biermann-Preis unter:
gera.de/biermann-preis

Haftung

Das Museum haftet nicht bei der Einschränkung oder Verletzung von Rechten Dritter durch die teilnehmenden Fotografinnen und Fotografen. Die Präsentationsform der ausgestellten Werke obliegt dem Museum für Angewandte Kunst im Benehmen mit den Fotografinnen und Fotografen. Werke, die Teil der Ausstellung sind, werden für den Verbleib im Museum für Angewandte Kunst versichert.

Datenschutz

Mit der Teilnahme am Wettbewerb willigen Sie ein, dass Ihre personenbezogenen Daten (Name, Anschrift) für die Durchführung des Wettbewerbs von der Stadt Gera verarbeitet werden. Ohne diese Einwilligung ist eine Teilnahme nicht möglich.
Teilnehmende können bis zum Einsendeschluss (17.02.23) die Löschung ihrer Daten verlangen und damit auch von der Teilnahme des 14. Aenne-Biermann-Preises zurücktreten.

Museum für Angewandte Kunst Gera
Greizer Straße 37
07545 Gera
Tel.: 0365 - 838 14 36/30
musak@gera.de
www.gera.de
www.museen-gera.de

Datei-Upload

Info-Seite

Gestaltung: paulhettich.de

Freistaat Thüringen Staatskanzlei

GERA www.gera.de

SV Sparkassen Versicherung