

USB-MIKROFONE

Richtcharakteristiken von Mikrofonen

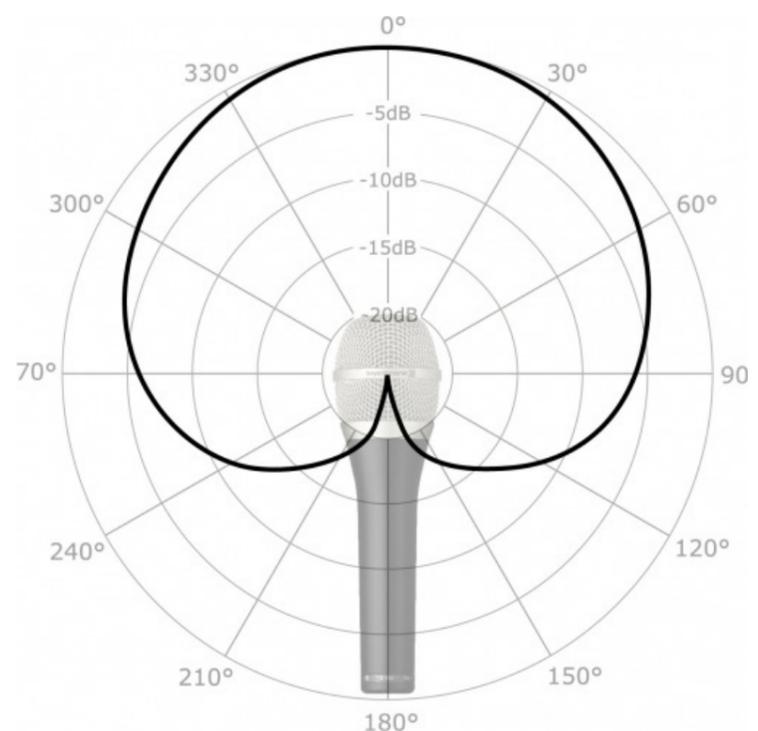


Die **Richtcharakteristik** gibt an, aus welcher Richtung und wie stark bzw. empfindlich ein Mikro auftreffende Schallwellen aufnimmt. Je nachdem welche Richtcharakteristik ein Mikrofon hat, ist es aus bestimmten Richtungen empfindlicher für Schall als andere Mikrofone. Mikrofone unterscheiden sich in diesem Punkt daher gar nicht so viel von dem menschlichen Gehör – auch wir haben unterschiedliche Arten zu hören und Informationen aufzunehmen: Der Schall von vorne wird lauter empfangen als der Schall von hinten (Abschattungseffekte durch Ohrmuschel).

Nierencharakteristik

Die klassische Niere kann als eine zu gleichen Teilen zusammengesetzte Mischung aus einer Kugel und einer Acht verstanden werden. Mikrofone mit Nierencharakteristik nehmen vorrangig Schall von vorne auf und blenden Töne von hinten – also aus 180° – aus. Seitliche Schallwellen werden von vorne nach hinten zunehmend abgeschwächt aufgezeichnet. Der entscheidende Vorteil dieser Richtcharakteristik ist, dass diese Mikrofone weniger rückkopplungsanfällig sind wie beispielsweise ein Kugelmikrofon aber dennoch durch den breiten Aufnahmewinkel auf der Vorderseite eine weniger exakte Ausrichtung auf die Schallquelle verzeihen.

Diese Mikrofone werden oft auf der Bühne, im Studio oder auch bei Interviews eingesetzt. Besonders für die Aufnahme von Sprache sind Nierencharakteristik-Mikrofone häufig die erste Wahl.



Empfehlung

Die Vorteile der Nutzung eines USB Mikrofons im Vergleich zu eingebauten Mikrofonen in z.B. einem Laptop sind entscheidend für die Qualität des Lehrstücks. Übliche Probleme bei der Audioaufnahme sind die Verständlichkeit und die Unterdrückung der Hintergrundgeräusche. Diese können mit einem USB-Mikro verhindert werden. Bei der optimalen Anwendung eines separaten Mirkos, kann der Vortrag sehr hochwertig bereitgestellt werden und hilft somit die Inhalte besser an die Studenten weiterzugeben. Speziell die Nieren-Richtcharakteristik sollte verwendet werden. Damit ist es möglich das Mikrofon auf den Sprecher auszurichten ohne Störende geräusche aus dem Hintergrund mit aufzunehmen.

Quellen: blog.beyerdynamic.de/richtcharakteristiken-bei-mikrofonen-einfach-erklart

Wir helfen Ihnen gerne weiter.
Sachgebiet V.1 | Didaktik und Digitale Lehre
E-Mail Adresse: digitale-lehre@hs-rm.de

