



Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

USELETTER 2019.1

good news ▶ Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain
Wiesbaden ▶ Fachbereich Design Informatik Medien ▶ www.hs-rm.de

**SOMMERSEMESTER 2019:
WAS SICH AN NEUEM
BEI DEN GESTALTERN IM GLASHAUS
UNTER DEN EICHEN TUT
ODER GETAN HAT...**



anke!

lieber Gregor





GOOD NEWS



BYE BYE, PROF. GREGOR KRISZTIAN

Nach 35 Jahren und 70 Semestern als Dozent für Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain wurde Prof. Gregor Krisztian in den Ruhestand verabschiedet. Und es war kein gewöhnlicher Abschied: in einer Überraschungs-Party im Schloss Biebrich verabschiedeten sich Kollegen, Mitarbeiter sowie heimlich geladene Gäste und Ehemalige von einem Professor, der unglaublich viel für den Studiengang und Studierende getan hat und dankten ihm mit einem ganz besonderen Programm: Inklusive Verblüffungsartistik, Kabaret, Sandmalerei und vielen einmaligen Geschenken. Wir möchten auch hier noch einmal die Gelegenheit ergreifen und uns bei Prof. Krisztian für seine Arbeit und Inspiration bedanken. Komplette heraushalten wird sich Gregor Krisztian zum Glück aber nicht – er hat schon angekündigt, dass er dem Studiengang an der ein und anderen Stelle erhalten bleibt. Wenn das mal keine Good News sind!

(RE)AKKREDITIERUNG

Gute Kunde auch in Sachen Akkreditierung: Die Zuständige Akkreditierungskommission hat sowohl dem Bachelorstudiengang „Kommunikationsdesign« (B.A.) als auch dem Masterstudiengang „Crossmedia Spaces« (M.A.) ein durchweg positives Zeugnis ausgestellt. Darüber freuen wir uns sehr und werden den neu eingeschlagenen Weg durch diese guten Neachrichten gestärkt konsequent weitergehen. Vielen Dank an alle Beteiligten.

DANKE FÜR DIE SPENDE

Der Studiengang KD darf sich über eine Spende in Höhe von 5000.- Euro, gespendet von Frau Sybille Naumann-Buchelt, freuen. Die Spende soll der der Fotografie zugute kommen. Wir sagen: Ganz herzlichen Dank!

ABSCHLUSS IM SOMMER

Die Ausstellung der Abschluss-Arbeiten des Sommersemesters wird am Donnerstag, 18. Juli 2019 stattfinden. Die Location wird noch bekanntgegeben. Am Freitag, den 19. Juli, findet die feierliche Verabschiedung unserer Absolventen mit geladenen Gästen um 19 Uhr im Museum Wiesbaden statt.

KUNST KANN HEILEN

Das Robert-Bosch-Krankenhaus bei Stuttgart verfolgt ein deutschlandweit einzigartiges und zukunftsweisendes Konzept: Kunstwerke sollen Patienten bei der Heilung unterstützen. Insgesamt 48 Kunst-am-Bau-Projekte wurden seitdem von 39 Künstlern realisiert. Mit dabei: Laura Padgett. Sie hat eine Etage auf der gynäkologischen Krebsstation gestaltet. Dokumentiert wurde die Arbeit in einem Buch, das am 08.05 veröffentlicht wird. Wer mehr darüber erfahren will sollte sich ihr Interview zu diesem Thema im Radio anhören. Ausgestrahlt wird es ebenfalls am 08.05 um 12:33 Uhr auf SWR2.



RÜCKSCHAU > > >



TYPOTAGE MIT TOPGÄSTEN

Die Typo-Tage der HSRM haben sich mittlerweile einen festen Platz im Terminkalender jedes Typo-Interessierten erobert. Auch die letzte Veranstaltung im Juni war ein voller Erfolg. Klaus Eckert und Petra Esveld organisierten gemeinsam mit Studierenden ein erstklassiges Programm. Das Line up: Akiem Helmling von Underware, Prof. Andreas Uebele und per Skype dabei William Patterson aus London.

Und die Fortsetzung steht auch schon in den Startlöchern: Am 07.Juni wird der nächste Typo-Tag am Campus Unter den Eichen stattfinden. Wir freuen uns schon!
[Betreuung : Dipl.-Des. Petra Esveld & Klaus Eckert]



FULL HOUSE

Im letzten Mai öffneten sich alle Studienbereiche auf dem Campus Unter den Eichen für die Öffentlichkeit und boten ein beeindruckendes Programm. Gäste durften in alle Labore und Arbeitsbereiche hineinschnuppern, erhielten kompakte Vorlesungen und durften sich selbst in die Rolle von Studierenden versetzen. In allen Gebäuden sowie im grünen Ambiente des Parks war bei schönstem Sommerwetter zu spüren: Unser Campus lebt! Full House – ein voller Erfolg.

ERFOLGE

ZWEI MAL BRONZE FÜR DEN HOCHSCHULKALENDER

Dass Kalender made in Wiesbaden weit über die Stadtgrenzen hinaus Beachtung und Anerkennung finden ist ja nichts Neues. Dass sich der aktuelle, mittlerweile zwanzigste Kalender mit dem diesjährigen Titel »wissen schafft poesie« auch in diesem Jahr Jurys überzeugen konnte, schon: Beim »gregor international award« gab es einen Bronze-Award. Ebenso bei den »World Calendar Awards« in den USA. Das Kalenderteam Alicia Loske, Frederik Merkel, Dascha Petuchow und Prof. Gregor Krisztian durften sich also doppelt freuen und bedankt sich auch beim Papiersponsor Igepa und dem Team von Volkhardt Caruna Druck in Amorbach für die perfekte Zusammenarbeit und ein grandioses Druckwerk.

[Betreuung: Prof. Gregor Krisztian]

<https://www.graphischer-klub-stuttgart.de>

AUSGEZEICHNET: FOTOGRAFIE VON STANISLAW CHOMICKI

Gute Nachrichten auch aus der Fotografie: Stanislaw Chomicki konnte sowohl bei den Spider Awards als auch bei den International Color und den Siena International Photo Awards die Jurys überzeugen: seine Arbeiten aus dem Bereich professionelle Architekturfotografie setzten sich gegen viele, internationale Mitbewerber durch und wurden nominiert. Bei anderen Wettbewerben laufen die Auswahlverfahren noch. Herzlichen Glückwunsch dazu und drücken wir ihm die Daumen, dass sich noch der ein oder andere Preis dazugesellt. [Kontakt: stanislaw.chomicki@hsrcm.de]



AUSGESTELLT: ILLUSTRATION VON ELISABETH BILZ

Am 8. Februar 2019 wurde im London Transport Museum die Ausstellung Londoner Geschichten – Illustration 2019 eröffnet. Der Illustrationswettbewerb war international ausgeschrieben. Künstler wurden eingeladen eine Illustration zu schaffen, die visuell eine bekannte oder obskure Londoner Erzählung einfängt. Über 1.500 Arbeiten wurden eingereicht – und die besten 100 schließlich ausgestellt. Elisabeth Bilz war mit Ihrem Plakat zu Jonas Hanway, der Mitte des 18. Jahrhundert den Regenschirm in London einführte, in diesem feinen Kreis dabei. Glückwunsch!
[Betreuung: Prof. Dr. Cornelia Freitag-Schubert]



NOMINIERT: »KARPATENDEUTSCHE« VON JAN PASCHEN

Vor kurzem noch auf der Bachelor-Ausstellung zu sehen, läuft Jan Paschens Dokumentation nun auch auf verschiedenen Film-Festivals rund um den Globus. Ganz aktuell wird er auf dem 48. International Students Film Festival in Potsdam / Babelsberg gezeigt und ist dort in der Kategorie »Beste Produktion« nominiert. Ausserdem wurde er bisher für folgende Festivals ausgewählt:
Das 13. Canada International Film Festival in Vancouver, das Dada Saheb Phalke International Film Festival in Indien, für die Docs Without Borders in Nassau in den USA, für die Serie in Gießen sowie dem Around Film Festival in Amsterdam.
Viel Erfolg!

BEST-OF NOMINIERUNGEN

Auch im Wintersemester wurden die besten Arbeiten für den Best-Of-Award nominiert. Die externen Juroren Petra Hain-Dietlein, Moritz Gemmerich, Klaus Eckert und Esben Ehrenreich haben schließlich eine kleine aber feine Auswahl getroffen. Wir gratulieren den Nominierten:

Marusia Luft mit ihrer Arbeit »cobik«

Anna Dill & Daniel Geyer mit ihrer »Kampagne gegen Lichtverschmutzung«

Josephine Schwab & Laura Beyer für ihr Gastro-Konzept »Wasser & Brot«

Julia Feldhusen für die Gestaltung ihrer »Craft Limonaden«

und Catharina Völkle für ihre interaktive Arbeit »Pulse – App für Musiker«.

► www.werkschau-wiesbaden.de

FÖRDERPREIS FÜR STUDENTISCHES ENGAGEMENT

Applaus für Alicia Loske und Frederik Merkel. Sie engagieren sich seit Anfang ihres Studiums auch für die Belange der Studierenden und unterstützen eigenverantwortlich zahlreiche Aktivitäten in der Öffentlichkeit – so zum Beispiel unsere Erstie-Woche – und anderes im Hochschulbetrieb. Dafür erhielten sie nun den »Förderpreis für studentisches Engagement« und eine damit verbundene Ehrenmitgliedschaft im Förderverein. Wir sagen Glückwunsch. Und Danke für so viel Einsatz.



PRODUZIERT: POSTKARTEN GEGEN QUALZUCHTEN

Qualzuchten sind trotz Tierschutzgesetz noch immer ein immenses Tierschutzproblem. Heimtiere als auch Tiere in der Landwirtschaft leiden dadurch unsäglich. Das Hessische Ministerium für Umwelt, Klimaschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz ließ zum dritten Mal ein Projekt unter Leitung von Prof. Gregor Krisztian in einem internen Wettbewerb betreuen. Drei Konzepte von Josephine Fuchs und Lenard Flören machten schließlich das Rennen und wurden produziert. mehr Infos auf www.tierschutz.hessen.de
[Betreuung : Prof. Gregor Krisztian]

EHEMALIGE / FÖRDERVEREIN



TALENTE FÖRDERN – DIE JOHANNES A. SCHROTH STIFTUNG

Auch in den beiden letzten Semestern zeichnete Johannes A. Schroth hervorragende Abschlussarbeiten zur Freude der nominierten mit Anerkennungspreisen aus. Zudem entstand ein gut gedachter und fein gemachter Katalog »I remember an exhibition« durch das Event-Team. In Zukunft wird die Talentförderung übrigens noch einen Schritt weiter gehen: Die Johannes A. Schroth Stiftung baut die Förderung durch die Vergabe eines Stipendiums noch weiter aus.

NEU IM FÖRDERVEREIN

Willkommen im Club: Der Förderverein erfreut sich weiterhin wachsender Beliebtheit und darf folgende neuen Mitglieder willkommen heißen:

- Prof. Taner Ercan / HSRM Wiesbaden
 - Laura Padgett / HSRM Wiesbaden
 - Alicia Loske / HSRM Wiesbaden
 - Frederik Merkel / HSRM Wiesbaden
- ▶ <http://www.hs-rm.de/dcsm/studiengaenge/kommunikationsdesign-ba/foerderverein-und-netzwerke/index.html>



FÖRDERVEREIN WELTWEIT UNTERWEGS

In der Mitgliederversammlung am 26. Februar gab Prof. Gregor Krisztian als Präsident einen Ausblick auf das geplante Programm des Fördervereins. Dazu gehören für 2019 eine Studiotour nach Lissabon bzw. alternativ Basel. Für Juni 2020 ist eine einwöchige Exkursion an die bretonische Atlantikküste geplant, um das Comic-Festival »Guélande masqué« an Pfingsten zu besuchen. Außerdem werden Workshops zum Thema Sand-Malerei (Frauke Menger) und Kalligraphie (Annett Wurm) vor Ort stattfinden. Im Herbst 2020 steht die GJU German-Jordanian University in Amman im Blickpunkt, mit der wir seit langem ein Kooperationsprogramm pflegen. Dabei werden weitere kulturelle Highlights besucht – unter anderem ein Wüstencamp, die Baptism Site am Toten Meer sowie die beeindruckende Felsstadt Petra. Mehr Infos: gregorkrisztian@t-online.de



KOOPERATION



DDC JURYTAGE UNTER DEN EICHEN

Zum letzten Mal nach vierzehn Jahren tagte die Jury des DDC-Wettbewerbs »Gute Gestaltung« im Glashaus. 50 Juroren reisten an, sichtigten, diskutierten und bewerteten alle eingereichten Arbeiten in unterschiedlichen Kategorien.

Prof. Gregor Krisztian organisierte mit Studierenden des ersten Semesters gewohnt professionell das Event. Nach seinem Ausscheiden aus der Hochschule werden die DDC-Jurytage künftig unter Leitung von Prof. Gregor Ade an der Hochschule Mainz stattfinden.

INTERNATIONALES

AUSLANDSSTUDIUM INCOMINGS

Im Sommersemester haben die Kommunikationsdesigner 9 Studierende von unseren internationalen Partnerhochschulen auf dem Campus zu Gast:

- ▶ German Jordanian University in Amman, Jordanien (3)
- ▶ Duksung Women's University in Seoul, Korea (1)
- ▶ Loughborough University / College of the Arts, England (1)
- ▶ Kadir Has University in Istanbul, Türkei (2)
- ▶ Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Spanien (1)
- ▶ Universidade de Lisboa, Portugal (1)

AUSLANDSSTUDIUM OUTGOINGS

Aus den Reihen der Wiesbadener Kommunikationsdesigner verbringen zur gleichen Zeit 14 Studierende ein Semester im Ausland:

- ▶ German Jordanian University in Amman, Jordanien (4)
- ▶ Duksung Women's University in Seoul, Korea (1)
- ▶ Konkuk University in Seoul, Korea (1)
- ▶ Taylor's University in Kuala Lumpur, Malaysia (1)
- ▶ Loughborough University / College of the Arts, England (1)
- ▶ Escuela d'Art y Disseny de Valencia, Spanien (2)
- ▶ Summer School der Duksung Women's University in Seoul, Korea (1)
- ▶ Praktikum bei IMAGINE in Amman, Jordanien (1)
- ▶ Praktikum bei VeeMee Visuals in Tilburg, Niederlande (1)
- ▶ Praktikum bei KIND in Bergen, Norwegen (1)
- ▶ [Betreuung: Prof. Christine Bernhardt]



PERSÖNLICH

KNOWHOW-TRANSFER DURCH LEHRBEAUFTRAGTE UND GASTDOZENTEN

Im Wintersemester wird unser Team durch externes Know-How verstärkt:

- ▶ Yahya Alabdallah, GJU in Amman, Jordanien (One Shot Scene)
 - ▶ David Bascom, Diplomdesigner (Interactive)
 - ▶ Jannis Borgers, B.A. (Interactive)
 - ▶ Bea Bug, Diplomdesignerin (Realisationstechnik)
 - ▶ Cristiano Civitillio, Gastdozent der Kampala Filmschool in Uganda (Virales Video)
 - ▶ Ingmar Drawing, Diplomdesigner (Zeichnen)
 - ▶ Klaus Eckert, Diplomdesigner (Typografie, Editorial Design)
 - ▶ Carlos Gonzalo-Montaño, Diplomdesigner (Filmtechnik/ AV)
 - ▶ Dr. Peter Hanke (Text)
 - ▶ Sven Heller, Diplomdesigner (2D/ Aftereffects)
 - ▶ Guido Hettinger, Rechtsanwalt (Urhebervertragsrecht)
 - ▶ Noëmi Leemann (Theorie Ausstellung)
 - ▶ Hazar Marji, German Jordanian University in Amman, Jordanien (Editorial Design)
 - ▶ Lamis Mawafi, Higher Colleges of Technology Sharjah, UAE (Arabic Calligraphy)
 - ▶ Simone Marx (English for Designers)
 - ▶ Frank Nachtigall (Sound)
 - ▶ Stefan Oliveira-Pita, B.A.(Filmmontage)
 - ▶ Laura Padgett, Fotografin und Theoretikerin (Kunstgeschichte, Fotografie)
 - ▶ Angela Pastore (The importance of crafting for an Art Director)
 - ▶ Björn Pertoft, Illustrator und Graphic Recorder (Entwurfstechnik)
 - ▶ Kai Staudacher, Diplomdesigner (Print-Projekt-Einführung)
 - ▶ Marc Schubert, Diplomdesigner (Digitaler Zeichentrickfilm)
 - ▶ Christian Weber, Diplomdesigner (Kreativitätstraining)
 - ▶ Dr. Mohammad Yaghan, GJU in Amman, Jordanien (Islamic Patterns)
 - ▶ Axel Stephan (Fotografie)
- Willkommen im Team!

REDAKTION

Ausgabe Sommersemester 2019
Prof. Taner Ercan & Dipl.-Des. Petra Schwarzmann
Hochschule RheinMain
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim
Studiengang Kommunikationsdesign
Campus Unter den Eichen 5
D-65195 Wiesbaden
▶ www.hs-rm.de

USELETTER ABBESTELLEN

Wenn Sie unseren useletter nicht mehr möchten,
schicken Sie uns bitte eine kurze [E-Mail](#).
Wir nehmen Sie dann gerne aus unserem Verteiler.
Merci.