

# 1. Semester BA Kommunikationsdesign // Stundenplan WS 2018

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
08:15 – 09:45		09:00 Uhr 1112 Typografie 1 Bernhardt / Raum 219					
10:00 – 11:30	1142 Visuelle Grundlagen Freitag-Schubert B2.U05 / 219	1112 Typografie 1 Bernhardt Raum 219  Gruppe 1	Indesign Schwarzmann Raum 213  Gruppe 2	1122 Fotografie Bertrams Raum 208  Gruppe 1	1122 Fotostudio Chomicki  Gruppe 3	1161 Propädeutikum Diverse Dozenten Raum 201  09. November 10:00 • Studienorganisation / -planung (Krisztian)	
11:45 – 13:15	1142 Visuelle Grundlagen Freitag-Schubert B2.U05 Gruppe 1 (2. Woche: Gruppe 2 im Wechsel)	1142 Digitales Zeichnen Schwarzmann Raum 213 Gruppe 2 (2. Woche: Gruppe 1) im Wechsel	1112 Typografie 1 Bernhardt Raum 219  Gruppe 2	Indesign Schwarzmann Raum 213  Gruppe 1	1162 Designgeschichte Steiner Raum 201	1122 Fotografie Bertrams / Raum 219	11:45 • Präsentation / Dokumentation (Bug) 13:15 • Vertrauensteam (V-Team) 14:15 • Auslandsstudium (Bernhardt)
Pause							
14:15 – 15:45	1142 Visuelle Grundlagen Freitag-Schubert B2.U05 Gruppe 2 (2. Woche: Gruppe 1) im Wechsel	1142 Photoshop Chomicki Raum 213 Gruppe 1 (2. Woche: Gruppe 2) im Wechsel		13:30 – 15:45 Uhr 1132 Zeichnen Röhl Raum 217 / 218  Gruppe 1	1122 Fotografie Bertrams Raum 208  Gruppe 2	1122 Fotostudio Chomicki  Gruppe 1	1161 Propädeutikum Diverse Dozenten Raum 201  16. November 10:15 • Praxissemester (Pichler) 11:45 • Recherche / wissenschaftl. Arbeiten (Steiner)
16:00 – 17:30	1154 Kreativitätstraining Weber Raum 219		1152 Text 1 Ercan Raum 219  Gruppe 1	16:00 – 18:15 Uhr 1132 Zeichnen Röhl Raum 217 / 218  Gruppe 2	1122 Fotografie Bertrams Raum 208  Gruppe 3	1122 Fotostudio Chomicki  Gruppe 2	13:15 • Angebote der Hochschule (Career Center, Sprachenzentrum, Hochschulsport)  Sondertermin (folgt) • Prüfungsordnung(Röhl)
17:45 – 19:15							

## 2. Semester BA Kommunikationsdesign // Stundenplan WS 2018

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
08:15 – 09:45						
					09:00 – 12:15 2132 Bewegtbild – Theorie Gonzalo-Montaño Raum 232	
10:00 – 11:30	10:00 – 13:15 2114 Realisation, Satz, Print Bug Raum 232	10:00 – 13:15 2162 Kunstgeschichte / Padgett Raum 232 oder in Museen d. Region	2112 Layout Krisztian Raum 232	2152 Konzept / Typografie Eckert Raum 232	Blockseminare in 2 Gruppen / vom 15.10. – 19.10 / Genaue Termine siehe Vorlesungsverzeichnis	
	29.10.18 19.11.18 26.11.18 03.12.18	23.10. (Campus) 13.11. (Städel: Moderne/Gegenwart) 20.11. (Campus) 04.12. (Schirn: Wildnis)	Workshops 10:00 – 17:30 Uhr	2154 Text 2 / Konzept Hanke Raum 232	Freitag, 26.10. 09.00 – 16:15 Uhr Freitag, 02.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 09.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 16.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 07.12. 09.00 – 16:15Uhr	
11:45 – 13:15	14.01.19 Abgabe bis 13.00 Uhr 21.01.19 Exkursion	18.12. (Campus) 09.01. (MMK1 - Sammlung) 23.01. (Campus) 30.01. (Campus: Klausur)	31. Okt Einführung 07. Nov Strichtechnik / Farbtechnik 14. Nov Material / Licht 21. Nov Technische Objekte 1 28. Nov Technische Objekte 2 05. Dez Landschaft / Vegetation 12. Dez. Landschaft / Architektur Auto	2156 Bild Freitag-Schubert / Padgett Raum 232		
Pause			16. Jan Objekt & Bewegung 30. Jan Alles, was schmeckt Figürliches Basics 06. Feb Finale Aufgabenstellung	im Wechsel / teilweise in Gruppen	13:00 – 16:15 2132 Bewegtbild – Praxis Gonzalo-Montaño / Graf / Kohler Raum B1.39 / AV Studio / B2.213	
14:15 – 15:45	14:15 – 15:00 Uhr 2122 Typografie 2 Eckert/ Raum 232	13:15 – 17:30 Indesign 2 Schulung Bug Raum 213	1. März Abgabe eines Kursportfolios	2152 Konzept / Typografie Bernhardt Raum 232	Blockseminare in 2 Gruppen / vom 15.10. – 19.10 / Genaue Termine siehe Vorlesungsverzeichnis	
	15:00 – 16:30 2122 Typografie 2 Eckert Raum 232	Blockseminare 06.11.18 Gruppe 1 20.11.18 Gruppe 2 27.11.18 Gruppe 1 11.12.18 Gruppe 2		2154 Text 2 / Konzept Hanke Raum 232	Freitag, 26.10. 09.00 – 16:15 Uhr Freitag, 02.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 09.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 16.11. 09.00 – 16:15Uhr Freitag, 07.12. 09.00 – 16:15Uhr	
16:00 – 17:30	Gruppe 1	15.01.19 Gruppe 1 (freies Arbeiten) 22.01.19 Gruppe 2 (freies Arbeiten)		2156 Bild Freitag-Schubert / Padgett Raum 232		
	16:45 – 18:15 2122 Typografie 2 Eckert Raum 232			im Wechsel / teilweise in Gruppen		
17:45 – 19:15	Gruppe 2					

## Stundenplan WS 2018

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
08:00 – 09:45 Theorie Kommunikations- u. Medienwissenschaften B (T) Pichler	09:00 – 13:00 Projekt Film B (P) 23.10., 06.11., 18.12. und 12.02.14.01. – 18.01.2019, ganztägig Musikvideo Schreiber		08:15 – 9:45 Bildsprache C Einführung Illustration (D) Röhrl		<b>BLOCKSEMINARE</b>
09:30 – 13:00 Projekt Film C Fiction / Shorts Schreiber	09:00 – 13:15 Projekt Kunst und Komm. A (P) Visualisierungen Freitag-Schubert	10:00 – 13:15 Projekt Werbliche Kommunikation A Ercan	09:15 – 13:15 Projekt Event- und Ausstellungsdesign A (P) Müller-Büsching / Steiner	10:00 – 16:00 Technik F Motion Design (D) Heller 30.11., 14.12., 21.12.2018, 01.02., 08.02.2019	4_46 Entwurf G (D) Virales Video Cristiano Civitillo 22.11. – 24.11. und 26.11.2018 10:00 – 17:00
10:00 – 13:15 (14-tätlich) Technik D Software 3D-Animation / Cinema 4D (D) Margraf	10:00 – 14:00 (14-tätlich) Technik I Soundbearbeitung (D) Nachtigall	10:00 – 13:15 Projekt Corporate Design A (P) Staudacher	10:00 – 14:00 Projekt Illustration A (P) Einführung in die Sachbuchillustration Röhrl	10:00 – 14:00 5_64 Theorie Wissenschaft u. Praxis F (T) Präsentationstechnik Bortnick 09.11., 16.11., 07.12., 01.02.2018, 08.02.2019	4_18 Bildsprache G (D) Non-Fiktionale Filmmontage Oliveira-Pita 24.01. – 26.01.2019 10:00 – 17:00
11:45 – 13:15 Entwurf C Experimentelle Handschrift (D) Bernhardt	10:00 – 13:15 (8 Termine) Wissenschaft und Praxis A (T) am 23.10 um 10:45 Uhr 30.10., 06.11., 13.11., 20.11., 27.11., 07.12., 18.12.2018 Gründungskompetenz Krisztian	10:00 – 11:30 Wissenschaft und Praxis E (T) Kommunikations- und Werbepsychologie Kochan	10:00 – 13:15 (14-tätlich) Kalenderdesign (D) Krisztian		4_06 Bildsprache B (D) Studienfahrt Röhrl Termin wird bekannt gegeben
10:00 – 13:15 (1. Sem.hälfte) Technik A Interactive Anf. (D) Bascom	10:00 – 13:15 Theorie Kommunikations- u. Medienwissenschaften A (T) am 23.10., 09:00 – 10:30 Uhr 04.12., 11.12.18 15.01., 22.01, 29.01.19 Steiner	13:45 – 17:45 Projekt Animationsfilm A (P) Motion Design Müller-Büsching	10:00 – 13:15 (1. Sem.hälfte) Technik E Motion Design Basics (D) Kohler		10:00 – 17:00 5_14 Kunst- und Kulturwiss. D (T) Ausstellungsgeschichte Leemann 26. – 28.10.2018
14:15 – 17:30 Projekt Film A (P) Dokumentarische Miniaturen Schreiber		14:15 – 17:45 Projekt Animationsfilm A (P) Motion Design Müller-Büsching	14:15 – 15:45 Theorie Kunst- u. Kulturwissenschaft A (T) Bilderwelt, Wettbilder Steiner		
14:15 – 17:30 Typedesign (P) Bernhardt / Eckert		14:15 – 15:45 Bildsprache H Studiofotografie (D) Bertrams / Chomicki (Studietermine nach Absprache ab 10:00 Uhr)	14:15 – 18:15 Projekt Animationsfilm C Type in Motion (P) Müller-Büsching		
14:15 – 17:30 (1. Sem.hälfte) Technik B Interactive Fortg. (D) Bascom		16:00 – 17:30 Theorie Kunst- u. Kulturwissenschaft B (T) Fetische, Statusobjekte und Sammeldinger Steiner	14:15 – 17:30 Projekt Mixed Media (P) Krisztian	Bildsprache E 14:15 – 17:30 Druckgrafik (D) Freitag-Schubert 25.10., 01.11., 08.11., 15.11., 22.11., 29.11., 06.12., 13.12., 20.12.2018	Bildsprache E 14:15 – 17:30 Druckgrafik (D) Freitag-Schubert 16.11.2018
16:00 – 17:30 Entwurf A Entwurf für einen Plakatwettbewerb (D) Freitag-Schubert		16:00 – 17:30 Theorie Kunst- u. Kulturwissenschaft B (T) Fetische, Statusobjekte und Sammeldinger Steiner			
17:30 – 19:00 Technik J Software Fontlab (D) Jahnen / Besjaew		16:00 – 17:30 Entwurf B (D) Interaktive Markenentwicklung Wichmann			
16:30 – 19:30 Wissenschaft und Praxis C (T) Kommunikationsdesign – Recht unverzichtbar! 22.10., 05.11., 19.11., 03.12., 17.12.2018, 14.01., 28.01.2019 Pappert		16:00 – 19:00 Projekt Fotografie A (P) Angewandte Fotografie Bertrams			
		17:45 – 21:45 Projekt Ausstellungsdesign B (P) Steiner / Müller-Büsching			
		18:30 – 20:00 Bildsprache A Aktzeichnen (D) Röhrl			