



Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

AMTLICHE MITTEILUNGEN

Datum: 08.10.2020

Nr.: 697

Redaktionelle Änderung der
Besonderen Bestimmungen für
den Bachelor-Studiengang
Innenarchitektur - Raum Inszenierung
Design des Fachbereichs Design
Informatik Medien
veröffentlicht in den Amtlichen
Mitteilungen der Hochschule Rhein Main
Nr. 685 vom 14.07.2020

Herausgeber:

Präsident
Hochschule RheinMain
Kurt-Schumacher-Ring 18
65197 Wiesbaden

Redaktion:

Studienqualitätsentwicklung
E-Mail: studienqualitaetsentwicklung@hs-rm.de

Bekanntmachung:

Hiermit wird die redaktionelle Änderung der Besonderen Bestimmungen für den Bachelor-Studiengang Innenarchitektur - Raum Inszenierung Design des Fachbereichs Design Informatik Medien, Nr. 685 vom 14.07.2020, bekanntgegeben.

Wiesbaden, 08.10.2020

Prof. Dr. Detlev Reymann
Präsident

**Redaktionelle Änderung der Besonderen Bestimmungen für den Bachelor-Studiengang
Innenarchitektur - Raum Inszenierung Design des Fachbereichs Design Informatik
Medien der Hochschule RheinMain, veröffentlicht in den Amtlichen Mitteilungen der
Hochschule RheinMain Nr. 685 vom 14.07.2020**

I. Redaktionelle Änderung

1. Die bisherige Anlage Curriculum wird redaktionell wie folgt geändert:
Die Nummernsystematik auf Modul- und Lehrveranstaltungsebene wird angepasst.
2. Die bisherige Anlage Curriculum wird durch die hier angefügte Anlage Curriculum ersetzt.

II. Inkrafttreten

Diese Änderung der Prüfungsordnung tritt mit Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Hochschule RheinMain rückwirkend zum 01.10.2020 in Kraft.

Wiesbaden, den 08.10.2020

Prof. Dr. MSc. Christiane Jost
Vizepräsidentin der Hochschule RheinMain

Prof. Dr. Martin Gergeleit
Dekan des Fachbereichs Design Informatik Medien

Curriculum

Innenarchitektur - Raum Inszenierung Design (B.A.), PO 2020

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fv
1120 Gestaltung 1	6	5	1.				
1123 Zeichentechniken 1	4	3	1.	Ü + S	PL	AH o. Por	
1124 Graphische Medien 1	2	2	1.	S	SL	AH o. Por [MET]	
1130 Projektarbeit Designgrundlagen 1	15	9	1.		PL	PT	
1131 Entwerfen/Entwickeln 1	7	5	1.	Proj			
1132 Modellieren/Fügen	4	2	1.	Proj			
1133 Darstellen/Kommunizieren 1	4	2	1.	Proj			
1140 Designtheorie 1	5	3	1.		PL	K o. FG o. RPr	
1147 Ästhetik und Designstrategie	2	1	1.	S			
1146 Design- und Kulturgeschichte 1	3	2	1.	V			
1160 Technologie 1	4	4	1.		PL	K o. RPr o. AH	
1161 Konstruktion 1	3	2	1.	SU + Ü			
1162 Baustoffe/Nachhaltige Materialien	1	2	1.	SU + Ü			
1220 Gestaltung 2	6	5	2.				
1223 Zeichentechniken 2	4	3	2.	Ü + S	PL	AH o. Por	
1224 Graphische Medien 2	2	2	2.	S	SL	AH o. Por [MET]	
1230 Projektarbeit Designgrundlagen 2	15	9	2.		PL	PT	
1231 Entwerfen/Entwickeln 2	7	5	2.	Proj			
1232 Konstruieren/Fügen	4	2	2.	Proj			
1233 Darstellen/Kommunizieren 2	4	2	2.	Proj			
1240 Designtheorie 2 (siehe Fußnote 1)	5	3	2.				
1246 Design- und Kulturgeschichte 2	3	2	2.	V	PL	K o. FG o. RPr	
1247 English for Interior Designers	2	1	2.	S	PL	F u. K	
1260 Technologie 2	4	4	2.		PL	K o. RPr o. AH	
1261 Konstruktion 2	3	2	2.	SU + Ü			
1262 Bauphysik/TGA für Innenraumgestaltung	1	2	2.	SU + Ü			
1320 Gestaltung 3	6	4	3.				Ja
1321 Konzepte/Kompakt 1	4	2	3.	Proj	PL	PT	
1322 Digitale Darstellung 1	2	2	3.	S	SL	PT o. AH [MET]	
1330 Projektarbeit Raum	15	9	3.		PL	PT	Ja
1331 Entwerfen	7	4	3.	Proj			
1332 Konstruieren	4	3	3.	Proj			
1333 Darstellen	4	2	3.	Proj			
1340 Theorie Raum	5	3	3.		PL	K o. AH o. RPr	Ja
1341 Architekturtheorie	3	2	3.	S			
1342 Entwurfs- und Planungsmethodik	2	1	3.	S			
1360 Technologie 3	4	4	3.		PL	K o. RPr o. AH	Ja
1361 Konstruktion 3: Raum/Ausbau (Handwerkli. Unikate)	2	2	3.	SU + Ü			
1362 Materialien und Systeme Raum/Ausbau	2	2	3.	SU + Ü			
1420 Gestaltung 4	6	4	4.				Ja
1422 Digitale Darstellung 2	2	2	4.	S	SL	PT o. AH [MET]	Ja
1421 Konzepte/Kompakt 2	4	2	4.	Proj	PL	PT	
1430 Projektarbeit Design	15	9	4.		PL	PT	Ja
1431 Entwerfen	7	4	4.	Proj			
1432 Konstruieren	4	3	4.	Proj			
1433 Darstellen	4	2	4.	Proj			
1440 Theorie Integriertes Design (siehe Fußnote 2)	5	3	4.		PL	PT u. RPr	Ja
1441 Marketingpraxis	2	1	4.	S			
1442 Konstruktionsmethodik Designobjekt	3	2	4.	S			
1460 Technologie 4	4	4	4.		PL	K o. RPr o. AH	Ja
1461 Konstruktion 4: Objekt/Serie (z.B. Beleuchtung/Akustik)	2	2	4.	SU + Ü			
1462 Materialien und Systeme Objekt/Serie	2	2	4.	SU + Ü			
1530 Designpraxis BPT	22	0	5.		PL	PT [MET]	Ja
1532 Berufspraktische Tätigkeit	22	0	5.	P			
1540 Theorie zur BPT	8	4	5.		PL	AH o. RPr [MET]	Ja
1541 Projektmanagement	4	2	5.	S			
1542 Technologie: Freie Vertiefung	4	2	5.	S			

Das fünfte bis sechste Semester ist als Mobilitätsfenster definiert. In den Modulen Designgrundlagen 1, Designgrundlagen 2, Projektarbeit Raum und Projektarbeit Design besteht eine Anwesenheitspflicht von 80 % bei den Lehrveranstaltungsterminen.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	fV
1620 Gestaltung 5	10	8	6.				Ja
1621 Konzepte/Kompakt 3	4	2	6.	Proj	PL	PT o. AH o. RPr	
1622 Digitale Darstellung 3	2	2	6.	S	SL	PT o. AH [MET]	Ja
1623 Licht, Farbe, Ton	2	2	6.	S	PL	PT o. AH o. RPr	
1624 Medien	2	2	6.	S	SL	PT o. AH o. RPr [MET]	
1630 Wahlprojektarbeit Inszenierung	15	9	6.		PL	PT	Ja
1631 Entwerfen	7	4	6.	Proj			
1632 Konstruieren	4	3	6.	Proj			
1633 Darstellen	4	2	6.	Proj			
1640 Theorie Inszenierung	5	3	6.		PL	K o. RPr o. AH	Ja
1641 Ausstellungs- und Messtechnik	3	2	6.	Ü + S			
1642 Raumtypologie/Raumdramaturgie	2	1	6.	S			
1720 Gestaltung 6	10	4	7.		PL	Por u. PT	Ja
1721 Konzepte/Experimentelles Gestalten	4	2	7.	Proj			
1722 Präsentationstechniken	2	1	7.	SU			
1723 Portfolio	4	1	7.	SU			
1730 Bachelor-Thesis	15	0	7.				Ja
1731 Bachelor-Arbeit	12	0	7.	BA	PL	PT	
1732 Bachelor-Kolloquium	3	0	7.	Kol	PL	FG	
1740 Markt, Ökonomie, Recht	5	3	7.				Ja
1741 Berichte zur Gestalter-Praxis	2	1	7.	V + Ü	PL	AH [MET]	
1742 Vergabe- und Baurecht	3	2	7.	S	PL	K o. RPr o. AH	

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **fV:** formale Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **P:** Praktikum, **BA:** Bachelor-Arbeit, **Kol:** Kolloquium, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

Prüfungsformen:

AH: Ausarbeitung/Hausarbeit, **F:** Fremdsprachenprüfung, **FG:** Fachgespräch, **K:** Klausur, **PT:** praktische/künstlerische Tätigkeit, **Por:** Portfolioprüfungen, **RPr:** Referat/Präsentation

¹Die Lehrveranstaltung English for Interior Designers wird in englischer Sprache abgehalten. In der Lehrveranstaltung English for Interior Designers gehen die Klausur zu 75% und die Fremdsprachenprüfung zu 25% in die Lehrveranstaltungsnote ein.

²Die Praktische Tätigkeit (PT) wird mit MET bewertet.