

SEMESTER	MODULE GRUNDLEHRE		MODULE FACHSPEZIFIKUM			
	1	2	3	4	5	6
KÜNSTLERISCH-GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN	LV-NR. SWS	LV-NR. SWS	LV-NR. SWS	LV-NR. SWS	LV-NR. SWS	LV-NR. SWS
	GESTALTUNG 1		GESTALTUNG 2		GESTALTUNG 3	
	1012		1022		1032	
ZEICHENTECHNIKEN 1+2 (D)	10123 3	10223 3	10324 3	10421 3	10521 3	10611 6
GRAFISCHE MEDIEN 1+2 (D)	10124 1	10224 1	10325 1	10422 1	10522 1	10612 1
KOMPOSITIONSTECHNIKEN 1+2 (A)	10125 3	10225 3	10326 3	10423 3	10523 3	10 CP
	10 CP	10 CP	10 CP	10 CP	10 CP	10 CP
STEGREIFE (SCHNELLENTWÜRFE)(A)						
DARSTELLUNGSTECHNIKEN 1-4 (D)						
MATERIAL (C.1+2))						
LICHT + FARBE (A)						
MEDIEN (C.1+2)						
WOCHESTUNDEN	7	7	7	7	7	7
FACHSPEZIFIKUM UND BACHELORARBEIT	DESIGN-GRUNDLAGEN 1	DESIGN-GRUNDLAGEN 2	JE SEMESTER WIRD 1 PROJEKT AUS 2 ANGEBOTEN DER WAHLPFLICHTMODULE AUS DEN FACHGEBIETEN A, B, C GEWÄHLT:			
	1013	1023	A. RAUMKUNST, B. AUSSTELLUNG, C. OBJEKT / MÖBEL			
ENTWERFEN + ENTWICKELN 1+2 (A)	10131 6	10231 6	PROJEKT 1	PROJEKT 2	PROJEKT 3	INCL. KOLLO.
KONSTRUIEREN 1+2 (C)	10138 2	10238 2	1033	1043	1053	1063
DARSTELLEN + KOMMUNIZIEREN 1+2 (D)	10132 3	10232 3	10331 4	10434 4	10534 4	BACHELOR THESIS
	15 CP	15 CP	10332 5	10435 5	10535 5	12
ENTWERFEN (A)			10333 2	10436 2	10536 2	12+3CP
KONSTRUIEREN (C.1)			15 CP	15 CP	15 CP	
DARSTELLEN (D)						
WOCHESTUNDEN	11	11	11	11	11	12
ALLGEMEIN- UND TECHNIKWISSENSCHAFTEN	DESIGN THEORIE 1	DESIGN THEORIE 2	THEORIE BAU	THEORIE INSZENIERUNG	THEORIE KOMMUNIKATION	REALISIERUNG
	1015	1025	1034	1044	1054	1064
ÄSTHETIK DES RAUMES (B)	10157 1	10256 2	10347 1	10447 2	10547 2	10646 2
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE 1+2 (B)	10156 2	10257 1	10348 2	10448 1	10548 1	10647 1
WAHRNEHMUNGSTHEORIE (B)	5 CP	5 CP	5 CP	5 CP	5 CP	5 CP
ARCHITEKTURTHEORIE (B)						
HAUS- UND BAUTECHNIK (C.2)						
AUSSTELLUNGS-, MÖBEL- UND MESSETECHNIK (C.1)						
TIPOLOGIE UND ATMOSPHERE (B)						
MARKETINGPRAXIS (B)						
RETHORIK/ FREMDSPRACHE (B)						
PROJEKTMANAGEMENT/ BAULEITUNG (C.3)						
VERGABE- UND BAURECHT (C.3)						
WOCHESTUNDEN	3	3	3	3	3	3
GESAMTWOCHESTUNDEN	21	21	21	21	21	22
SUMME						127