

Modulhandbuch

Architektur | Bauen mit Bestand

Master of Science Stand: 20.11.20

Curriculum

Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO 2020

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fv
Theorie	8	6	1.		PL	mP o. RPr o. AH	
Analyse	2	2	1.	V			
Strategie	3	2	1.	V			
Typologie	3	2	1.	V			
Wahlpflichtangebot Architektur 1	4	~	1.				
Wahlpflichtangebot Architektur – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:	4		1. - 3.				
Raumdarstellung	4	2	1. - 3.	V	PL	K o. mP o. AH	
Alte Meister	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Bauaufnahme	4	4	1. - 3.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
Bauen mit Licht	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Holz-Detail-Modell	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Holz-Sicht-Beton	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Klimagerechtes Bauen	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Literaturseminar	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	1. - 3.	S	PL	RPr o. PT	
Sommerakademie	4	2	1. - 3.	SU	PL	K o. mP o. AH	
Urban research	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Workshop International	4	2	1. - 3.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
[Architektur]-photographie	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Säule A - Erhalten	18	8	1. - 3.				
Projekt Erhalten	14	6	1. - 3.	Proj	PL	PT o. FG o. AH	
Wissenschaftliches Begleitfach Erhalten	4	2	1. - 3.	V	PL	K o. AH o. RPr	
Säule B - Weiterbauen	18	8	1. - 3.				
Projekt Weiterbauen	14	6	1. - 3.	Proj	PL	AH o. PT o. FG	
Wissenschaftliches Begleitfach Weiterbauen	4	2	1. - 3.	V	PL	PT o. AH o. FG	
Säule C - Transformieren	18	8	1. - 3.				
Projekt Transformieren	14	6	1. - 3.	Proj	PL	AH o. PT o. FG	
Wissenschaftliches Begleitfach Transformieren	4	2	1. - 3.	V	PL	AH o. K o. RPr	
Baugeschichte	8	6	2.		PL	Por o. mP o. PT	
Architekturgeschichte	3	2	2.	V			
Denkmalpflege	2	2	2.	V			
Stadtbaugeschichte	3	2	2.	V			
Wahlpflichtangebot Architektur 2	4	~	2.				
Wahlpflichtangebot Architektur – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:	4		1. - 3.				
Raumdarstellung	4	2	1. - 3.	V	PL	K o. mP o. AH	
Alte Meister	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
Bauaufnahme	4	4	1. - 3.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
Bauen mit Licht	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Holz-Detail-Modell	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	

Im Zuge der Internationalisierungsmaßnahmen der Hochschule RheinMain ist das zweite und dritte Semester als Mobilitätsfenster definiert. In der Anlage Curriculum ist ersichtlich, wie der Auslandsaufenthalt ohne Zeitverlust in den Studienverlauf integriert werden kann. Das Mobilitätsfenster stellt für die Studierenden eine Möglichkeit - aber keine Verpflichtung - zum Auslandsstudium dar. Die Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland ist in der Anerkennungssatzung geregelt. Darüber hinaus sollten die Studierenden ein Learning Agreement mit der oder dem Auslandsbeauftragten vereinbaren.

Module und Lehrveranstaltungen		CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fV
	Holz-Sicht-Beton	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Klimagerechtes Bauen	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Literaturseminar	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	1. - 3.	S	PL	RPr o. PT	
	Sommerakademie	4	2	1. - 3.	SU	PL	K o. mP o. AH	
	Urban research	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Workshop International	4	2	1. - 3.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
	[Architektur]-photographie	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Bautechnologie		8	6	3.		PL	K o. AH o. RPr	
	Baukonstruktion im Bestand	3	2	3.	V			
	Baustoffe im Bestand	2	2	3.	V			
	Raumklima im Bestand	3	2	3.	V			
Wahlpflichtangebot Architektur 3		4	~	3.				
Wahlpflichtangebot Architektur – Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen – Auswahl von genau 4 CP aus den folgenden Lehrveranstaltungen:		4		1. - 3.				
	Raumdarstellung	4	2	1. - 3.	V	PL	K o. mP o. AH	
	Alte Meister	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	2	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	4	~	1. - 3.	SU	PL	~	
	Bauaufnahme	4	4	1. - 3.	V + Ü	PL	PT o. FG o. AH	
	Bauen mit Licht	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Detail-Modell	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Holz-Sicht-Beton	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Klimagerechtes Bauen	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	4	4	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Literaturseminar	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	4	2	1. - 3.	S	PL	RPr o. PT	
	Sommerakademie	4	2	1. - 3.	SU	PL	K o. mP o. AH	
	Urban research	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
	Workshop International	4	2	1. - 3.	S	PL	PT o. RPr o. AH	
	[Architektur]-photographie	4	2	1. - 3.	S	PL	K o. mP o. AH	
Master-Thesis		30	0	4.				Ja
	Kolloquium	4	0	4.	Kol	PL	FG	
	Master-Arbeit	26	0	4.	MA	PL	AH o. AH u. PT o. AH u. FG	

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **fV:** formale Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **MA:** Master-Arbeit, **Kol:** Kolloquium, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

Prüfungsformen:

AH: Ausarbeitung/Hausarbeit, **FG:** Fachgespräch, **K:** Klausur, **PT:** praktische/künstlerische Tätigkeit, **Por:** Portfolioprüfungen, **RPr:** Referat/Präsentation, **mP:** mündliche Prüfung, ~: Je nach Auswahl

Inhaltsverzeichnis

Pflichtmodule	6
Theorie	6
Analyse	8
Strategie	9
Typologie	11
Wahlpflichtangebot Architektur 1	13
Raumdarstellung	15
Alte Meister	17
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	19
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	20
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	21
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	23
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	25
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	27
Baufaufnahme	29
Bauen mit Licht	31
Holz-Detail-Modell	33
Holz-Sicht-Beton	35
Klimagerechtes Bauen	37
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	38
Literaturseminar	39
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	40
Sommerakademie	42
Urban research	44
Workshop International	46
[Architektur]-photographie	48
Säule A - Erhalten	50
Projekt Erhalten	52
Wissenschaftliches Begleitfach Erhalten	54
Säule B - Weiterbauen	56
Projekt Weiterbauen	58
Wissenschaftliches Begleitfach Weiterbauen	60
Säule C - Transformieren	61
Projekt Transformieren	63
Wissenschaftliches Begleitfach Transformieren	65
Baugeschichte	67
Architekturgeschichte	69
Denkmalpflege	70
Stadtbaugeschichte	72
Wahlpflichtangebot Architektur 2	73
Raumdarstellung	75
Alte Meister	77
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	79
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	80
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	81
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	83
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	85
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	87
Baufaufnahme	89
Bauen mit Licht	91
Holz-Detail-Modell	93
Holz-Sicht-Beton	95
Klimagerechtes Bauen	97
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	98
Literaturseminar	99
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	100
Sommerakademie	102
Urban research	104
Workshop International	106

[Architektur]-photographie	108
Bautechnologie	110
Baukonstruktion im Bestand	112
Baustoffe im Bestand	113
Raumklima im Bestand	114
Wahlpflichtangebot Architektur 3	115
Raumdarstellung	117
Alte Meister	119
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I	121
Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II	122
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	123
Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center	125
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	127
Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums	129
Bauaufnahme	131
Bauen mit Licht	133
Holz-Detail-Modell	135
Holz-Sicht-Beton	137
Klimagerechtes Bauen	139
Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe	140
Literaturseminar	141
MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur	142
Sommerakademie	144
Urban research	146
Workshop International	148
[Architektur]-photographie	150
Master-Thesis	152
Kolloquium	154
Master-Arbeit	155

Modul

Theorie
Theory

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 8 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort, Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient der Sensibilisierung für die besonderen Problemstellungen beim Bauen im Bestand und fördert eine individuelle Positionierung in pragmatischen und programmatischen Fragen. Die Studierenden sind in der Lage, durch spezifische Analysemethoden die räumlichen, strukturellen und gestalterischen Qualitäten des Vorhandenen zu erfassen und dessen typologische Gesetzmäßigkeiten abzuleiten. Sie sind im Besitz von Entwurfsstrategien, die einen schlüssigen Dialog zwischen Alt und Neu unter Berücksichtigung der funktionalen, technischen, ästhetischen und ökonomischen Anforderungen aufbauen. Darüber hinaus dient das Modul zur Vertiefung theoretischer Grundlagen, die zu einem umfassenden Verständnis von Architektur als einer kulturellen Leistung und Aufgabe beiträgt. Insbesondere dieses Verständnis und der fachlich intendierte und wissenschaftlich begründete Hintergrund wird zu einer wichtigen Voraussetzung für das Bauen im und mit dem Bestand.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden entwickeln eine „Haltung“ zum Bauen im Bestand, die über reine planerische Problemlösungen hinaus auch ethische, ästhetische und gesamtgesellschaftliche Fragestellungen beinhaltet. Sie erhalten vor allem die wissenschaftlichen und theoretischen Grundlagen zur Beurteilung und Einordnung historischer und zeitgenössischer Phänomene und Fragestellungen in der Architektur.

Prüfungsform

mündliche Prüfung o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

240 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

150 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Analyse (V, 1. Sem., 2 SWS)
- Strategie (V, 1. Sem., 2 SWS)
- Typologie (V, 1. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Analyse
Analysis

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Bauen mit Bestand, das kontinuierliche Überarbeiten von Bestehendem, erfordert eine andere Methodik als das Neue. Die qualitative Analyse ist bereits Teil des Entwurfsprozesses. Methoden zur Analyse historischer Bauten, Bauaufnahme und Bauuntersuchung sind Voraussetzung für das Planen im Kontext von Bestandsgebäuden, Ensembles und denkmalgeschützten Objekten. Untersuchungen je nach Gebieten, Bautypen, Bauepochen etc. wie auch vertiefende Analysen, durch Archivarbeit und die fundierte Abklärung am Einzelobjekt, sind notwendig. Jede Entwurfsarbeit im Bestand, ob Umbau- oder Sanierungs- oder Konservierungsmaßnahmen, beansprucht spezifische Kenntnisse und erfordert dem Objekt angemessene Strategien und Kompetenzen. Durch diese Analysearbeit rückt das Erkennen von Qualitäten und Möglichkeiten in den Fokus des Entwurfsprozesses.

Themen/Inhalte der LV

Unterschiedliche Analysemethoden wie Bauaufnahmen und Archivarbeit werden betrachtet. Zu weiteren Untersuchungen gehören Quellenstudien, Baubegehungen, archäologische Bauuntersuchungen, Befunderhebungen, Schadens- und Situationsanalysen, Materialanalysen etc. Von der Bildanalyse bis zu Interviewserien erarbeiten die Studierenden sich ein Set an Werkzeugen mit dem Ziel, die Auswertung der verschiedenartigen Untersuchungsergebnisse sowie die Anwendung der Ergebnisse für Projekte und das Bauen im Bestand zu erlernen.

Literatur

Diese Literaturliste wird je nach Vorlesungsreihe angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz; Kommission für Denkmalpflege (Hrsg.), Zürich, 2007

Umbau: Über die Zukunft des Baubestandes; Hrsg: Uta Hassler, Niklaus Kohler, Wilfried Wang, Berlin, 1999

Stadtbild und Denkmalpflege; Hrsg: Siegrid Brandt und Hans-Rudolf Meier, Berlin, 2008

Image-based Research: A Sourcebook for Qualitative Researchers; Jon Prosser, London 1998

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Strategie
Strategy

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kenntnis von unterschiedlichen Strategien und Haltungen im Umgang mit vorhandener Bausubstanz befähigt die Studierenden zum Anwenden von architektonischen Prinzipien, die eine wichtige Hilfestellung für die eigene Entwurfsarbeit darstellen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung behandelt - im Spannungsfeld zwischen architekturtheoretischer Auseinandersetzung und praktischer Entwurfstätigkeit - unterschiedliche Strategien und Haltungen im Umgang mit unserer gebauten Vergangenheit. Anhand von ausgewählten nationalen und internationalen Projekten werden die unterschiedlichen Herangehensweisen auf der Grundlage von Kontext und Situation dokumentiert, sowie die angewandten architektonischen Prinzipien und konzeptionellen Details erläutert. Vorlesungsthemen sind unter anderem:

- Architektonische Strategien und Haltungen beim Bauen im Bestand- Versuch einer Übersicht
- Über die Methode der Differenz
- Hinzufügen und Fusionieren
- Weiterbauen
- Adaptieren
- Einnisten
- Ertüchtigen
- Rekonstruieren
- Theorie und Praxis beim Bauen im Bestand
- Global Mining – Bestand als Ressource

Literatur

- G. Giebeler, R. Fisch, H. Krause, F. Musso, K-H. Petzinka, A. Rudolphi (Hrsg.): Atlas Sanierung – Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, München 2008
- Wüstenrot Stiftung (Hrsg.): Umbau im Bestand, Stuttgart 2008
- Wüstenrot Stiftung (Hrsg.): Umnutzungen im Bestand – Neue Zwecke für alte Gebäude, Stuttgart 2000
- Wüstenrot Stiftung (Hrsg.): Denkmalpflege der Moderne – Konzepte für ein junges Architekturerbe, Stuttgart 2011
- Robert Klanten, Lukas Feireiss: Build-On – Converted Architecture and Transformed Buildings, Berlin 2009
- Susanne Waiz: Auf Gebautem bauen, Wien 2006
- Ulrich Conrads, Peter Neitzke (Hrsg.): Bauwelt Fundamente 146, Denkmalpflege statt Attrappenkult – Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern – eine Anthologie, Basel 2011
- Otfried Rau, Ute Braune: Der Altbau – Renovieren, Restaurieren, Modernisieren, 7. Auflage, 2013

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Typologie
Building Typologies

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben die Kenntnis über die Vielfalt von Typen und Typologien als wesentliche Merkmale der Architektur. Dabei stellt die vertiefte Auseinandersetzung mit den Fragen von Grundtypen und deren Charakteristika ein Entwurfs- ebenso wie ein Analyseninstrument dar. Die Studierenden sind somit in der Lage, nicht nur historische, sondern auch zeitgenössische Bauten auf ihre wesentlichen architektonischen Merkmale hin zu untersuchen und diese zu vergleichen und deren Regeln herauszuarbeiten. Darüber hinaus erwerben sie die Fähigkeit, diese Regeln und Typen zum Instrument der eigenen Entwurfspraxis zu machen. Zudem erlangen sie das Können, Typologien auf jeder Maßstabsebene zu identifizieren und sie sind in der Lage, eigenständig Kriterien für Typologien aufzustellen. Sie werden fähig sein, zwischen den individuellen formalen Ausprägungen von Häusern und den immer wiederkehrenden oder sich neu entwickelnden Typen zu differenzieren. Den Studierenden wird eine Systematik der Betrachtung nahe gebracht, die sie befähigt, eigenständig große Mengen von Häusern zu analysieren und auf ihre wesentlichen Eigenschaften hin zu untersuchen und zu ordnen. Somit erwerben sie ein anwendungsorientiertes Wissen über die Zusammenhänge zwischen Gestalt, Form und Funktion von Gebäuden. Sie sind daher auch in der Lage, Funktionen bestimmten Gebäudetypen und architektonischen Gestalten zuzuordnen. Die Studierenden sind in der Lage, Ähnlichkeiten und Regeln auf der Basis typologischen Denkens zu erkennen und zum eigenen Entwerfen zu verwenden.

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden eine vertiefte Kenntnis über die vielfältigen Aspekte des Entwerfens und Analysierens mit Typen und Typologien. Dazu werden sowohl historische Zusammenhänge verdeutlicht als auch gebäudetypologische und architekturtheoretische Themen vermittelt und gemeinsam erarbeitet. Eine kurze Übersicht über die Inhalte der Lehrveranstaltung:

- Das Wesen des Typus - zur Notwendigkeit der Auseinandersetzung mit dem Typus als einem der wesentlichen Grundelemente von Analyse und Entwurf
- Unterscheidung von Typ und Standard in der Moderne der 1920er Jahre
- Typus als die Idee der Architektur
- Typen und Typologien als Entwurfsinstrumente
- Typus als Element der Klassifizierung und Typologien als Möglichkeiten der Ordnung
- Typus zwischen Form, Funktion und Gestalt
- Vergänglichkeit und Kontinuität von Typen in Architektur und Städtebau
- Bedingungen und Voraussetzungen zur Herausbildung von Typen.
- Zur Auseinandersetzung mit dem Typus zu Beginn des 19. Jh. als eine der Grundlagen für die Moderne Architektur
- Zum architektonischen Konzept von Typus und Charakter

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Vertiefungsthema immer wieder erweitert und ergänzt. Darüberhinaus sind folgenden Standardwerke grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

- Le Corbusier: Ausblick auf eine Architektur. (1. Auflag. französisch 1922) 4. deutsche Auflag. Wiesbaden 1982
- Aldo Rossi: Die Architektur der Stadt. (1. Auflag. ital. 1966) deutsche 1. Aufl. Düsseldorf 1973
- Nikolaus Pevsner: A History of Building Types. London 1976
- Anthony Vidler: The Idea of Type: The Transformation of the academic ideal, 1750-1830. in: Oppositions 8, 1977, S. 95-115
- Aldo Rossi: Das Konzept des Typus. in arch+ Nr. 37, 1978, S. 39 ff

Medienformen

Skripte und Literaturlisten ergänzen die Veranstaltungen ebenso wie vertiefend Exkursionen und monographische Betrachtungen zu ausgewählten Architekten.

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 1 Required Electives Architecture 1

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit Das Modul ist Teil des Curriculums des Studiengangs Architektur/Bauen mit Bestand (M.Sc.).
Arbeitsaufwand 4 CP, variable SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 1. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden, Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend den Anforderungen der Bundesarchitektenkammer sind die Wahlfächer den Fachgruppen zugeordnet: Entwerfen und Gebäudelehre; Allgemeinwissenschaften und Technikwissenschaften.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Zusammensetzung der Modulnote

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen: 2 oder 4 SWS, aus dem Wahlfachkatalog. Das Angebot wird fortlaufend aktualisiert und kann daher von Semester zu Semester variieren. Das jeweils aktuelle Angebot wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
- Bauaufnahme (Ü, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Bauaufnahme (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Bauen mit Licht (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Holz-Detail-Modell (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Holz-Sicht-Beton (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Klimagerechtes Bauen (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 1. - 3. Sem., 4 SWS)
- Literaturseminar (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Sommerakademie (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Urban research (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Workshop International (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Architektur -photographie (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Jahr	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte*

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden. Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge statt findende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren .

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Referat/Präsentation o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers), Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Adressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Säule A - Erhalten

Cluster A - Conservation

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 18 CP, davon 8 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Sich didaktisch ergänzende Prüfungsformate in einer Prüfungseinheit. Praktische Projektbearbeitung und wissenschaftliche Begleitung erfordern getrennte Prüfungsformen.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul fördert die angemessene Kenntnis und ein grundlegendes Verständnis für die wirtschaftlichen Zusammenhänge in der Projektentwicklung, insbesondere bei Bestandsimmobilien. Die Studierenden dieses Moduls erlangen Kompetenzen in Grundlagenermittlung für Baumaßnahmen an Bestandsgebäuden, in der Recherche und Archivarbeit sowie der Technical Due Diligence. Darin integriert erlangen sie Kenntnisse in der Geschichte der Architektur, der Bauforschung und damit verwandter Bereiche der Technologie und Geisteswissenschaften, sowie die Fähigkeit zu architektonischer Gestaltung, die gesamtheitlich, sowohl ästhetischen als auch technischen und wirtschaftlichen Erfordernissen gerecht wird. Sie erlangen Kenntnisse derjenigen Gewerke, Organisationen, Vorschriften und Verfahren, die bei der praktischen Durchführung von Bauprozessen eingeschaltet werden, sowie deren Eingliederung in die Gesamtplanung.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Neben der Schulung fachbezogener Kommunikationskompetenz können die Studierenden nach Teilnahme des Moduls Arbeitsprozesse reflektieren, teamorientiert moderieren und wissenschaftlich methodisch arbeiten.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

540 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt Erhalten (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Wissenschaftliches Begleitfach Erhalten (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt Erhalten
Design Project Heritage

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 14 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zu den Lernergebnissen des Moduls mit der Erarbeitung der angegebenen Themen/Inhalte bei. Die Kompetenzen entsprechen denen auf der Modulebene. Das Lernziel ist die Entwicklung eines tragfähigen Nutzungskonzeptes unter den Aspekten Umgang mit geschützter Bausubstanz, Wirtschaftlichkeit (Kosten, Termine, Erträge) und der architektonischen Gestaltung

Themen/Inhalte der LV

- Projektentwicklung - im wirtschaftlichen und nutzungsspezifischen Bereich
- Erarbeiten und Einbeziehung von Grundlagenmaterial (Zeichnungen, Pläne, Daten)
- Analyse - Region - Ort - Gebäude: Einbeziehen der Bauforschung, Schadenkartierung, Bausubstanzanalyse, Zusammentragen und Auswerten von Daten und Statistiken
- Nutzungsfindung: Begründung und Nachweise für die Nutzung u.a. anhand von Sekundärstatistiken, der vorangegangenen Analysen und Beobachtungen
- Entwurfskonzept
- wirtschaftliche Machbarkeit: Nachweismethoden zur Renditeberechnung
- Verfassen einer Machbarkeitsstudie in Form einer wissenschaftlichen, schriftlichen Arbeit mit entsprechenden Entwurfszeichnungen

Literatur

Im Rahmen des Entwurfprojektes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Es werden Exkursionen und Workshops vor Ort am Objekt durchgeführt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Wissenschaftliches Begleitfach Erhalten
Scientific Minor Heritage

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen entsprechen denen auf der Modulebene. Das Lernziel ist ein grundlegendes Verständnis zu Aufbau und Entwicklung eines Gebäudes oder Gebäudenensembles und dessen Einordnung in den gesellschaftlichen und historischen Kontext. Es werden Kenntnisse der verschiedenen Aufmaß-, Darstellungs- und Auswertungsmethoden vermittelt.

Themen/Inhalte der LV

Schwerpunkt der Lehrveranstaltung ist

- eine intensive Auseinandersetzung mit einem Gebäude, einem Stadtbereich, einer Stadt oder Region
- Dokumentation durch Aufmaß und Raumbuch, um Bauabläufe und Entwicklung des Bauwerkes zu klären
- theoretische Rekonstruktion von Bauphasen
- Literaturrecherche und Kenntnis von Vergleichsbeispielen, um eine Einordnung des Objektes in den bauhistorischen Kontext zu erarbeiten
- Feststellung einer „Wertermittlung“, kulturgeschichtliche Einordnung oder eine Einordnung im städtischen Kontext
- Erarbeiten von Texten und Anfertigen von Baubeschreibungen

Die objektspezifische Anwendung moderner Aufmaß- und Dokumentationstechnik nehmen einen besonderen Stellenwert in der Übung ein.

Literatur

- Johannes Cramer, Handbuch der Bauaufnahme, Aufmaß und Befund, 1984 (2. Aufl., 1993)
- Gert Th. Marder, Angewandte Bauforschung, 2005
- Günther Eckstein, Empfehlungen für Baudokumentation, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Arbeitsheft 7, 1999

Medienformen

Vorlesung beinhaltet Übungen und Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. Ausarbeitung/Hausarbeit o. Referat/Präsentation (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Säule B - Weiterbauen
Cluster B - Add-On

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 18 CP, davon 8 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Praktische Projektbearbeitung und wissenschaftliche Begleitung erfordern getrennte Prüfungsformen.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort, Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient dem Entwickeln einer Strategie des Weiterbauens. Das Weiterentwickeln von Bestehendem erfordert eine andere Methodik als das Neue - die qualitative Analyse des Kontext ist bereits Teil des Entwurfsprozesses. So wird die Formulierung der Aufgabenstellungen ein zunehmend bedeutender Teil der Arbeit. Es gilt bereits die Nutzungs- und Programmdefinition eines Projektes als Teil des Entwurfes strategisch mit zu gestalten. Das Prozessuale - das Nutzen eines Gebäudes über mehrere Programme und Bauphasen, bekommt ein größeres Gewicht in der Entwurfsstrategie. Eine wesentliche Qualität der Entwürfe misst sich in ihrem Verhältnis zu diesem größeren zeitlichen Ganzen, nicht nur als baulicher, sondern auch als gesellschaftlicher, sozialer, und ökonomischer Kontext. Denn Bestand und Programm stehen immer in einer unmittelbaren Wechselbeziehung.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden entwickeln eine Haltung zum Bestand und seiner Entwicklungspotentiale. Die Aufgabenstellung wird als Teil der Aufgabe formuliert. Bestand und Programm im Zusammenhang zu denken wird als übertragbare Kompetenz entwickelt.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

540 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt Weiterbauen (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Wissenschaftliches Begleitfach Weiterbauen (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt Weiterbauen
Design Project Add-On

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 14 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Nutzungen von Bauwerken wandeln sich in immer schnelleren Zyklen - Kasernen werden zu Stadtquartieren, Bürogebäude zu Wohnungsbau, und Industriegebäude häufig obsolet. Der noch sehr festsitzende Glaube, dass Gebäude für große Zeitspannen programmiert werden, ist zu hinterfragen. Somit ist bauen heute immer um- oder weiterbauen. Es soll darum gehen, die Fähigkeit zu erlangen, über das bloße Einzelobjekt (Architektur) hinaus im komplexen Kontext (Prozess) zu denken und zu entwerfen. Die Entwicklung einer Strategie, Bestehendes weiterzubauen und Antworten auf gestellte und selbst entwickelte, aber dem Bestand inhärente Fragen zu geben, steht im Zentrum der Aufgabe.

Themen/Inhalte der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, über die Architektur des einzelnen Objektes die komplexen zeitlichen Zusammenhänge zwischen der sozialen, gebauten und ökonomischen Umwelt zu erkennen und die gewonnenen Erkenntnisse in eigenständige Entwürfe umzusetzen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Atlas Sanierung – Instandhaltung, Umbau, Ergänzung; G. Giebeler, et. al. (Hrsg.); München, 2008
Umnutzungen im Bestand – Neue Zwecke für alte Gebäude; Wüstenrot Stiftung (Hrsg.); Stuttgart, 2000
Kleine Eingriffe; Walter Nägeli, Basel, 2013

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Wissenschaftliches Begleitfach Weiterbauen
Scientific Minor Add-On

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, über die singuläre Architektur hinaus Ableitungen zum Weiterbauen zu treffen. Es gilt sich Fragen zu widmen, in welche bestehenden Qualitäten mit welchen Methoden weiter gebaut werden kann, welche Formen neuer Programme übertragbar sind oder Typologien adaptiert werden können.

Themen/Inhalte der LV

Integriert in das Projekt sollen strategische Kompetenzen im Bereich des Weiterbauens über das singuläre Entwurfsprojekt hinaus erübt werden.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst - behandelt u.a.: Bestand der Moderne - Von der Produktion eines architektonischen Werts; Feiersinger, Elise (Hrsg.): Zürich, 2012
Kleine Eingriffe – Wohnen im Bestand der Nachkriegsmoderne; Walter Nägeli, Basel, 2016

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung/Hausarbeit o. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Säule C - Transformieren Cluster C: Transformation

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 18 CP, davon 8 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Praktische Projektbearbeitung und wissenschaftliche Begleitung erfordern getrennte Prüfungsformen.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient dem Erkennen von Transformationspotentialen bestehender Gebäude. Die Methodik des wertenden Abwägens von Verhältnismäßigkeiten verschiedener Eingriffsalternativen baut neben der qualitativen auch explizit auf einer quantitativen Analyse des Bestandes auf. Sie wird als orientierender Parameter des Entwurfsprozesses angewandt. Die Kompatibilitätsbewertung von Programmalternativen der Aufgabenstellung zu herausgearbeiteten Entwicklungspotentialen der Bestandsstruktur wird damit wichtiger Bestandteil der Entwurfsstrategie. Eine wesentliche Qualität der Entwürfe misst sich in ihrem nachhaltigen Umgang mit dem Bestandsgebäude als Raum- und Materialressource in einem größeren ökologischen und ökonomischen Zusammenhang. Der Lebenszyklus von Gebäuden und Bauteilen wird als gestaltbarer Parameter von Transformationsprozessen verstanden.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden entwickeln eine Haltung zum Umgang mit der Ressource bestehender Baustrukturen. Sie können die Bewertung der spezifischen architektonischen Qualität von Gebäuden vornehmen und können ökologische und gesellschaftliche Verantwortung gegenüber Bestandsstrukturen im allgemeinen herausbilden. Die Studierenden erkennen die Potentialanalyse als allgemeines Werkzeug für den Projektentwicklungs- und Entwurfsprozess und können unterschiedliche quantitative und qualitative Eigenschaften von Gebäuden, mit aktuellen programmatischen und gesellschaftlichen Anforderungen an die Architektur in einen Zusammenhang stellen. Die Studierenden erkennen die Potentialanalyse als allgemeines Werkzeug für den Projektentwicklungs- und Entwurfsprozess und können unterschiedliche quantitative und qualitative Eigenschaften von Gebäuden in den Zusammenhang stellen mit aktuellen programmatischen und gesellschaftlichen Anforderungen an die Architektur im allgemeinen.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

540 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Projekt Transformieren (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Wissenschaftliches Begleitfach Transformieren (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projekt Transformieren
Design Project Transformation

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 14 CP, davon 6 SWS als Projekt	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Projektarbeit innerhalb der Säule C dient der Aneignung und Anwendung objekt- und aufgabenspezifischer Transformationsstrategien im architektonischen Umgang mit bestehenden Gebäuden. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, aus der analytischen Auseinandersetzung mit Material, Konstruktion und Raum direkte Rückschlüsse auf Transformationspotentiale der Gebäude abzuleiten und darauf aufbauend Entwurfsstrategien zur Umsetzung einer gestellten architektonischen Aufgabe zu entwickeln und anzuwenden.

Themen/Inhalte der LV

Ein konkretes bestehendes Gebäude wird im Sinne einer vorgegebenen architektonischen Aufgabe entwerferisch bearbeitet. Dabei wird über Bestandsanalyse und Potentialabwägung eine Transformationsstrategie entwickelt und ein architektonisches Projekt ausgearbeitet, dargestellt und diskutiert. Der konzeptionelle Schwerpunkt wird hierbei auf eine nachhaltige Betrachtung des Gebäudes als ökologische und ökonomische Ressource gelegt und deren räumliche und strukturelle Transformation in einen gesellschaftlichen Kontext gestellt.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Zukunft der Vergangenheit; Adrian von Buttlar et.al., Wüstenrot Stiftung (Hrsg.); Stuttgart, 2014

Umnutzungen im Bestand – Neue Zwecke für alte Gebäude; Wüstenrot Stiftung (Hrsg.); Stuttgart, 2000

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

420 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

In Ergänzung zur Regelung der BBPO Ziffer 6.2.3 wird für die Lehrform Projekt der Tag der Aufgabenstellung und somit der Prüfungstermin als der Termin der ersten studentischen Zwischenpräsentation definiert. Ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen ist spätestens sieben Tage vor dem Zwischentermin zu erklären.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Wissenschaftliches Begleitfach Transformieren
Scientific Minor Transformation

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung dient der Aneignung und Anwendung von analytischen Kompetenzen und wertendenden Beurteilungskriterien in Bezug auf räumliche, konstruktive, materialbezogene und energetische Eigenschaften von Bestandsgebäuden. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die ökologischen und ökonomischen Werte von vorhandenen Baustrukturen auf den vorgenannten unterschiedlichen Ebenen zu erkennen, zu benennen, zu vergleichen und zu bewerten.

Themen/Inhalte der LV

Aufbauend auf einer sowohl qualitativen als auch quantitativen Analyse der bestehenden Baustruktur unterschiedlicher Beispielprojekte werden verschiedene architektonische Potentiale unter Berücksichtigung programmatischer, ökologischer und gesellschaftlicher Ziele herausgearbeitet und vergleichend diskutiert.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Zukunft der Vergangenheit; Adrian von Buttlar et.al., Wüstenrot Stiftung (Hrsg.); Stuttgart, 2014

Umnutzungen im Bestand – Neue Zwecke für alte Gebäude; Wüstenrot Stiftung (Hrsg.); Stuttgart, 2000

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. Klausur o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Baugeschichte
History of Architecture

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 8 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Theorie

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul dient der Vertiefung der Kernaspekte der Baugeschichte, der Architekturgeschichte und Stadtbaugeschichte sowie auch der Denkmalpflege. Mit der Vorlesung werden die Studierenden befähigt, eigenständig die Zusammenhänge gesellschaftlicher Entwicklungen zur gebauten Umwelt herzustellen sowie sie wissenschaftlich zu untersuchen und zu bewerten. Die Kenntnisse über die jeweiligen zeitlich spezifischen konstruktiven und gestalterischen Merkmale werden im architekturtheoretischen Kontext verortet. Darauf aufbauend sind die Studierenden in der Lage, durch Analysemethoden Denkmalwerte zu erkennen und Ableitungen für einen zukünftigen Umgang zu entwickeln.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Der Transfer von Wissen und Methoden steht, neben einem vertieften Fachwissen, im Fokus des Moduls Geschichte. Die Studierenden entwickeln anhand des Moduls die Fähigkeit, aus bestehenden epochenprägenden Bauten methodische Ableitungen für das eigene Tun zu treffen.

Prüfungsform

Portfolioprüfungen o. mündliche Prüfung o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

240 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

150 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Architekturgeschichte (V, 2. Sem., 2 SWS)
- Denkmalpflege (V, 2. Sem., 2 SWS)
- Stadtbaugeschichte (V, 2. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architekturgeschichte
History of Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul gibt einen Überblick und vertieft die verschiedenen Epochen der Architekturgeschichte im europäischen Raum. Es vermittelt vertiefende Kenntnisse über ihre jeweiligen spezifischen konstruktiven und gestalterischen Merkmale sowie ihre architekturtheoretischen Grundlagen. Dazu verortet es die Entwicklung bestimmter Architekturaufgaben im Kontext von Bauherren, Architekten, Ort und Zeit.

Themen/Inhalte der LV

- Architekturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart unter Betrachtung eigener Themenkomplexe wie spezifischer Baugattungen, Sakral- und Profanarchitektur, Konstruktion und Material, Baumeister und Schulen, Regionen und Städten, und Gesellschaftsideen.
- Bauwerke im Kontext ihrer Entstehung in Hinblick auf Funktionen, Gestaltungsmerkmale, Konstruktion, Ikonologie, geschichtliche und städtebauliche Zusammenhänge.
- Epochenübergreifende stilistische Charakteristika und Analyse

Literatur

Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts - Band I bis III; Leonardo Benevolo, München, 1964
Architekturtheorie im deutschsprachigen Raum; Werner Oechslin et.al., Basel 2018
Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur. Princeton 1994
Pevsner, Nikolaus: Lexikon der Weltarchitektur, 1993

Medienformen

Vorlesung enthält Übungen und Exkursionen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Denkmalpflege
Heritage Conservation

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten vielfältige Aspekte der Denkmalpflege. Sie lernen historische Bauwerke und Orte in Hinblick auf ihre Denkmalwerte zu erkennen und auf dieser Grundlage Strategien des denkmalpflegerischen Umgangs zu erarbeiten. Dabei lernen sie die verschiedenen Methoden der Denkmalpflege zu unterscheiden, ihre Anwendung zu beurteilen und eigene Konzepte zu entwickeln. Sie vertiefen und reflektieren kritisch ihre Wissensbasis in der Denkmalpflege theorie sowie Kenntnisse von deutschen und internationalen Denkmalpflegedebatten der Vergangenheit und Gegenwart. Erwerb von Fachkompetenzen in den verschiedenen Feldern der Denkmalpflege und deren Anwendung an Praxisbeispielen und im wissenschaftlichen Diskurs.

Themen/Inhalte der LV

Es werden die geschichtliche Entwicklung und die begleitend entstandenen Theorien der Denkmalpflege wie auch die wichtigsten internationalen Chartas und Denkmalschutzgesetze vertieft

- Einordnung und Anwendung denkmalpflegerischer Überlegungen im Kontext von Stadt- und Kulturlandschaften
- Vorstellung verschiedener Gebiete der Denkmalpflege, ihrer Instrumente in der Praxisanwendung und Forschung: Bau- und Kunstdenkmalpflege, städtebauliche Denkmalpflege und Gartendenkmalpflege
- Entwicklung von anwendungsorientierten Denkmalpflegeplänen nach dem Vorbild internationaler Chartas und von planungsbezogenen Instrumenten des deutschen Denkmalpflegesystems
- Einbindung von potentiellen Projektpartnern wie Denkmalfachbehörden und -schutzbehörden, Architekturbüros und weiteren Organisationen auf dem Gebiet der Denkmalpflege, um einen aktuellen fachlichen Austausch zu gewährleisten (Exkursionen)

Literatur

- Burra Charter (1979/2013)
- Charta von Venedig (1964)
- Hubel, Achim (2011): Denkmalpflege: Geschichte – Themen – Aufgaben. Eine Einführung
- Schmidt, Leo (2008): Einführung in die Denkmalpflege
- Petzet/Marder (1993): Praktische Denkmalpflege

Medienformen

Vorlesung, Präsentation, Exkursion

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Stadtbaugeschichte

History of Urbanization

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 2. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Mit der Vorlesung werden die Studierenden befähigt, die zusammenhängenden Entwicklungslinien des Städtebaus von der Frühen Neuzeit bis heute anhand der großen Leitbilder nachzuvollziehen. Sie können historische Städte strukturell und zeitlich einordnen und erhalten vertiefte Einblicke in die Entwicklung der Bau- und Siedlungsformen, des Städtebaus, der Gartenarchitektur, der städtebaulichen Denkmalpflege und der Idealstädte der Zeit. Die Teilnehmer erarbeiten auf der Grundlage der Vorlesungen, des eigenen Literaturstudiums und durch eigene Anschauung selbständig Teilaspekte der behandelten Themen. Das Fach dient zugleich der Einübung wissenschaftlicher Arbeitstechniken und soll das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten weiter ausbauen.

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden Kenntnis über die vielfältigen Schichten der Stadtbaugeschichte. Dazu werden neben den baulichen besonders auch die gesellschaftlichen historischen Zusammenhänge verdeutlicht als auch architekturtheoretische Themen vermittelt. Die Vorlesungen diskutieren die Themen der Stadtbaugeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart anhand übergeordneter Themenfelder:

Die Stadt als gesellschaftliches Idealbild

Stadtentwicklung der aufgeklärten Gesellschaft

Stadt als Abbild politischer Verfasstheit des Staates

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Vorlesungsreihe angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Anthologie zum Städtebau (Bände I - III); Vittorio Magnago Lampugnani, 2005

Die Geschichte der Stadt; Leonardo Benevolo, 1975

Collage City; Colin Rowe & Fred Koetter, 1978

Medienformen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 2
Required Electives Architecture 2

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 4 CP, variable SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 2. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)
Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden, Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend den Anforderungen der Bundesarchitektenkammer sind die Wahlfächer den Fachgruppen zugeordnet: Entwerfen und Gebäudelehre; Allgemeinwissenschaften und Technikwissenschaften.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)
Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Zusammensetzung der Modulnote

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)
120 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)
30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)
90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Bauaufnahme (Ü, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Bauaufnahme (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Bauen mit Licht (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Holz-Detail-Modell (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Holz-Sicht-Beton (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Klimagerechtes Bauen (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 1. - 3. Sem., 4 SWS)
 - Literaturseminar (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Sommerakademie (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Urban research (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Workshop International (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Architektur -photographie (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer**Kürzel****Arbeitsaufwand**

4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung

Fachsemester

1. - 3. (empfohlen)

Veranstaltungsformen

Vorlesung

Häufigkeit

jedes Jahr

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

ggf. besondere formale Voraussetzungen**Empfohlene Voraussetzungen****Kompetenzen/Lernziele der LV**

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen**Leistungsart**

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden. Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge statt findende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren .

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Referat/Präsentation o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers), Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Addressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Bautechnologie
Building Technologies

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 8 CP, davon 6 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart	Leistungsart Prüfungsleistung	Modulbenotung Benotet (differenziert)

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel, Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Baugeschichte

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Das Modul fokussiert auf die besonderen bautechnologischen Problemstellungen beim Bauen im Bestand und seinen Voraussetzungen. Es bietet breite und integrierte Kenntnisse zu Bauweisen, Konstruktionsprinzipien, Materialien und deren Möglichkeiten in Bestandssituationen. Mit den Vorlesungen werden die Studierenden befähigt, eigenständig die vorgefundenen Situationen zu Erkennen, zu Bewerten und darauf aufbauend, mit vorhandenen und neuen baukonstruktiven Elementen in eine technologisch zeitgemäße Gebäudestruktur zu überführen. Die Studierenden kennen die strukturellen bzw. konstruktiven Eigenarten und daraus resultierenden, bautechnischen Aufgabenstellungen im Zusammenhang mit der Sanierung und Revitalisierung bestehender Gebäude. Sie sind in der Lage, die komplexen Zusammenhänge - und teilweise widersprüchlichen Anforderungen - von Standsicherheit, Bauphysik, Nutzung und Ästhetik zu erkennen und zu bewerten.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Die Studierenden entwickeln eine Haltung zum Bewerten konstruktiver Bestandssituationen und dessen Entwicklungspotentiale.

Prüfungsform

Klausur o. Ausarbeitung/Hausarbeit o. Referat/Präsentation (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

240 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

150 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Baukonstruktion im Bestand (V, 3. Sem., 2 SWS)
- Baustoffe im Bestand (V, 3. Sem., 2 SWS)
- Raumklima im Bestand (V, 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baukonstruktion im Bestand
Building Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, unterschiedliche Konstruktionsweisen in den jeweiligen Baualterklassen zu erfassen und zu analysieren. Sie haben ein Verständnis für das komplexe Zusammenspiel struktureller und materialtechnischer Bautechniken und können Eingriffe in gebaute Substanz und die (EIN)-Fügung neuer Bauteile im relevanten Konstruktionstyp beurteilen.

Themen/Inhalte der LV

Einführung in die konstruktiven Technologien verschiedener Baualterklassen. Grundlagenkenntnisse und vertiefende Kenntnisse der Baukonstruktion im I mit Bestand.

- Konstruktionsformen von Dächern, Decken, Wände, Fundamente, Fassaden
- Methoden der Bestandsbewertung und Instandsetzung
- Modernisierung und Revitalisierung
- Bauphysikalische Fragestellungen (Wasser und Feuchte, Schallschutz, Brandschutz)

Literatur

Atlas Sanierung, Giebeler Fisch Krause Musso Petzinka Rudolphi, Edition Detail, Birkhäuser 2008
Glasbau Atlas, Schittich, Staib, Balkow, Schuler, Sobek, Edition Detail, 2006
Mauerwerks Atlas, Achtziger, Pfeifer, Ramcke, Zilch, Edition Detail, Birkhäuser 2001
Stahlbau Atlas, Schulitz, Sobek, Habermann, Edition Detail, Birkhäuser 2001

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baustoffe im Bestand
Building Materials

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erarbeiten sich Kenntnisse über die verwendeten Baumaterialien seit Beginn der Industrialisierung bis heute und werden damit in die Lage versetzt, die jeweiligen Materialien zu verstehen und zu bewerten. Darüber hinaus erlangen Sie ein vertiefendes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel der verwendeten Materialien, deren bauphysikalischen Eigenschaften und den architektonischen Ausdruck.

Themen/Inhalte der LV

- Baumaterialien im Zusammenspiel zu den jeweiligen Konstruktionen und Baualtersklassen
- Vertiefung der vorhandenen Kenntnisse zu den elementaren Baumaterialien wie Naturstein, Keramik, Lehm, Holz, Beton, Stahl, Glas, Putzoberflächen, Farben und Dämmstoffen
- Analyse beispielhafter Projekte und deren individuellen Lösungsstrategien

Literatur

- Giebeler, G; Fisch, R; Krause, H; Musso, F; Petzinka, K-H; Rudolphi, A: Atlas Sanierung: Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, Institut für internationale Architekturdokumentation, München 2008
- Hegger, M; Auch-Schwenk, V; Fuchs, M; Rosenkranz, T: Baustoff Atlas, Institut für internationale Architekturdokumentation, München 2005

Medienformen

- kommentierte Präsentation
- Übungen und Referate

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumklima im Bestand
Clima Design

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 3 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien zur Beurteilung der Wechselwirkung zwischen Erhaltung bestehender Bausubstanz, konzeptioneller Idee, architektonischer Gestalt mit effizienzsteigernden Maßnahmen für die Konstruktion und die hieraus abzuleitende Gebäudetechnologie abzugleichen. Dabei entwickeln Sie ein Verständnis für das komplexe Zusammenspiel unterschiedlicher Strategien im Umgang mit bestehenden Gebäuden mit Schwerpunkt auf raumklimatischen und bauphysikalischen Erfordernissen.

Sie verstehen den Menschen als Mittelpunkt aller raumklimatischen Maßnahmen; sie erlernen, raumklimatisch behaglich entwerfen; sie beherrschen die Wechselwirkungen des Menschen mit dem Klima und umgekehrt.

Themen/Inhalte der LV

Anhand von Vorlesungen und begleitenden, analytischen Übungen erarbeiten sich die Studierenden auf Grundlage von beispielhaften Architekturprojekten die unterschiedlichen Strategien zu diesem Themenkomplex.

Literatur

Energiegerechtes Bauen und Modernisieren, Wuppertal Institut für Klima Umwelt Energie, Birkhäuser 1996

Technologie des ökologischen Bauens, Klaus Daniels, Birkhäuser 1999

LowTech HighTech, Bauen in der Informationsgesellschaft, Klaus Daniels, Birkhäuser 1999

Atlas Sanierung, Giebeler Fisch Krause Musso Petzinka Rudolphi, Edition Detail, Birkhäuser 2008

Faustformel Gebäudetechnik, Hayner Ruoff Thiel, DVA 2010 Atlas Gebäudetechnik, Jörn Krimmling, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, 2014

Medienformen

Vorlesungen, Präsentationen

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Wahlpflichtangebot Architektur 3
Required Electives Architecture 3

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 4 CP, variable SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch; Fremdsprache; Deutsch oder Englisch
Fachsemester 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung (Wahlpflichtbereich)	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle, Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Wahlfächer ermöglichen es den Studierenden, Fähigkeiten und Kompetenzen entsprechend Ihrer Neigungen oder Interessen zu vertiefen. Entsprechend den Anforderungen der Bundesarchitektenkammer sind die Wahlfächer den Fachgruppen zugeordnet: Entwerfen und Gebäudelehre; Allgemeinwissenschaften und Technikwissenschaften.

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Zusammensetzung der Modulnote

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

30 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

90 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Wahlpflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums (SU, 1. - 3. Sem., SWS)
 - Bauaufnahme (Ü, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Bauaufnahme (V, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Bauen mit Licht (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Holz-Detail-Modell (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Holz-Sicht-Beton (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Klimagerechtes Bauen (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe (S, 1. - 3. Sem., 4 SWS)
 - Literaturseminar (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Sommerakademie (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Urban research (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
 - Workshop International (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Architektur -photographie (S, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Raumdarstellung

Visual Representation of Space

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung	Häufigkeit jedes Jahr	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Lehrveranstaltung hat zum Ziel, vielfältige Erscheinungsformen von Raum und dessen Gestalt zu erkunden, räumlichen Atmosphären analysierend nachzuspüren und das eigene Repertoire räumlicher Vorstellungen zu erweitern. Die Studierenden eröffnen sich durch das Erkunden der gebauten Wirklichkeit und der Überführung des Beobachteten in eine Darstellung, neue Perspektiven auf Architektur, Stadt, Raum und dessen Charakter und Nutzung. Es entsteht eine individuelle Sammlung räumlicher Situationen. Die Erweiterung eigener Darstellungs- und Ausdrucksmittel, sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit Fragen der Erscheinungsform und Wirkmöglichkeit von Architektur, ergänzen die Architektur- und Gestaltungsgrundlagen.

Themen/Inhalte der LV

In der Veranstaltung werden semesterweise unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Neben einer Aufarbeitung der zu besichtigenden (Stadt-)Räume beinhaltet das Fach ebenso die zeichnerische Notation des Erkundeten, wie die Reflexion des Gesehenen. Das Zeichnen und Darstellen dient dabei als Mittel des Erkenntnisgewinns. Die Teilnahme an der angebotenen Exkursion ist obligatorisch.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister
Masters of World Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung der Kenntnisse über das Werk, das Gedankengebäude und die Persönlichkeit bedeutender historischer und zeitgenössischer Architekten bei. Durch die vertiefende Beschäftigung mit einem "Alten Meister" erhalten die Studierenden einen Einblick in dessen Gedankenwelt und gelangen zu einem präzisen und umfangreichen Wissen über die Hintergründe für das gebaute oder Papier gebliebene Werk. Anhand von Originaltexten des "Alten Meisters" und mit Hilfe von eigenständigen Analysen erhalten die Studierenden ein großes architektonisches Wissen und das Bewusstsein über die Zusammenhänge von Werk, Zeit und Persönlichkeit. Zudem soll die intensive Beschäftigung mit einem Werk dazu anregen, eigene Vorstellung zu präzisieren und gleichzeitig den eigenen Fundus für das architektonische Tun erweitern, um daraus zu schöpfen. Die Studierenden lernen sich analytisch mit Bauten und Entwürfen auseinanderzusetzen und erlangen die Fähigkeit, Texte und Gedanken zu den Bauten in Beziehung zu setzen.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über wichtige Persönlichkeiten der Architektur. Diese haben auf vielfältige Weise Generationen übergreifend die Architektur und die Auseinandersetzung mit dem Fach geprägt und beeinflusst. Dabei wird die ganze inhaltliche, zeitliche und formale Breite der "Alten Meister" besprochen und diskutiert. Unter anderem werden folgende Aspekte anhand von Quellentexten und Analysen besprochen und bearbeitet:

- Das Werk des Architekten in seiner Zeit
- Die Bedeutung des Werkes für unsere Gegenwart
- Die architektonische Leistung des "Alten Meisters" im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen
- Die spezifische Haltung des "Alten Meisters" zu Fragen der Konstruktion, der Ästhetik und der Funktion
- Die Texte, Theorien und Gedankengebäude des "Alten Meisters"
- Was lehren, was können wir aus dem Werk des "Alten Meisters" für heute lernen?

Literatur

Im Rahmen des Wahlfaches werden entsprechend der inhaltlichen Auseinandersetzung mit jeweils einem bedeutendem "Alten Meister" aktuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten sowohl zeitgenössische Quellen aus den Lebensjahren des Autors, eigene Schriften als auch Sekundärquellen, die das theoretische und gebaute Werk des jeweiligen Architekten einordnen und beschreiben.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten anhand von Quellentexten Analysen. Zudem stellen sie mit Hilfe von Zeichnung, dreidimensionalen Darstellungen und Modellen ihre Analyseergebnisse dar.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB I
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. I

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot der Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs AuB II
Optional electives of the Bachelor's Programs at the Faculty of A&C.E. II

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

- Kenntnisse ab dem 2. Fachsemester.

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Kompetenzen variieren durch das breit gestreute Angebot der Lehrveranstaltungen. Sie entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Themen/Inhalte der LV

Inhalte entsprechen der jeweiligen Auswahl aus dem Lehrveranstaltungsangebot der Bachelorstudiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center
Selection from Course Offer at Competence & Career Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Doris Klinger, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Kompetenzen und Ziel variieren mit der Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center der Hochschule RheinMain

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Competence & Career Center

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 2 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

60 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums
Selection from Course Offer at Language Center

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon variable SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Baukulturerbe (PO-Änderung 2018) (B.Sc.), PO2016

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

MA Marina Zvetina, N.N.

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Grundlagen und Vertiefung in den im Sprachenzentrum angebotenen Fremdsprachen

Themen/Inhalte der LV

Auswahl aus dem Angebot des Sprachenzentrums.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Je nach Auswahl

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Baufaufnahme

Building Documentation and Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Vorlesung, 2 SWS als Übung	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Vorlesung, Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn, M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Studierende erarbeiten die Grundlagen der Gebäudevermessung und Bauaufnahme und ermitteln spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen. Sie haben eine fundierte Wissensbasis zu den Methoden der Bauforschung, Raumbuch, Fotodokumentation und Befundbeschreibung. Erwerb von Fachkompetenzen in der Analyse vorhandener Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand.

Themen/Inhalte der LV

- verformungsgetreues Gebäudeaufmaß
- Anfertigen von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß oder auch als CAD Zeichnung
- Kritische Methodenanwendung von Handaufmaß, Tachy- und TachyCAD -Aufmaß, Photoentzerrung und "Structure from Motion"
- Kartieren von Befunden und Schäden, Erstellen eines Raumbuches
- Baubeschreibung und Befundauswertung

Literatur

- Eckstein, G.: Empfehlungen für Baudokumentation Landesdenkmalamt Baden-Württemberg Arbeitsheft 7, 1999
- Cramer, J.: Handbuch der Bauaufnahme: Aufmaß und Befund, 1984 (1. Aufl, 1993 (2. Aufl)
- Cramer, J.; Breitling, S.: Architektur im Bestand: Planung, Entwurf, Ausführung, 2007

Medienformen

Neben einigen Einführungs- und Auswertungsveranstaltungen werden die Inhalte in Form eines Workshops an dem Objekt selber durchgeführt. Exkursion und Blockveranstaltung.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte

Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauen mit Licht
Building with Light

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Durch die Kenntnis seiner quantitativen und qualitativen Aspekte, lernen die Studierenden das physikalische Phänomen Licht als architektonisches "Baumaterial" und Mittel der Gestaltung einzusetzen. Insbesondere durch die Beobachtung realer Begebenheiten sowie durch empirische Versuche im Raumlabor wird ein imaginärer Musterkatalog erstellt, der die Integration in den Entwurfsprozess ermöglicht.

Themen/Inhalte der LV

Neben der Vermittlung von lichttechnischem Basiswissen, liegt der Fokus auf einer Sensibilisierung für die Wirkungsweisen des Lichts. Seminarthemen sind unter anderem:

- Aktuelle Tendenzen in der Lichttechnik
- Licht im sakralen Raum
- Licht auf der Bühne
- Lob des Schattens
- Lichtkunst durch Kunstlicht
- Lichtwerkzeuge
- Licht und Gesundheit

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen zu erfassen und anzuwenden. Dabei entwickeln sie ein vertieftes Verständnis für das komplexe Zusammenspiel konstruktiver, bauphysikalischer und materialtechnischer Bautechniken und die Fügung der Bauteile im Sinne einer ausführungsfähigen Planung. Die Planung und deren Umsetzung wird über geeignete Fügungs- und Detailmodelle nachgewiesen.

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung baut auf dem jeweils aktuell bearbeiteten Projekt W1 Konstruktion und Technologie mit konstruktivem Schwerpunkt auf. Abgabeleistung ist ein Plansatz mit Ausführungsdetails und zugeordnete Detailmodelle.

Literatur

Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Medienformen

Beamer (keynote), Präsentationen, Modelle

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Erfolgreiche Teilnahme und Zwischenpräsentation Projekt W1 Konstruktion und Technologie, Wahlpflicht-Lehrveranstaltung wird nur für Studierende dieses Projektes angeboten.

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Sicht-Beton

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit Sichtbeton und sichtbaren Holzkonstruktion bzw. Holz-Beton-Hybriden. Die Themen werden anhand regionaler Besonderheiten im Umgang mit diesen Konstruktionsweisen und deren soziokultureller, handwerklich-tradierter Herkunft erarbeitet.

Basis sind regionale, beispielhafte Architekturprojekte. Die Studierenden recherchieren die verwendeten Konstruktions-typen, Oberflächen, Hüllqualitäten und ggf. materialtechnische Besonderheiten. Die inhaltliche Auseinandersetzung mit handwerklichen Traditionen und deren Anwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nachhaltig-ökologischen Verwendung der gewählten Bauweisen und deren Umsetzung. Die Auseinandersetzung schließt über das Baugeschehen hinausgehende Technologien und Traditionen ein.

Themen/Inhalte der LV

Selbstständige Recherche auf Grundlage ausgewählter, regional beschränkter Projektempfehlungen, Exkursion zu ausgewählten Projekten innerhalb ausgewählter Regionen (Vorarlberg, Graubünden, Schwarzwald Baar etc.)

Erstellung eines Exkursionsreaders, Führung durch die ausgewählten Projekte durch die Studierenden.
Ergänzung durch Impulsvorträge regional tätiger Architekten Handwerksbetriebe etc.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Variierend

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen
Climate-Oriented Construction

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erhalten spezialisiertes Wissen über die verschiedenen Klimazonen und daraus resultierenden klimangepassten Architekturstrategien. Sie verstehen die systematische Analyse und kritische Reflexion des notwendigen Ressourcenverbrauches und Technikeinsatzes als Werkzeug bei der Herstellung sowie dem Betrieb von Gebäuden.

Themen/Inhalte der LV

Es wird ein Repertoire an historischen und zeitgenössischen autochthonen Typologien erarbeitet und die Analyse von angewandten architektonischen Strategien in Abhängigkeit der lokalen klimatischen Verhältnisse geübt, dabei wird der aktuelle Nachhaltigkeitsdiskurs in Bezug auf kulturelle Gegebenheiten in der Architektur bewertet.

Literatur

Klimagerechtes Bauen / Ein Handbuch, Hausladen, Birkhäuser 2012 Clima Design, Hausladen, Callwey, 2005

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kooperatives Wahlprojekt / Studentische Wettbewerbe
Cooperative Project / Student Competition

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 4 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur auf Nachfrage	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Dieses, in loser Folge statt findende Wahlprojekt, ermöglicht den Studierenden an kooperativen Projekten und Wettbewerben innerhalb der Hochschule oder hochschulübergreifenden Projekten und Wettbewerben teil zu nehmen. Die Studierenden werden dabei befähigt sich und ihre Arbeiten in Kooperation mit anderen Fachbereichen zu vertreten und positionieren und / oder erwerben Kenntnisse im Umgang mit dem für die Architektur typischen Wettbewerbsverfahren .

Themen/Inhalte der LV

- Entsprechend der jeweiligen Projekt/ Wettbewerbsaufgabe

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Literaturseminar
Literature Lecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Günter Weber

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Auf Grundlage eines in jedem Semester wechselnden Oberthemas werden Texte gelesen, besprochen und mit wissenschaftlichem Anspruch diskutiert. Mit dem Ziel, die Selbstreflexion anzuregen und letztlich eine Haltung zu Bedeutung, Sinn und Anspruch von Architektur zu entwickeln.

Themen/Inhalte der LV

Im Unterschied zur gängigen Lehrveranstaltung gestalten die Studierenden das Seminar aktiv und eigenverantwortlich mit. Das Lernen im Gespräch geht von den Studierenden und ihren persönlichen Interessen aus und führt zu neuen gemeinsamen Erkenntnissen.

Literatur

Im Rahmen des Wahlpflichtangebotes werden, entsprechend der aktuellen Semesterthemen, spezifische Literaturlisten herausgegeben.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

MATERIAL: Tendenzen in zeitgenössischer Architektur

MATERIAL: Tendencies in Contemporary Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse im Umgang mit den zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Auf der Grundlage beispielhafter Architekturprojekte recherchieren die Studierenden die verwendeten Materialien für Konstruktion, Innenraumoberflächen und Gebäudehülle und legen selbstständig ihren Vertiefungsbereich fest. Diese inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Material und dessen Verwendung befähigt die Studierenden zu einer eigenständigen Haltung hinsichtlich der ästhetischen, konstruktiven und nicht zuletzt ökologischen Verwendung der Materialien.

Themen/Inhalte der LV

- Selbstständige Recherche auf Grundlage der ausgewählten Projektempfehlungen
- Exkursion zu ausgewähltem Projekt und/oder Materialhersteller
- Materialprobe des Vertiefungsbereiches

Literatur

Heftreihe DETAIL aus dem Detail-Verlagshaus

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Referat/Präsentation o. praktische/künstlerische Tätigkeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sommerakademie
Summer School

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminaristischer Unterricht	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die LV trägt zur Vertiefung und Erweiterung der Entwurfskenntnisse bei. Durch die Beteiligung mehrerer Hochschulen erlangen die Studierenden einen Einblick und Kenntnisse von unterschiedlichen Arbeitsweisen und Entwurfsmethoden im Kontext der gebauten Stadt. Die Studierenden erlangen die Fähigkeit sich auf Studierende anderer Hochschulen mit unterschiedlichen Haltungen und architektonischem Vorwissen kollegial und gewinnbringend einzustellen und im Sinne eines Projektes zusammenzuarbeiten. Im Rahmen der Sommerakademie erlernen die Studierenden die Fähigkeit in begrenztem zeitlichen Rahmen ihre architektonischen Gedanken zu präzisieren und darstellerisch wie auch kommunikativ zu vermitteln.

Themen/Inhalte der LV

Die Veranstaltung liefert prägnante Aufgabenstellungen im gebauten Stadtkontext. An der Sommerakademie sind immer mehrere Hochschulen beteiligt, wodurch ein Austausch über Inhalte und Themen regelmäßig stattfindet. Unter anderem werden folgende Aspekte im Rahmen von Entwurfsaufgaben intensiv architektonisch untersucht und bearbeitet:

- Der Umgang und die Bedeutung von Referenzen für den eigenen Entwurf
- Der Entwurf eines öffentlichen Gebäudes im Kontext der gebauten Stadt
- Die Auseinandersetzung mit der architektonischen Geschichte des Ortes
- Der Zusammenhang zwischen Ort, Referenz und Entwurf
- Die architektonischen Qualitäten von städtischen Bauten

Literatur

Im Rahmen der summer school werden vor Ort für die jeweiligen Entwurfsaufgaben individuelle Literaturlisten herausgegeben. Diese beinhalten vor allem Aufsätze und Bücher zu dem historischen Hintergrund des Ortes als auch zur Entwurfsaufgabe, wie sie bereits in historischen Zeiten beispielhaft gelöst worden ist.

Medienformen

Die Studierenden erarbeiten Pläne und dreidimensionale Darstellungen sowie Modelle. Die Arbeiten werden mit Hilfe von analogen und digitalen Präsentationen vorgestellt.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer wer-

den vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban research
Urban Research

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der LV ist ein Kennenlernen unterschiedlicher Aspekte der Stadt. Die Studierenden erarbeiten sich mit differenzierten Analysemethoden (mapping u.a.) eine vertiefte Sicht auf die Stadt, die über die Vorlesungsreihen hinaus geht. Ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes ergänzt somit die Städtebaulichen Grundlagen.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen Stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie:

L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers), Learning from Las Vegas (Venturi) u.a.

Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forthy, Words an Buildings).

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Remaking Post-Industrial Cities: Lessons from North America and Europe; Donald Carter, (Hrsg.) London, 2016
Infrastructural Urbanism. Adressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch, Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Ziel der Lehrveranstaltung ist eine knapp einwöchige projektbezogene fachliche Zusammenarbeit, meist im Rahmen einer Exkursion und eines Workshops "vor Ort" mit Studierenden einer anderen Hochschule und in einem anderen Land. In gemischten, meist interdisziplinären Teams, sollen die Studierenden ihre interkulturelle Kompetenz stärken, abgegrenzte Problemstellungen auch in einem anderen Kulturkreis gemeinsam bearbeiten und über rein fachliche Fragen hinaus lösen. Wegen der internationalen Ausrichtung erfolgt die Kommunikation meist auf Englisch, hier sollen die Studierenden ihre Sprachkompetenz stärken.

Themen/Inhalte der LV

Die Themen der Lehrveranstaltung und Exkursion werden semesterweise auf die jeweiligen Partner angepasst. Ergänzend zum Exkursions-Format werden auch regelmässig ausländische Dozentinnen und Dozenten für den Workshop International an der Hochschule RheinMain eingeladen.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Semesterthema / Workshop-Ort zusammengestellt.

Medienformen

Exkursion, Workshop

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

praktische/künstlerische Tätigkeit o. Referat/Präsentation o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

[Architektur]-photographie

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 2 SWS als Seminar	Fachsemester 1. - 3. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Seminar	Häufigkeit nur im Sommersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020
- Architektur (B.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt Dieter Müller

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Das Modul [Architektur]-photographie vermittelt Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel sowie die Prinzipien der Gestaltung.

Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Photographie und erlangen grundlegende Kenntnisse im Umgang mit dem Medium. Sie erlernen den fundierten Umgang mit der photographischen Bilderstellung, photographischen Gestaltung und Betrachtung der Bildkomposition. Sie werden sensibilisiert für die Wirkungsweisen der Photographie mit dem Schwerpunkt der Abbildung von Architektur und Architekturmodellen. Ziel des Moduls ist die Vermittlung einer ganzheitlichen Perspektive auf die Grundlagen der Photographie.

Themen/Inhalte der LV

Mit unterschiedlich aufeinander abgestimmten Themenstellungen werden die Fragen nach Wahrnehmung, Gestaltung, Rezeption und Analyse behandelt. Die photographischen Parameter der Aufnahme- und Wiedergabetechnik werden vermittelt und der digitale Entstehungsprozess praktisch umgesetzt. Die Umsetzung konkreter Projektthemen und die fachspezifische Argumentation zu den eigenen Portfolios werden vermittelt.

Literatur

- Ansel Adams, Das Positiv / Das Negativ, Christian Verlag, München 2003
- Manfred Kriegelstein, Die Kunst des Sehens: Fotografie - Verborgenes sichtbar machen, dpunkt Verlag, Heidelberg 2017
- Karl Hugo Schmölz und Rolf Sachsse: Fotografierte Architektur 1924-1937. Verlag Mahnert-Lueg, München 1972

Medienformen

Vorlesung, Übungen, Exkursionen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung/Hausarbeit (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Modul

Master-Thesis
Master's Thesis

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	Modulverwendbarkeit
Arbeitsaufwand 30 CP, davon 0 SWS	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)		Prüfungsart Zusammengesetzte Modulprüfung	

Hinweise für Curriculum

Begründung für zusammengesetzte Modulprüfung

Für Bachelor-Arbeit und Kolloquium sind zwei Prüfungsleistungen gefordert (vgl. ABPO 4.4.1).

Modulverantwortliche(r)

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

formale Voraussetzungen

- Die Zulassung zur Master-Arbeit kann beantragen, wer mindestens 80 erbrachte Credit-Points nachweist, wobei die drei Module Säule A - Erhalten, Säule B - Weiterbauen und Säule C - Transformieren darin zwingend enthalten sein müssen.

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen

Fach- und Methodenkompetenzen (Wissen und Verstehen sowie Anwendung und Erzeugung von Wissen)

Die Master-Arbeit ist eine Prüfungsarbeit, die das Master-Studium abschließt. Sie soll zeigen, dass der Kandidat/die Kandidatin in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus seinem/ihrer Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. Die Studierenden sollen zeigen dass sie die folgenden Kompetenzen, insbesondere für Planungsaufgaben mit bestehenden Gebäuden und/oder in bestehenden Stadtstrukturen, vertiefend erworben haben:

- die Fähigkeit zu architektonischer Gestaltung, die sowohl ästhetischen als auch technischen Erfordernissen gerecht wird und eine Position zum Bauen im Bestand erkennen lässt
- angemessene Kenntnisse der Geschichte und Lehre der Architektur und damit verwandter Künste, Technologien und Geisteswissenschaften
- Kenntnisse in den bildenden Künsten und ihres Einflusses auf die Qualität der architektonischen Gestaltung
- angemessene Kenntnisse in der städtebaulichen Planung und Gestaltung, der Planung im allgemeinen und in den Planungstechniken
- Verständnis der Beziehung zwischen Menschen und Gebäuden sowie zwischen Gebäuden und ihrer Umgebung und Verständnis der Notwendigkeit, Gebäude und die Räume zwischen ihnen mit menschlichen Bedürfnissen und Maßstäben in Beziehung zu bringen
- Kenntnis der Methoden zur Erarbeitung des Entwurfs für ein Gestaltungsvorhaben
- Kenntnis der strukturellen und bautechnischen Probleme
- angemessene Kenntnisse der physikalischen Probleme und der Technologien, die mit der Funktion eines Gebäudes - Schaffung von Komfort und Schutz gegen Witterungseinflüsse - zusammenhängen
- die technischen Fähigkeiten, die erforderlich sind, um den Bedürfnissen der Benutzer eines Gebäudes innerhalb der durch Kostenfaktoren und Bauvorschriften gesteckten Grenzen Rechnung zu tragen
- angemessene Kenntnisse der Gewerbe, Organisationen, Vorschriften und Verfahren, die bei der Durchführung vom Bauen eingeschaltet werden, sowie der Eingliederung der Pläne in die Gesamtplanung

Fachunabhängige Kompetenzen (Kommunikation und Kooperation)

Fachunabhängige Kompetenzen werden integriert erworben.

Zusammensetzung der Modulnote

CP-gewichteter Mittelwert aus den LV-Noten

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls Arbeitsaufwand = Zeitstunden (h)

900 Stunden

Anteil Präsenzzeit in Zeitstunden (h)

0 Stunden

Anteil Selbststudium inklusive Prüfungsvorbereitung in Zeitstunden (h)

900 Stunden

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Kolloquium (Kol, 4. Sem., 0 SWS)
- Master-Arbeit (MA, 4. Sem., 0 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Kolloquium
Colloquium

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 4 CP, davon 0 SWS als Kolloquium	Fachsemester 4. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Kolloquium	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, die in der Master-Thesis erarbeitete Leistung in vorgegebener Zeit hochschulöffentlich im Rahmen eines Fachgesprächs zu präsentieren und die eigene Position zu verteidigen.

Themen/Inhalte der LV

Das Themenfeld ist das jeweilige Thema der Master-Thesis

Literatur

Medienformen

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Fachgespräch

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

120 Stunden

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltung

Master-Arbeit
Master's Thesis

LV-Nummer	Kürzel	Arbeitsaufwand 26 CP, davon 0 SWS als Master-Arbeit	Fachsemester 4. (empfohlen)
Veranstaltungsformen Master-Arbeit	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2020

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dozentinnen und Dozenten des Studiengangs

ggf. besondere formale Voraussetzungen

Empfohlene Voraussetzungen

Kompetenzen/Lernziele der LV

Die Studierenden sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung oder ein spezifisches Thema aus dem Bereich „Architektur / Bauen mit Bestand“ selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.

Die Studierenden besitzen die fachlichen und methodischen Voraussetzungen, eine wissenschaftliche Arbeit zu einer selbst gewählten Fragestellung im inhaltlichen Zusammenhang mit einem eng einguzgrenzenden selbst gestellten Thema zu verfassen. Sie können eine wissenschaftliche Fragestellung selbstständig eingrenzen und kritisch bearbeiten, notwendiges Wissen eigenverantwortlich erschließen und zu wissenschaftlich fundierten Schlussfolgerungen gelangen.

Themen/Inhalte der LV

Die Master- Thesis kann folgende Schwerpunkte behandeln:

- Eine Projektarbeit, in der Regel ein architektonischer Hochbauentwurf
- Eine schriftlich-wissenschaftliche Arbeit, in der Regel eine Forschungsarbeit überwiegend aus den Themenfeldern Erhalten, Weiterbauen, Transformation

Die Studierenden nutzen Methoden des forschungsorientierten wissenschaftlichen Arbeitens und deren Anwendung auf die jeweiligen Fragestellungen der Masterarbeit. Reflexionshintergrund der Arbeit sind die drei Theoriemodule (Theorie, Baugeschichte, Bautechnologie), aus deren inhaltlicher Nähe die Arbeit abgeleitet werden soll.

Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt mit der Aufgabenstellung

Medienformen

Die zu bearbeitende Bibliographie ist Gegenstand der eigenen Forschungsarbeit.

Leistungsart

Prüfungsleistung

Prüfungsform

Ausarbeitung/Hausarbeit o. Ausarbeitung/Hausarbeit u. praktische/künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung/Hausarbeit u. Fachgespräch (*Die Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer werden vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.*)

LV-Benotung

Benotet

Arbeitsaufwand der LV in Zeitstunden (h)

780 Stunden

Anmerkungen/Hinweise