Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

USELETTER 2018.1

good news ▸ Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain Wiesbaden ▸ Fachbereich Design Informatik Medien ▸ www.hs-rm.de

SOMMERSEMESTER 2018:

WAS SICH AN NEUEM BEI DEN GESTALTERN IM GLASHAUS UNTER DEN EICHEN TUT ODER GETAN HAT…

Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

AKTIONEN

FULL HOUSE – TAG DER OFFENEN TÜR

Am Samstag, 26. Mai, 10:00 bis 16:00 Uhr öffnet sich der Fachbereich Design Informatik Medien auf dem Wiesbadener Campus Unter den Eichen und präsentiert ein randvolles Informations- und Unterhaltungsprogramm. Aus über 40 Aktionen mit Vorträgen, Workshops, Ausstellungen und einem Schnäppchen-Basar können die Besucher wählen und sich ihr eigenes Programm zusammenstellen.
[Organisation : Profs. Claudia Aymar & Gregor Krisztian und viele Kollegen]

▸ *www.hs-rm.de/full-house*

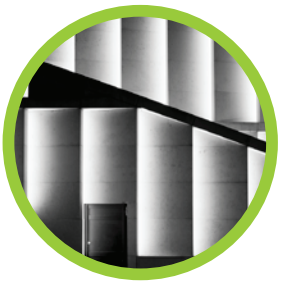
DESIGN WALK

Wiesbadenes Kreative öffnen wieder einmal ihre Türen und geben Einblick in ihr Denken und Tun. Ideal für alle, die an gutem Design, den Möglichkeiten im Berufsfeld und an Kontakten zu Kreativen interessiert sind. Mittwoch, 30. Mai, 15:00 bis 19:00 Uhr

▸ *www.aaa-wiesbaden.de*

2. TAG DER TYPOGRAFIE : 8. JUNI

Weil die erste Veranstaltung so erfolgreich war, wird es im Sommersemester gleich den zweiten »Tag der Typografie« geben. Eingeladen sind Eike König vom »HORT« in Frankfurt, Will Paterson aus England und weitere namhafte Type-Designer, die wieder ein spannendes Programm und interessante Workshops versprechen.
[Betreuung : Klaus Eckert & 3. Semester]



DOPPELAUSSTELLUNG »RAUM IM DETAIL«

Vom 8. Juni bis 8. Juli 2018 präsentiert die SV Sparkassenversicherung die Ausstellung »Raum im Detail«, die Skulpturen des Verformers Robert Krainhöfner und Fotoarbeiten des Fotografen Stanislaw Chomicki zusammenführt und gegenüberstellt. Gemeinsames Thema sind Linien, Faltungen, Biegungen und geometrische Formen. Eröffnung am Freitag, 8. Juni, um 16:30 Uhr – Dauer bis 8. Juli (9. Juni Führungen mit beiden Künstlern um 11:00, 12:00 und 14:00 Uhr) in der SV AtriumGalerie, Bahnhofstraße 69. Vielkommen...

WETTBEWERBSERGEBNISSE »PRIMA VISTA«

Im finalen Augenblick der Fertigstellung wurde das neue RheinMain-CongressCenter im Rahmen eines Fotowettbewerbs von jungen Künstlern inszeniert. Die fotografische Perspektive junger Nachwuchskünstler schuf dabei innovative Sichtweisen, die über die gängigen Sehgewohnheiten chronistischer Architekturfotografie hinausgehen. Eingeladen waren die besten Nachwuchstalente der Kunstfotografie hessischer Hochschulen. Zu sehen in der Kellergalerie des Glashauses bis Samstag, 26. Mai.
[Organisation : Stanislaw Chomicki]

Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

AUSSTELLUNG ALS MEDIUM

Blockveranstaltung mit Noëmi Leeman zum Thema »Ausstellungsraum«: Wie wird dort Kunst inszeniert? Stehen Entwicklungen in der Art und Weise der Präsentation mit den Kunstwerken in einer Wechselwirkung? Was interessiert Kuratoren, und was erleben wir als Besucher in einer Ausstellung?

ABSCHLUSS IM SOMMER

Die Ausstellung der Abschluss-Arbeiten des Sommersemesters wird am Donnerstag, 12. Juli 2018, im Nassauischen Kunstverein eröffnet. Am Freitag, 13. Juli, findet die feierliche Verabschiedung unserer Absolventen mit geladenen Gästen um 19 Uhr im Schloss Biebrich statt.

RÜCKSCHAU > > >

1. TAG DER TYPOGRAFIE

Am 15. Januar veranstalteten Studierende zum ersten Mal einen »Tag der Typografie«. Eingeladen waren die Type-Designerinnen Anna Fahrmaier von den Typejockeys in Wien und Ulrike Rausch von LiebeFonts sowie Lucas de Groot von LucasFonts in Berlin, die ihre Perspektive auf Type-Design dem interessierten Publikum vorstellten und spannende Workshops durchführten.
[Betreuung : Klaus Eckert & das 2. Semester]

GASTVORTRAG AN HOCHSCHULE RAVENSBURG

Prof. Gregor Krisztian hielt am 24. März einen Vortrag an der Dualen Hochschule Ravensburg, um Studierende von der Kunst der schnellen Visualistierung zu überzeugen. Der Vortrag war Teil eines mehrtägigen Kreativ-Workshops, den Thommy Mallmann und Hansi Helle (Alumni und Mitglieder des Fördervereins) alljährlich in Ravensburg anbieten (unter Leitung von Prof. Dr. Markus Rathgeb – ebenfalls ein Ehemaliger der Wiesbadener Hochschule).

LAURA PADGETT IN PARIS

Laura Padgett zeigte bei den »Rencontres internationales« vom 10. bis 15. April unter dem Titel »Solitaire« in der Cité Internationale des Arts Zeitdokumente u.a. über Max Horkheimer, Hannah Arendt sowie Frankfurt am Main während des Wiederaufbaus in den 1960ern.

CAKENEWS & FULDABAUSTREETBOYS

Am 20. und 21. April stand in Fulda alles im Zeichen der Baukultur. Denn nach Kassel (2012) und Darmstadt (2014) war nun die Domstadt der Austragungsort des diesjährigen »Tages der Baukultur« in Hessen. Dieser Tag war nicht nur für Kenner und Fachleute gedacht, sondern adressierte auch Bürger, Bauherren, Initiativen und Vereine. 25 Studierende entwickelten im Fach »Textkommunikation und Werbung« bei Prof. Rüdiger Pichler unterschiedliche Konzepte. 14 kreative Ideen wurden entwickelt, am Ende wurden vier Gewinner gekürt.
[Betreuung : Prof. Rüdiger Pichler]

NETZWERKTREFFEN DEUTSCH-JORDANISCHE HOCHSCHULE

Unser Campus beherbergte am 23. / 24. April das »GJU-Netzwerktreffen Architektur & Design 2018« mit Vertretern der Deutsch-Jordanischen Universität und deutscher Hochschulen, die jordanische Studierende aufnehmen. Viele der Kolleginnen und Kollegen nutzten die interessante Gelegenheit, am Vortag die »see-conference« und das »see-Camp« in Wiesbaden zusammen zu besuchen und spannende Diskussionen über Design, Architektur und Stadtplanung zu erleben.

ERFOLGE

ADC GOLD FÜR »DAS FREMDE« VON JONAS ZIMMER

Der ADC Wettbewerb gilt als einer der wichtigsten und härtesten im deutschsprachigen Raum. Dabei gingen 2018 mehrere tausend Einreichungen um die begehrten ADC Nägel ins Rennen. Die Jury garantieren bei der Bewertung der Einreichungen den höchsten Maßstab an kreativer Exzellenz. Jonas Zimmer wurde für seine Abschlussarbeit »Das Fremde« beim ADC Festival 2018 in Hamburg mit Gold ausgezeichnet. Wir gratulieren!
[Betreuung: Prof. Jörg Waldschütz & Dipl.-Des. Kai Staudacher]

AWARDS : ADC UND TYPE DIRECTORS CLUB NY

Jakob Reinhard entwickelte als Abschlussarbeit ein Zahlensystem für die koreanische Schrift, für die es bis dato keine Zahlen gibt. Die Arbeit wurde von den Juroren des ADC wie auch des TDC New York mit Auszeichnungen bedacht.
[Betreuung: Prof. Christine Bernhardt & Dipl.-Des. Klaus Eckert]

AWARD-TRIPLE FÜR HAMMER-KALENDER

Gleich drei internationale Auszeichnungen erhielt der Hochschulkalender 2018: Bronze beim »gregor international award« in Stuttgart sowie bei den Japan Calendar Awards und Gold bei den »World Calendar Awards« in den USA. Der Hammer!!!
[Betreuung: Profs. Gregor Krisztian, Rüdiger Pichler & Stanislaw Chomicki]

»THE ZOO OF EXTINCTION« AUF DER SEE-KONFERENZ

Entwicklung einer digitalen Kampagne, um auf bedrohte Tierarten aufmerksam zu machen. Das AR Projekt »RUNNING OUT«, das im Rahmen des Interactive Design Seminars »The Zoo of Extinction« entstanden ist, wurde für die studentische Ausstellung auf der »see Konferenz #13« ausgewählt. Wir freuen uns für das Team Antonia Schön, Lenard Flören, Tatjana Theuer und Chantale Eglin.
[Betreuung: Prof. Jörg Waldschütz]

BEST OF NOMINIERUNGEN

Die externen Juroren Olaf Deneberger, Nina Rapp und Moritz Gemmrich nominierten aus der Abschlussrunde des Wintersemesters für die nächste Best-of-Runde die Arbeiten von Parya Madjzoub, Natalia Zaitseva, Uliana Wagner, Fabian Dornhecker, Ruth Diel, Kira Jacobi, Dennis Möller & Tim Sieger, Nina Sande und Mona Wendling.
[Best-of Organisation : Prof. Gregor Krisztian]

▸ *www.werkschau-wiesbaden.de*

KOOPERATION

ZEITSCHRIFT »FORM« FÖRDERT

Das renommierte Designmagazin »form« unterstützt als Kooperationspartner die Aktivitäten der Kommunikationsdesigner und bringt unsere Studierenden mit relevanten und aktuellen Informationen in Top-Form.

▸ *www.form.de*

HILGER, BOIE MIT STORYTELLING

Clemens Hilger, DDC-Mitglied und Geschäftsführer von Hilger, Boie in Wiesbaden, und seine Kollegin Petra Rupp, betreuen im Sommersemester ein praxisorientiertes Projekt unter dem Aspekt des Storytellings.
[Supervision : Prof. Gregor Krisztian]

EHEMALIGE / FÖRDERVEREIN

STUDENTISCHE FÖRDERPREISE

Charline Baum und Nils Bilse erhielten für ihre motivierte Arbeit den »Förderpreis für studentisches Engagement« und wurden als Ehrenmitglieder vom Förderverein aufgenommen.

NEU IM FÖRDERVEREIN

Neue Mitglieder im Förderverein des Studiengangs: Prof. Taner Ercan (Hochschule RheinMain) sowie Fördermitglied Michael Panzer (Volkhardt Caruna Druck) und der form-Verlag. Wir freuen uns über die neue Unterstützung und auf alles Weitere. Infos über die »Gestaltende Gesellschaft« sowie aktueller Newsletter auf:

▸ *https://www.hs-rm.de/de/fachbereiche/design-informatik-medien/studiengaenge/kommunikationsdesign-ba/foerderverein-kommunikationsdesign/?Gestaltende=*

Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

NACH TALLINN UND HELSINKI: NEUE STUDIOTOUREN GEPLANT

In der Mitgliederversammlung vom 30. Januar 2018 wurden Reiseziele für weitere Studiotouren vorgestellt: Lissabon sowie Jordanien mit Besuch der GJU (Deutsch-Jordanische-Universität) sind im Fokus. Der Vorstand wird rechtzeitig informieren, sobald sich die Planung konkretisiert.
[Organisation : Prof. Gregor Krisztian]

FÖRDERVEREIN : VORSTAND WIEDERGEWÄHLT

Auf der letzten Mitgliederversammlung des Fördervereins »Die Gestaltende Gesellschaft« wurde der bisherige Vorstand erneut einstimmig gewählt und Prof. Gregor Krisztian als Präsident bestätigt. Der Vorstand bedankt sich für das ihm entgegengebrachte Vertrauen und freut sich auf die weitere Zusammenarbeit.

JOAQUIN BUSCH : PROFESSOR IN DUBAI

Seit nunmehr fünf Jahren lehrt Joaquin Busch (Absolvent 2002) als Professor an der Canadian University Dubai (Vereinigte Arabische Staaten).

FUENFWERKEN IN ›BRAND DESIGN‹

»Brand Design« von Prof. Dr. Andreas Baetzgen gilt als Standardwerk moderner Markenführung. Fuenfwerken ist hier mit einem Beitrag vertreten: die Geschäftsführer Holger Schmidhuber, Rolf Mehnert und Helmut Ness erzählen im Beitrag »Sein und Schein der Marke: mit Groove und Haltung zu mehr Authentizität«, wie zeitgemäße und zielführende Markenentwicklung im 21. Jahrhundert aussieht und warum Marke von einem visuellen Erkennungszeichen zum strategischen Führungs-Tool geworden ist, das ganzheitlich und vernetzt zu betrachten ist.

ONLINE-PUZZLE ›HOMO MACHINA«

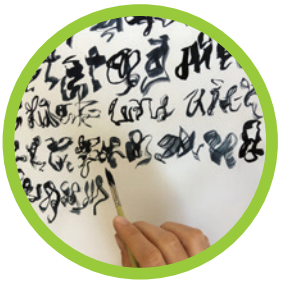
Nachdem er mit der Wiederentdeckung des Infografik-Pioniers Fritz Kahn und der gleichnamigen Monografie (»Fritz Kahn«, TASCHEN 2017) auf weltweite Beachtung stieß, war Thilo von Debschitz nun auch als Berater bei einer durch Fritz Kahn inspirierten, internationalen Game-Produktion tätig: Am 17. Mai erschien im AppStore und bei Google Play »Homo Machina« für Smartphone und Tablets. Das Spiel ermöglicht die Reise durch den menschlichen Körper, der gemäß dem Kahn'schen Vorbild als Fabrik mit mehreren Produktionsräumen dargestellt ist. Das Online-Puzzle wurde von Darjeeling, Paris, entwickelt, von Arte co-finanziert und hat schon vor seiner Veröffentlichung mehrere Auszeichnungen erhalten, so bei der renommierten SXSW in Austin/Texas.
Thilo von Debschitz, der gemeinsam mit den beiden Wiesbadener Ex-Studenten Laurenz Nielbock und Matthias Frey die Designagentur Q leitet, hat schon zahlreiche Vorträge zu Fritz Kahn gehalten – auch an seiner »alten« Hochschule RheinMain. Mehr? Dann bitte Vortrag auf der QVED 2015 anschauen:

▸ *https://vimeo.com/147529416*

PONDEROSA MIT NEUEM WEB-LOOK

Strategisch, empathisch und mit Hingabe zum Detail: so gestaltet seit 15 Jahren das Team von Ponderosa visuelle Kommunikation für Unternehmen und Institutionen. Mehr dazu auf der neuen Website...

▸ *www.ponderosa-design.de*



MIT DER HAND SCHREI(B)EN

Workshop für Experimentierfreudige: Mit der Hand schreiben bedeutet, dem Wort einen einzigartigen, individuellen Charakter zu geben. Im Workshop von Annett Wurm geht es nicht um das Erlernen bestimmter, fest geschriebener Schriften. Hier wird vor allem experimentiert mit unterschiedlichen Schreibmitteln und Ausdrucksformen, Begriffvisualisierungen und Texten. Wem der Gedanke gefällt, der kann sich jederzeit gerne bei unserer Ehemaligen nach Veranstaltungen, Zeiten und Kosten erkundigen und mitmachen.

▸ *www.express-yourself.online*

INTERNATIONALES

GAST AN DEUTSCH-JORDANISCHER HOCHSCHULE

Prof. Christine Bernhardt war im Mai für zwei Wochen als »Flying Faculty« an der Deutsch-Jordanischen Universität in Amman zu Gast und hat dort Lehreinheiten für lateinische Typografie und Designgrundlagen betreut sowie vor Ort für ihr aktuelles Forschungsprojekt »Arabische Mikrotypografie für Wessies« recherchiert.

GASTDOZENTEN AUS JORDANIEN UND PORTUGAL

Hazar Marji von der German Jordanian University im Amman und Jorge dos Reis MPhil (RCA), PhD der Faculty of Fine Arts Lisbon University, bieten im Sommerprogramm interkulturell-spannende Lehrveranstaltungen in Form von Workshops an. Welcome on board!

AUSLANDSSTUDIUM INCOMINGS

Im Sommersemester haben die Kommunikationsdesigner 6 Studierende von unseren internationalen Partnerhochschulen auf dem Campus zu Gast:

- German Jordanian University in Amman, Jordanien (2)
- Duksung Women's University in Seoul, Korea (2)
- Loughborough University / College of the Arts (2)

AUSLANDSSTUDIUM OUTGOINGS

Aus den Reihen der Wiesbadener Kommunikationsdesigner verbringen zur gleichen Zeit 4 Studierende ein Semester im Ausland:

- Universidade de Lisboa, Portugal (1)
- Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia, Spanien (1)
- Accademia della Moda Napoli, Italien (1)
- Praktikum bei Pearlfisher in Kopenhagen (1)

[Betreuung: Prof. Christine Bernhardt]

Hochschule **RheinMain**
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

PERSÖNLICH

KNOWHOW-TRANSFER DURCH LEHRBEAUFTRAGTE UND GASTDOZENTEN

Im Sommersemester wird unser Team durch externes Know-How verstärkt:

- David Bascom, Diplomdesigner (Interactive)
- Jannis Borgers, Diplomdesigner (Interactive Software)
- Bea Bug, Diplomdesignerin (Realisationstechnik/ Projekt)
- Klaus Eckert, Diplomdesigner (Interdisziplinäres Projekt
- Petra Esveld, Diplomdesignerin (Typografie)
- Carlos Gonzalo-Montano, Diplomdesigner (Filmtechnik/ AV)
- Dr. Peter Hanke (Text)
- Jens Hartmann, Diplomdesigner (Typografie)
- Sven Heller, Diplomdesigner (2D/ Aftereffects)
- Felix Hüsken (Postproduction)
- Tilmann Kerkhoff (Software 2D 3D)
- Noëmi Leemann (Theorie Ausstellung)
- Dr. Maria Männig (Designgeschichte)
- Hazar Marji (Gastdozentin aus Jordanien)
- Simone Marx (Englisch für Designer)
- Frank Nachtigall (Sound)
- Laura Padgett, Fotografin und Theoretikerin (Fotografie)
- Jorge dos Reis, Mphil (Gastdozent aus Portugal)
- Marc Schubert, Diplomdesigner (Digitales Zeichnen)
- Kai Staudacher, Diplomdesigner (Print-Projekt-Einführung)
- Christian Weber, Diplomdesigner (Kreativitätstraining)

Willkommen im Team!

REDAKTION

Ausgabe Sommersemester 2018
Prof. Gregor Krisztian & Dipl.-Des. Petra Schwarzmann
Hochschule RheinMain
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim
Studiengang Kommunikationsdesign
Campus Unter den Eichen 5
D-65195 Wiesbaden
- *www.hs-rm.de*

USELETTER ABBESTELLEN

Wenn Sie unseren useletter nicht mehr möchten,
schicken Sie uns bitte eine kurze E-Mail.
Wir nehmen Sie dann gerne aus unserem Verteiler.
Merci.