2020

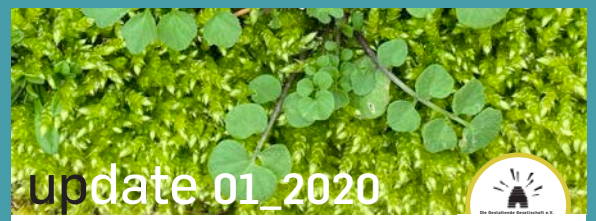
Tätigkeitsbericht des Fördervereins

Eine Information für unsere Mitglieder

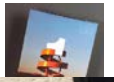
Die Gestaltende Gesellschaft

Wir danken allen Mitgliedern für ihre Unterstützung gerade in dieser schwierigen Zeit.

Was hat sich im letzten Jahr getan?



Auszeichnungen für Q



Gleich mehrere Auszeichnungen hielt der Jahreswechsel für die Designagentur Q bereit, die vor wenigen Monaten ihren Sitz im Industriedenkmal Walkmühle und damit in unmittelbarer Nähe unseres Campus bezogen hat. Zum einen erzielte der für die SOKA-BAU entwickelte Kalender *Bauen mit Herausforderungen* beim internationalen Gregor Calendar Award 2020 mit Gold einen der höchsten Preise. Damit gehört er zu den besten vier Kalendern weltweit; die Jury wählte die Arbeit von Q nach Sichtung von 650 Einsendungen an die Spitze.

Für das Designkonzept der Ausstellung *Jetzt! Junge Malerei in D* die Deichtorhallen Hamburg, Kunstsammlungen Chemnitz, Kunsthalle Wiesbaden) erhielt Q einen *Award of Excellence* bei der 2020 Typography A tition der US-amerikanischen Designcommunity Communication Arts.

Und nach einer Auszeichnung vom ehrwürdigen Type Directors Cl wurde das *Erscheinungsbild für das Museum Reinhard Ernst* auch von der päischen Designwettbewerbs SELECTED als eine der besten Arbeiten des nents preisgekrönt. Die Übergabe der Urkunde fand Ende 2019 in Bilbao

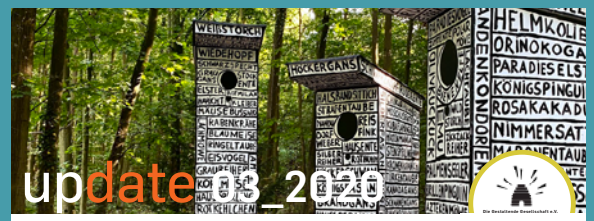
Q ist eine Kreativagentur, die 1997 von zwei Absolventen unserer gründet wurde und zu deren achtköpfigem Team nicht weniger als fün gestalterischer Ausbildung an der Hochschule RheinMain gehören. > *ww*

Hochschulkalender 2020 mit 'Silber' ausgezeic

Beim weltgrößten Kalenderwettbewerb in Stuttgart wurde au le Ganzjahresbotschafter der Hochschule RheinMain mit einem Award gezeichnet. Prof. Gregor Krisztian und das Kalenderteam (Stanislaw Ch Lochmann, Christian Weber, David Vysoudil) sowie das erfolgreiche Pr von Volkardt Caruna Druck freuen sich über die Auszeichnung.

Hessen Design Competition 2020

Die Ausschreibung für den Nachwuchswettbewerb *Hessen Des* startet zum fünften Mal. Hessen Design prämiert wieder zukunftsweisen ragende Gestaltungsleistungen junger Designer*innen aus Hessen. Der beitrag kann in den vier Kategorien Living, Mobilität, Outdoor und Kids e den und muss für die Entwicklung eines Prototypen geeignet sein. Die Wettbewerb ist kostenfrei und richtet sich an Designstudent*innen oder A bis 35 Jahre. Registrierung per Email > *anmeldung@hessendesign.de*
Anmeldeschluss > 31. 03. 2020 / Präsentation und Jurysitzung > 23. 04. / Me > 27. 06. bis 30.06.



Kalenderwettbewerb : feels like hessen

Die Hessen Agentur sucht zwölf Visuals zum Thema FEELS LIKE HESSEN. Hessen neu gesehen und unerwartet. Teilnehmen können Kreative im letzten Jahr ihrer Ausbildung oder im ersten Berufsjahr. Aus den besten Bildern wird ein großformatiger Wandkalender produziert. Einsendeschluss: 20. September 2020
> *https://www.feelslikehessen.de/kalenderwettbewerb/teilnehmen*

aldkunstpfad lädt ein

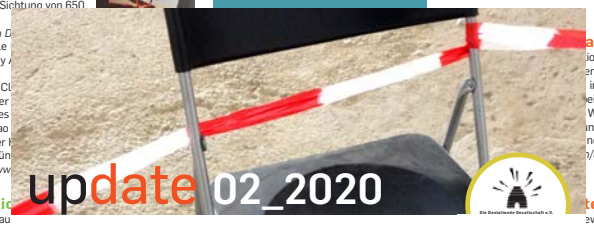
ionale Waldkunst e.V. veranstaltet seit dem Jahr 2002 alle en *Waldkunstpfad* in Darmstadt jeweils unter einem ande- im Darmstädter Forstrevier auf 3,3 km vom Böllenfalltor ei an Goethefelsen, Goetheteich und Ludwigshöhturm. Der Walderlebnispfad betrachtet werden, um so den Charakter ndung durch den Besucher zu fördern. Mit den Mitteln der neue Art ins Bewusstsein der Besucher gebracht.
n/anfahrt/anfahrt-waldkunstpfad

te Lenz – à propos

ewandte Kunst in Frankfurt bezeichnet die Grafikdesigne- em Grafikdesign-Studium in München in Paris dem Gestal- u Recht als eine der einflussreichsten Gestalterinnen der elausstellung in Deutschland in eben jener Institution kann ıkatserien, Bücher, Ausstellungsdesigns und visuelle Iden- cher Städte, Theater und Museen bewundern. Ausstellung ankfurt > *www.museumangewandtekunst.de*

t sich auf

tors Club gibt in New York bekannt, dass er sich in Folge fi- flöse. Vorausgegangen waren Vorwürfe von Juan Villanue- TDC sei rassistisch. Der TDC gründete sich 1946 und zählte gungen zur Förderung der Typografie. Mit zuletzt rund 900 TDC Wettbewerbe, brachte ein Jahrbuch heraus und verlieh *l.*



Buchprojekt 'Deine Würde'

In diesem Projekt von *Demokratie leben in Wiesbaden* wurde der Satz ‚Die Würde des Menschen ist unantastbar' in 17 Sprachen übersetzt. Künstler und Designer haben die Bedeutung dieses Satzes interpretiert. Auch Steffen Kraft hat sich hierbei eingebracht. Seine Visualisierung: eine Frau, deren schützende Geweih-Hände ihre ‚Unantastbarkeit' symbolisieren. Buchdesign und Handlettering stammen von Nele Prinz. Das Motiv wurde vom ‚sensor Wiesbaden' als Titel publiziert. > *www.iconeo.de*

Erste Patenschaften ausgesprochen

Neu in diesem Jahr bieten Mitglieder des Fördervereins Patenschaften für Studierende an. Ziel der Initiative: engagierte und interessierte Studierende in Veranstaltungen und Formate des Vereins enger einzubinden und im gegenseitigen Austausch neue Ideen und Impulse für den Förderverein zu diskutieren und umzusetzen. Jale Cavasoglu, Aleyna Krummeck und Mats Witte haben die Einladung zur Patenschaften durch Prof. Gregor Krisztian angenommen.

Kalender von Q in Japan erneut ausgezeichnet

Nach der Auszeichnung in ‚Gold' für den Kalender *Bauen mit Herausforderungen* beim internationalen Gregor Calendar Award 2020, wurde der Ganzjahresplaner nun auch beim Japan Calendar Award mit einem ‚Special Prize' ausgezeichnet. Angesichts der wenigen Preise, die im japanischen Kalenderwettbewerb vergeben werden, ein besonder Erfolg. > *www.q-home.de*

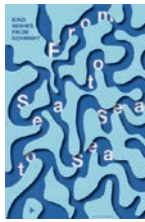
Bretagne-Exkursion verschoben

Corona-bedingt musste auch die Exkursion in die Bretagne auf das nächste Jahr verschoben werden, denn das dortige Literatur- und Comic-Festival „Goéland masqué" wurde abgesagt. Einziger Trost: Damit verlängert sich für die zwölf Teilnehmer die Vorfreude auf eine programmintensive Woche an der Atlantikküste.

Hochschulkalender: zweiter Silber Award

Auch der aktuelle Kalender *www – we world wide* der Hochschule RheinMain erhielt eine weitere Auszeichnung. Die Jury beim WCA World Calendar Award 2020 in den USA vergab für den großformatigen Ganzjahresbotschafter einen Silber Award (den zweiten nach dem Erfolg beim gregor Calendar Award 2020). Prof. Gregor Krisztian und das Kalenderteam (Stanislaw Chomicki, Stefan Lochmann, Christian Weber, David Vysoudil) sowie das erfolgreiche Produktionsteam von Volkhardt Caruna Druck freut das sehr.

Plakate für den Ehrengast Kanada



Leider fiel in diesem Jahr der Plakatwettbewerb zur Begrüßung des Ehrengastes Kanada coronabedingt ins Wasser. Prof. Dr. Freitag-Schubert ließ sich davon nicht beirren und betreute ein studentisches Team, das eine Reihe erfrischender Lösungen entwickelte (analog wie digital). Sie stellte kurzerhand der *Frankfurter Buchmesse* die besten Motive zur Verfügung, worüber man sehr erfreut war und die Entwürfe allesamt während der Buchmesse auf der Website dem Publikum präsentierte. Der Förderverein vergibt in Anerkennung für deren Leistungen drei Preise an Juliane Uhl (Platz 1), Hannah Beilstein (Platz 2) und Ann-Kathrin Heimrich (Platz 3) und dankt allen fürs Mitmachen.

Förderpreis für Studentisches Engagement

In diesem Jahr werden Norma Kamps und Julia Wolf vom Förderverein für ihr Engagement im Studium mit Preisgeldern ausgezeichnet. Außerdem erhalten beide die Ehrenmitgliedschaft in der *Gestaltenden Gesellschaft*. Wir gratulieren!

Perspektivwechsel – neuer Hochschulkalender 2021

Prof. Betty Schimmelpfennig hat mit ihrem studentischen Team den neuen Hochschulkalender 2021 produziert. Spannend an diesem Jubibläums-Kalender (die Hochschule feiert ihr 50-jähriges Bestehen) ist der Mix von überraschenden Bildmotiven gekoppelt mit Augmented Reality, durch die eine weitere überraschende Ebene des Zugangs zu unterschiedlichen Themen erschlossen wird.

Interview mit Alumna Christina Raftopoulo

Nach ihrem Studium in Wiesbaden konzentrierte sich unsere Ehemalige auf die Kunst und berät Kunden und Unternehmen in diesem weiten Feld. Ihr Engagement und ihre Arbeit bei Independent Connectors wird in einem spannend zu lesenden Interview beleuchtet: Strategist and curator Nina Raftopoulo talks about her role at Independent Connectors and the seductive freedom of endless possibilities.
> *https://asiancurator.com/independent-connectors-nina-raftopoulo/*

Leuchtende Botschaften von Annett Wurm

Draußen wird es dunkel und stimmungsvoll. Deshalb hat die Kalligrafin Annett Wurm ihre wunderschöne Kartenkollektion *Mas Luz* an entwickelt, die mittels kleiner

updates 1 bis 4

Januar > Preisverleihung Stuttgart gregor calendar award

Teamanreise nach Stuttgart

März > Vorstandssitzung Bilder der Zukunft e.V.

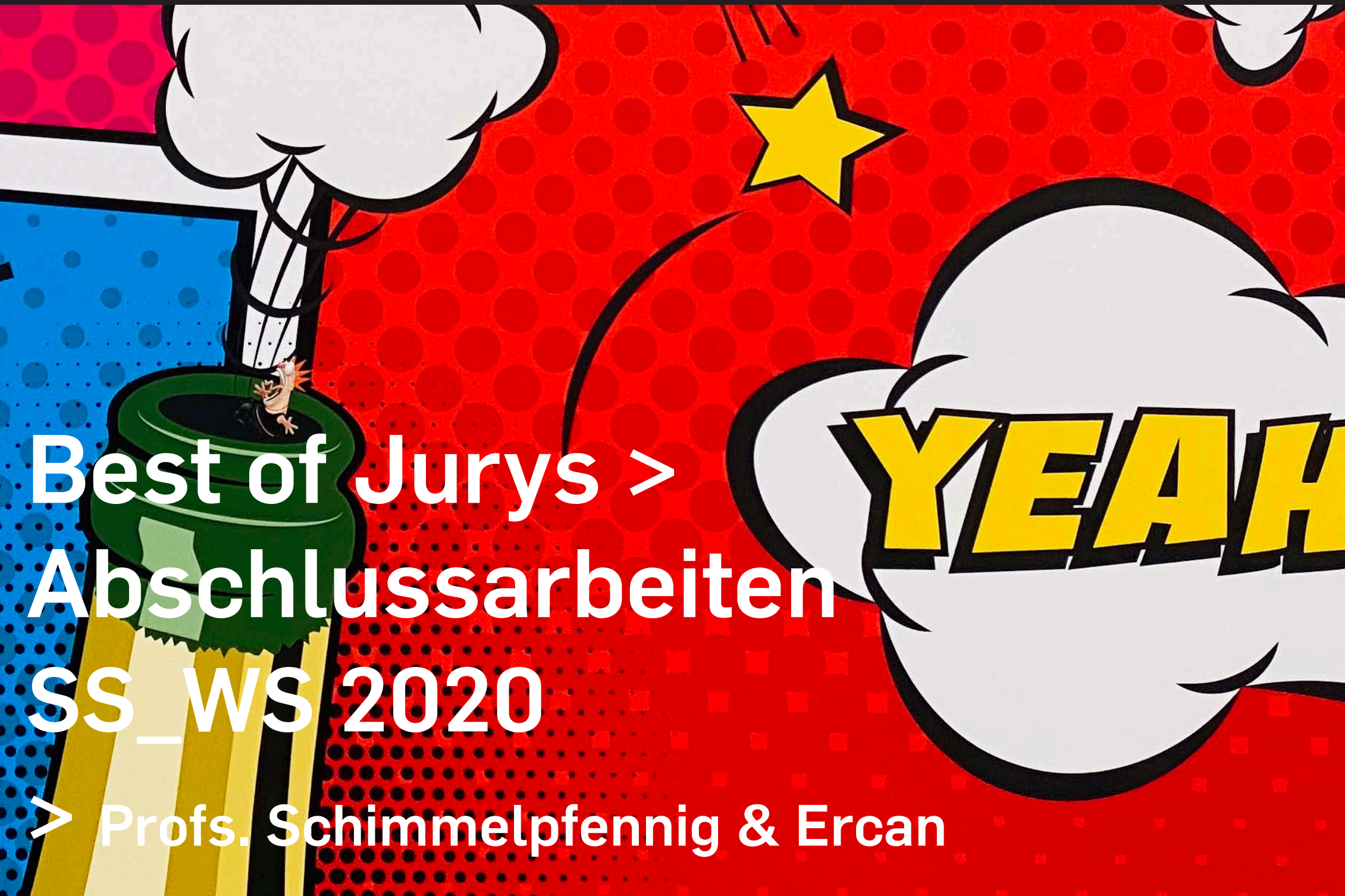
Scholz + Volkmer

April > Start der virtuellen Gratis-Hinguckbücher

Prof. Gregor Krisztian

August > MAK Ausstellungen Annette Lenz / Michelle Elie

Doku Gregor Krisztian



Best of Jurys > Abschlussarbeiten SS_WS 2020

> Profs. Schimmelpfennig & Ercan

Dezember > Förderpreise für studentisches Engagement

Bei diesen Projekten waren unsere Mitglieder aktiv …

Plakatwettbewerb der Frankfurter Buchmesse Gastland Kanada

> Prof. Dr. Cornelia Freitag-Schubert / Betreuung & Preisvergabe

Hochschulkalender 2021 Perspektivwechsel

> Prof. Betty Schimmelpfennig / Projekt-Betreuung

Kalenderwettbewerb Feels like Hessen

> Michael Eibes / Gesamtplanung

> Gregor Krisztian / Juror

Support des Namibia-Spendenkalenders

> Thommy Mallmann

> Gregor Krisztian

> Michael Panzer / VCM

VCM Kalenderprojekt – Alltagspoesie verschenken

> Gregor Krisztian / Idee & Gestaltung

> Stanislaw Chomicki / Foto & Umsetzung

> Helen Krisztian / Grafik

Ausblick 2021

Portfolio Day – Beratung zur Bewerbung

> Prof. Gregor Krisztian

> Susanne Förch

> Friedrich Detering

Gründungskompetenz

> Vortrag Prof. Gregor Krisztian

Mai_2021 Bretagne-Exkursion mit Comic-Festival und Workshops

Bleiben Sie zuversichtlich. Und vor allem gesund.

© 2021_Jan / Prof. Gregor Krisztian