

Bachelor 1 Semester

22.03.2024 ek (index d)

Lehrveranstaltung		
Lehrender	Modul-Nr	Raum

Mo	Di	Mi	Do	Fr
----	----	----	----	----

ACHTUNG: Im 1. Sem BA zunächst „Werkstatt-Vorkurs“ (KW 17) und Kompaktkurs „Graphische Medien“ (KW 18), danach gemäß Stpl. (ab KW 19)

9:00-12:30 Werkstatt V. Heez/ A. Moibaum 13:00-17:00 s. Ankünd.	11:00-13:30 Zeichentechniken 1 Prof. Kieffer 1123 101 14.15-17.00h Verfügung Info/Gremien FBR / Studiengangsleitung	3	9:00-13:00 Entwerfen/Entwickeln 1 A/B Prof. Fessel/Prof. Windeck 1131 101/106 14:00-15:30 Modellieren/Fügen A/B Prof. Fessel/Prof. Windeck 1132 101/106 16:00-17:30 Darstellen/Kommunizieren 1 A/B Prof. Fessel/Prof. Windeck 1133 101/106	5	9:00-9:45 Ästhetik und Designstrategie Prof. Fessel 1147 101 10:00-11:30 Baustoffe/Nachhaltige Material. Prof. Fessel 101 11:45-13:15 Design- u. Kulturgeschichte 1/2 Prof. Kleine 1146 801/101	1 Workshop 2B.4.-2.05. für 9-16 Graphische Medien 1 Arnest-Probst 1124 101/online 13:30-16:30 14tg Start 03.05.!!! Konstruktion 1 R. Riedel 1161 101
---	--	---	--	---	---	--

Bachelor 2 Semester

Projekt-/Saalarbeit	10:00-11:30 English for Interior Designers H. Watson 1247 129 14.15-17.00h Verfügung Info/Gremien FBR / Studiengangsleitung	1	9:00-13:00 ab 26.04. Entwerfen/Entwickeln 2 Prof. Kieffer/Kunze 1231 129 14:00-15:30 Konstruieren/Fügen Prof. Kieffer/Kunze 1232 129 16:00-17:30 Darstellen/Kommunizieren 2 Prof. Kieffer/Kunze 1233 129	5	9:00-12:00 14tg Graphische Medien 2 NN 1224 101/online 10:00-11:30 Bauphysik/TGA für IA Prof. Kunze 1262 129 11:45-13:15 Design- u. Kulturgeschichte 1/2 Prof. Kleine 1146 801/101	2 13:30-16:30 14tg Start 19.04.!!! Konstruktion 2 R. Riedel 1261 129
---------------------	--	---	--	---	--	---

Bachelor 3 Semester/Projekt RAUM (ab 3. Sem BA LV-Start ab KW 18, d.h. Mo 29.04.)

9:00-10:30 per Video Darstellungstechniken 1 J. Wunsch 1322 stud:IP	Projekt-/Saalarbeit	2	9:00-12:00 Entwerfen Projekt Raum Prof. Fingerle 1331 116 12:15-13:00 / 14:00-15:30 Konstruieren Projekt Raum Prof. Fingerle 1332 116 16:00-17:30 Darstellen Projekt Raum Prof. Fingerle 1333 116	4	9:00-9:45 Entwurfs- und Planungsmethodik Prof. Kleine 1342 in 1340 116 10:00-11:30 Architekturtheorie Prof. Kleine 1341 in 1340 116 11:45-13:15 / 14:00-15:30 Konstr. 3 + Material Raum/Ausbau Prof. Windeck 1361/1362 116	1 Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit 16:30-17:15 nach Abst. ab Darstellungstechniken 1 J. Wunsch gem. Abst. online
---	---------------------	---	---	---	--	--

Bachelor 4 Semester/Projekt OBJEKT

Projekt-/Saalarbeit	Projekt-/Saalarbeit	2	9:00-12:00 Entwerfen Projekt Design Prof. Höller 1431 119/117 12:15-13:00 / 14:00-15:30 Konstruieren Projekt Design Prof. Höller 1432 119/117 16:00-17:30 Darstellen Projekt Design Prof. Höller 1433 119/117	4	09:00-10:30 Konstruktion 4: Objekt/Serie Prof. Höller 1461 117 10:45-12:15 Materialien Objekt/Serie Prof. Höller 1462 117 13:00-14:30 Konstruktionsmethodik/Design Prof. Höller 1442 117	2 Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit 17:30-18:15 nach Abst. ab Darstellungstechniken 2 J. Wunsch gem. Abst. online
---------------------	---------------------	---	---	---	--	--

Bachelor 5 Semester/BPT Berufspraktische Tätigkeit

PRAXISSEMESTER (22CP)	Seminawoche Kompakt 15. -19.04.24 Projektmanagement Crashkurs Prof. Kunze 1541 108/online	2	PRAXISSEMESTER (22CP)	Praxisbegleitend Technologie: Praxis-Vertiefung Prof. Kunze 1542 online	2	PRAXISSEMESTER (22CP)
-----------------------	---	---	-----------------------	---	---	-----------------------

Bachelor 6 Semester/Projekt INSZENIERUNG

Projekt-/Saalarbeit	Projekt-/Saalarbeit	2	9:00-12:00 Entwerfen Proj. Inszenierung Prof. Münzing 14312 121 12:15-13:00 / 14:00-15:30 Konstruieren Proj. Inszenierung Prof. Münzing 14322 121 16:00-17:30 Darstellen Proj. Inszenierung Prof. Münzing 14332 121	4	9:00-9:45 Raumtypologie und Atmosphäre Prof. Münzing 1642/14472 121 10:00-11:30 Ausstellungs- und Messtechnik Prof. Münzing 1641/14491 121 11:45-14:45 Licht und Farbe/Medien Prof. Fingerle 1623 121	1 Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit 18:30-19:15 nach Abst. 1 Darstellungstechniken 3 J. Wunsch gem. Abst. online
---------------------	---------------------	---	---	---	---	---

Projekt 7. Semester mit BA-Thesis

Projekt-/Saalarbeit	Projekt-/Saalarbeit	2	Projekt-/Saalarbeit	9:00-11:30 alle 3 Wochen Präsentationstechnik Prof. Fingerle 1622 116 11:45-12:30 Portfolio Prof. Münzing 1623 116	1 BA-Thesis 06.05.-08.07.2024 Info BA-Thesis 23.04.2024 10-11h online Rückfragen zur Aufgabe am 07.05. 10:00h
Projekt-/Saalarbeit	14.15-17.00h Verfügung Info/Gremien FBR / Studiengangsleitung	1	nach Vereinb. Vergabe-Baurecht P. Ertelt 1742 online nach Ankündigung Berichte zur Gestalterpraxis Prof. Kleine 1741 109/Halle	2	

Mo	Di	Mi	Do	Fr
----	----	----	----	----

Master 2. Semester /// gerade Kalenderwochen: 18/20/22/24/26

10:00-11:30 Technologie 2 Melanie Tischer 2222 116/hybrid	Projekt-/Saalarbeit	2	10:00 - 13:00 Start 15. Mai Visuelle Kommunikation+Medien Tobias Keinath 2241 online	2	10:00 - 17:00 24.05.2024 Visuelle Kommunikation+Medien Tobias Keinath 2241 Workshop
11:30-13:00 Technologie 2 Melanie Tischer 2222 116/hybrid	14.15-17.00h Verfügung Info/Gremien FBR / Studiengangsleitung	1	14:00 - 17:00 bzw. n. V. Aspekte der Selbständigkeit P. Ertelt 2251 online	2	Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit
Projekt-/Saalarbeit	Projekt-/Saalarbeit	2	17:30 - 20:30 bzw. n. V. Kosten, Termine, Qualität P. Ertelt 2251 online	2	Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit

Master 2 Semester /// ungerade Kalenderwochen: 19/21/23/25/27

Termine folgen Organisationswissenschaften Lilli Benz 2242 116/hybrid 14:00-16:15	Projekt-/Saalarbeit	4	10:00-13:00 Konzeption 2a Prof. Kleine 2231 128 14.15-17.00h Verfügung Info/Gremien FBR / Studiengangsleitung	4	10:00-13:00 Konzeption 2b Prof. Kleine 2231 128 14:00-16:15 Umsetzung 2b Prof. Kleine 2232 128 16:30-18:00 Kommunikation 2b Prof. Kleine 2233 128	2 Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit Projekt-/Saalarbeit
--	---------------------	---	--	---	---	---