



19. bis 25. Okt 2019

Studiotour des Fördervereins

Lissabon 

Unser Reiseteam freut sich auf das Programm und das Kennenlernen von kreativen Köpfen, inspirierenden Orten und Events.

Diesmal unterwegs:
Dirk Brömmel, Bea Bug, Rui Camilo, Suzanne Förch,
Niko Gültig, Prof. Volker Liesfeld, Dagmar Rittner,
Cornelia Zimmer-Meyer und Prof. Gregor Krisztian
(Leiter des Fördervereins)



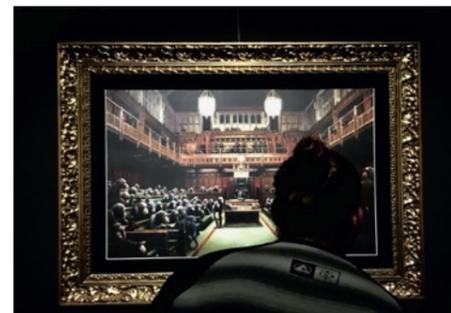


19_10 / 14:00

Banksy – Genius or Vandal Ausstellung im Cordoaria Nacional



Die großartige Schau vereint mehr als 70 Kreationen und zeigt Originalwerke, Einrichtungen, Skulpturen, Videos und Fotografien. Das Phänomen Banksy und sein künstlerisches Universum begeistert und bleibt geheimnisvoll.



20_10 / 16:30

Faszinierender Architekturkontrast des wunderschön gelegenen Museums 'Maat'



Der Bau mit seiner einmaligen
Architektur direkt am Fluss
ist das Zuhause für zeitgenössische
Kunst, Architektur und Technologie:
Das Museu de Arte, Arqitetura
e Tecnologia (MAAT).

<https://www.maat.pt/en>



21_10/ 15:30

Besuch unserer Partnerhochschule
Belas Artes.



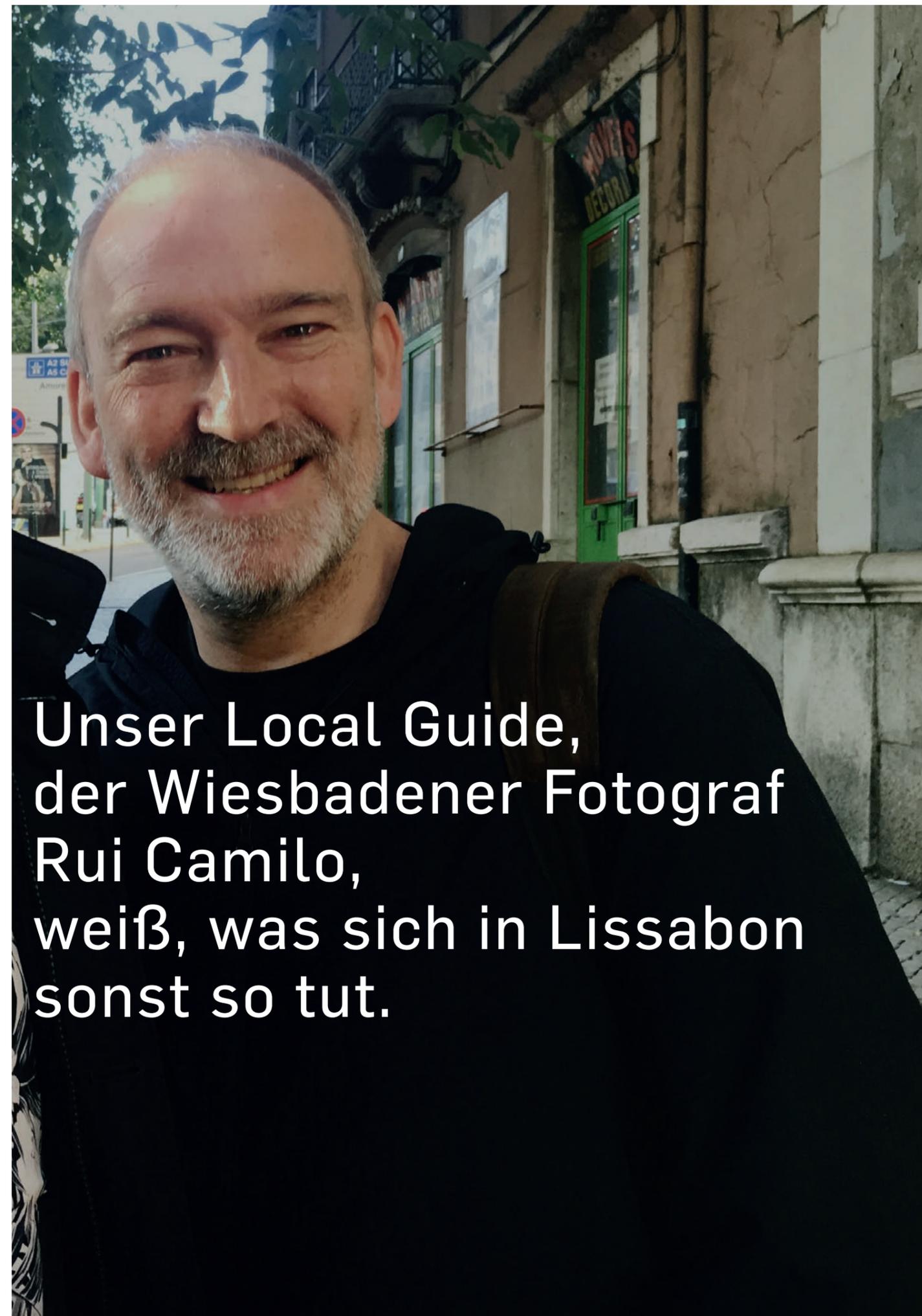
Faculdade de Belas Artes:
Die Fakultät der schönen Künste der
Universität Lissabon
liegt idyllisch im Chiado und ist von
quirligem Leben umgeben.

<https://www.belasartes.ulisboa.pt>





Arne Kaiser lebt seit vielen Jahren in der Stadt und kennt sich in der Szene aus.



Unser Local Guide, der Wiesbadener Fotograf Rui Camilo, weiß, was sich in Lissabon sonst so tut.



22_10 / 11:00

Zu Gast bei Jorge Silva und seinem Team von Silvadesigners.



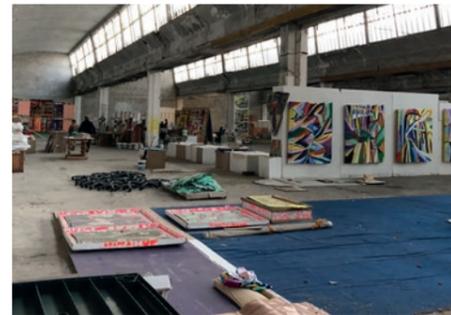
Vortrag und Arbeiten von Jorge Silva und seinem Teams belegen: Typographie, Illustration und Bücher stehen im Mittelpunkt ihrer Arbeit.
www.silvadesigners.com





22_10 / 18:00

Francisco Vidal erwartet
uns in seinem Atelier in Oeiras,
westlich von Lissabon.



Francisco Vidals expressive Arbeiten
sind das Ergebnis einer zunehmend
akribischen Reflektion der Realität, in
der er lebt.

[https://www.contemporaryand.com/de/
person/francisco-vidal/](https://www.contemporaryand.com/de/person/francisco-vidal/)



23_10 / 11:00

Maumaus Headquarter –
Jürgen Bock erklärt sein Independent
Study Program.

How does an art school respond
to the current state of political
restlessness in an era of advanced
capitalism and globalized methods
of cultural production?

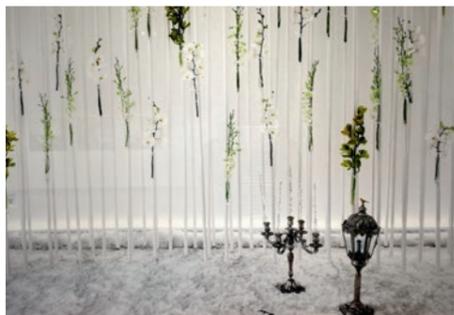


In the spirit of the Maumaus
Independent Study program the critical
community it supports permeates
the city in an exciting fashion.

Its gang of students are easily
spotted in town assiduously engaging
in Lisbon's cultural activities,
expanding their critical circles through
debate platforms with distinct energy
and presence, sometimes even
initiating their own project spaces.



Zwischendurch ...
Fotografie im Archivo Municipal
Fotográfico de Lisboa



Impressionen der Ausstellung
'Narcissism of small differences' –
Portraitfotografien
von Pauliana Valente Pimental
über Jugendliche auf Saõ Miguel.

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/acervo/fotografia/>





23_10 / 16:30

Fundação Saramago im Casa dos Picos – ein Architektur- und Literaturerlebnis



José Saramago zählt zu den bekanntesten Schriftstellern Portugals und erhielt 1996 den Nobelpreis für Literatur.



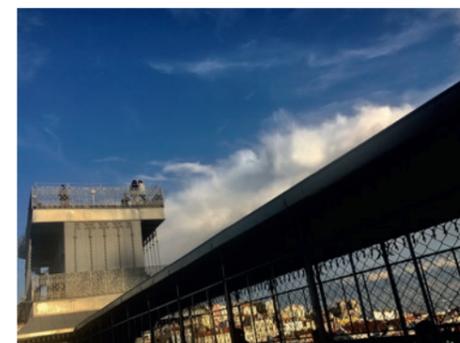
24_10 / 17:00

Museu Archeologico do Carmo –
Kirchenruine als Mahnmal des großen
Bebens von 1755.



Der Gebäudekomplex aus Kirche und Kloster wurde 1755 bei einem Erdbeben zerstört. Der Wiederaufbau kam 1843 ins Stocken. So steht mitten in der Stadt eine große Ruine und lässt Besucher über die Naturgewalten nachdenken. In einem Teil des Komplexes ist ein Museum untergebracht.

Der Elevador de Santa Justa wurde 1902 errichtet und ist ein Personenaufzug, der im Stadtzentrum von Lissabon den Stadtteil Baixa mit dem höher gelegenen Stadtteil Chiado verbindet.





Room with a view ...

Beim Wohnen bewährt sich wieder unser Modell ‚WG auf Zeit‘ ...

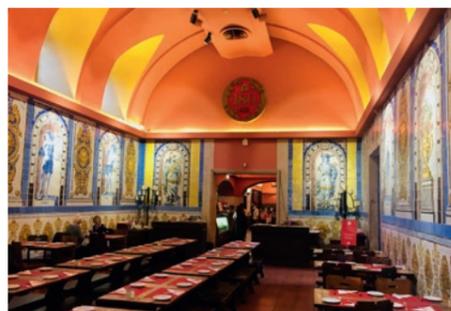


Die Wohnung für sechs Gäste in der Rua Domingos Sequeira empfängt uns luftig und hell und liegt direkt an der Tramlinie 28. Der Stadtteil Campo de Ourique ist sehr beliebt, weil hier viele traditionelle Geschäfte, Restaurants und Märkte zu finden sind.





Jeden Tag ...
Die portugiesische Küche
bietet für jeden Geschmack etwas.



Ob in kleinen Cafés, Restaurants
oder in einer der Markthallen
mit reichhaltigem Angebot:
Hier kommt jeder auf seine Kosten und
findet etwas für seinen Geschmack...
Fisch und Fleisch in allen Varianten
und vor allem:
wunderbare Süßspeisen.





24_10

Zum Abschluss sonnige Entspannung in Cascais und am Strand von Guincho.



Nur wenige Bahnminuten von Lissabon entfernt: Cascais und Estoril, die in den 30er Jahren ihren Ruf als mondäne Badeorte begründeten.

Wir fahren noch zehn Kilometer weiter und schnuppern Atlantikluft im Surferparadies von Guincho.





Every picture tells a story ...

Fahrplan > Studioutour Lissabon Oktober 2019

Sa / 19.10..	So / 20.10.	Mo / 21.10.	Di / 22.10.	Mi / 23.10.	Do / 24.10.	Fr / 25.10.
Anreisetag	Relaxtag		Studioutour	Studioutour	Relaxtag	Abreisetag
<p>Airbnb > Rua Domingos Sequeira 66, Flat 3 D Lisboa 1250-096 Portugal</p> <p>U-Bahn > Rato Uber</p>	<p>Planung ad lib evtl. Museumsbesuche</p>	<p>11:00</p> <p>BELAS ARTES LISBOA faculdade de belas-artistas da universidade de lisboa largo da academia nacional de belas-artistas 1249-058 lisboa www.belasartes.ulisboa.pt Joana Silva Rosa +351 213 252 166</p> <p>> Partnerhochschule</p>	<p>11:00</p> <p>Silvadesigners Maria do Rosário Veiga Kulturelle Veranstaltungen, Kommunikationsdesign, illustratives Design Rua dos Fanqueiros, 168, 1º andar 1100-232 Lisboa 213 430 191 933 106 492 www.silvadesigners.com</p>	<p>11:00_12:00</p> <p>Maumaus Jürgen Bock Maumaus headquarters Campo dos Mártires da Pátria, 100 - 1 Esq. 1150 227 Lisboa Tel. +351 21 352 11 55</p> <p>>>> Mittagessen mit Jürgen Bock</p>	<p>CASCAIS & SINTRA</p> <p>CASA DAS HISTÓRIAS Avenida da República, 300 2750-475 Cascais [200 meters from Cidadela] +351 214 826 970 www.casadashistoriaspaula- rego.com/en/ Tuesday to Sunday : 10 > 18 5,00 €</p>	<p>11:00 h</p> <p>Check-out</p>
<p>Check-in 16:00 Samstag Gastgeberin > Cristina Guerreiro +351 965 293183</p> <p>Hinweis: Gepäck kann schon vormittags im Appartement deponiert werden</p>	<p>CASA FERNANDO PESSOA Kulturzentrum Campo de Ourique R. Coelho da Rocha 16, 1250-088 Lisboa, +351 21 391 3270 bis > 17:00</p> <p>MUSEU BORDALO PINHEIRO Campo Grande, 382 1700-097 Lisboa +351 215 818 540 info@museubordalopinheiro.pt bilheteira@museubordalopin- heiro.pt Tues_Sunday 10 am – 6 pm 3,00 €</p>	<p>15:00_16:00 (12_13)</p> <p>Barbarasays António Silveira Gomes Graphic Design R. Ator Isidoro 16, R/C esq. 1900-018 Lisboa anton@barbarasays.com claudiacastelo@gmail.com tel. +351 21 347 27 07 mob. +351 93 348 84 17 mob. +351 96 393 93 98 @barbarasays_designstudio</p>	<p>15:00_16:00</p> <p>Atelier Pedro Falcão Pedro Falcão Buchdesign, Grafikdesign, Leitsysteme Rua do Centro Cultural 10, 1º andar 1700-107 Lisboa T / F + 351 213 963 037 www.atelierpedrofalcao.com</p>			
<p>20:00 Abendessen > Team Location > noch offen</p>	<p>MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA Rua das Janelas Verdes 1249-017 Lisboa +351 213 912 800 geral@mnaa.dgpc.pt www.museudearteantiga.pt/ aboutmnaa/video Tues_Sunday: 10:00 – 18:00</p>	<p>18:00 Studio Francisco Vidal https://www.contemporary- and.com/person/ francisco-vidal/</p>				<p>Kontakte ></p> <p>Rui Camilo +49 172 6133214</p> <p>Arne Kaiser +351 213 882193</p> <p>Gregor Krisztian +49 172 33327</p>



Eine Dokumentation des Fördervereins des Studiengangs Kommunikationsdesign der Hochschule RheinMain, entstanden im Rahmen der Studioutour Lissabon im Oktober 2019. © Dabei wurden Fotos von allen Teilnehmern verwendet. Dank an alle, die dabei waren und zum Gelingen unserer dritten Kreativ-Reise beigetragen haben. Obrigado!

