



Vortragsankündigung

Am **Freitag, dem 6. Juni 2008, 14⁰⁰ Uhr**, findet im M-Lab (Raum 406, 4. Stock, Gebäude A1 Nord) folgender Vortrag statt.

Grundlagen und Beispiele für das Design von Stereo- und Surroundmikrofonen

Dr. Dipl.-Ing. Ton und Bild Helmut Wittek

**Head of Engineering & Technical Support
SCHOEPS Mikrofone GmbH, Karlsruhe**

Die Stereophonie ist immer noch einer der spannendsten Phänomene der Tonaufzeichnung und -wiedergabe. Jahrzehnte nach ihrer Entdeckung sind die psychoakustischen Grundlagen noch nicht vollständig geklärt. Die Präsentation wird aktuelle Theorien vorstellen, aber vor allem deren Konsequenzen für das tatsächliche Entwerfen einer Mikrofonanordnung diskutieren. Insbesondere für die Auswahl eines Surroundmikrofons sind die psychoakustischen Grundlagen wesentlich, damit der Tonmeister seine Intentionen in Bezug auf räumliche Wiedergabe realisieren kann. Diese Forderungen werden durch einige Beispiele und praktische Vorführungen illustriert. Dabei muss betont werden, dass die klangliche Qualität eines Stereomikrofons bei weitem (noch?) nicht vollkommen erklärt werden kann. Deshalb ist das kritische Hören immer noch das wichtigste Instrument des Tonmeisters. Zahlreiche bewährte Mikrofonanordnungen für Stereo und Surround werden in der Präsentation vorgestellt.

Die Dauer des Vortrages beträgt ca. 60 Minuten, bei reger Diskussion etwas länger. Der Vortrag ist öffentlich, und alle Interessenten sind dazu herzlich eingeladen.