

## Stundenplan WiSe 2020-21

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Blockveranstaltungen
09:00–10:30 4-_44 /Layouttechnik Entwurf F (D) Bug / online	08:15–09:45 4_14 / Einführung in die Illustration / Bildsprache E (D) / Röhr	09:00–13:00 3_78 / Mixed Media A / Schimmelpfennig/ online und 227/201	09:00–13:00 3_24 / Crossmediale Gestaltung / Event- Ausstellungsdesign B Schimmelpfennig / online und 227/201	09:45–12:45 4_58 / Technik 2D Motion Design A / Technik C (D) Heller		
10:00–13:15 4_84 / Technik Typedesign Technik M (D) Schneider / online	09:00 - 12:15 (14täglich) 4_34 / Entwurf B (D) Schimmelpfennig /online und 227/219	09:15 - 13:15 3_88 /Typedesign (P) Bernhardt / Eckert / Raum 219 / online	09:15–13:15 3_74 / Kunst u. Kommunikation A (P) Freitag-Schubert / online	10:00–11:30 5_08 / Kommunikations- u. Medienwissenschaften C(T) Leeman / online		26.11 + 27.11 + 18.12 10:00–17:30 4_98 / Postproduktion (D) Hüsken / online
10:00–13:15 (14-täglich) 4_64 / Technik 3D Motion Design A / Technik E Cinema 4D (D) / Margraf / Online	09:15–13:15 3_42 / Projekt Interactive Design A (P) Waldschütz / Raum AV B.1 45	10:00–13:15 3_04 / Projekt Corporate Design A (P) Staudacher / Raum 201 u. 232 / online	09:15–13:15 3_62 / Editorial Design A (P) Bernhardt / 218 /online	10:00–13:15 5_64 / Wissenschaft und Praxis A / Filmproduktion (T) Hertel / Online		23.11. – 27.11. 9:00–16:30 4_96 / Kamera / Licht (D) Schreiber / Graf / Kohler
10:45–12:15 4_94 /Druckproduktion(D) / Bug / online	09:15–13:15 3_32 / Projekt Film C (P) Schreiber / Raum AV B.2 211	10:00–13:30 3_14 /Projekt Werbliche Kommunika- tion A / Ercan / Raum 211	10:00–14:00 3_36 / Projekt Animationsfilm B (P) / Müller-Büsching / Raum CAD B.1 104	10:00–17:15 4_66 / Technik 3D Motion Design B / Technik F Cinema 4D (D) / Raff / Online siehe Termine		05.02. und 06.02. 10:00–17:30 5_32 / Kunst- und Kulturwiss. C Ringvorlesung (T) Steiner / Schreiber / Online
	10:00 - 11:30 4_12 / Bildsprache D (D) / Röhr	10:00–13:15 / 14:15–17:30 4_18 / Studio Fotografie / Bildsprache G (D) / Bertrams / Chomicki		11:45–14:45 4_62 / Technik 2D Motion Design B / Technik D (D) Heller		
	11:15–13:15 (14-täglich) 4_36 / Experimenteller Entwurf A / Darstellung Entwurf C Freitag-Schubert /	10:00–11:30 5_26 / Kunst- und Kulturwiss. A Understanding Our Gegenwart (T) Steiner / Raum 201				
	13:00 - 14:30 4_08 / Bildsprache C (D) / Röhr	10:15– 13:15 (14-täglich) 5_38 / Kunst- und Designwissenschaf- ten. A / Bauhaus / Padgett / Online				
		11:45 - 13:15 5_04 / Kommunikations- u. Medien- wissenschaften A (T) / Steiner / Online				
14:15–17:30 3_26 / Projekt Film A (P) Schreiber / Raum AV B.1 44		14:15–17:30 3_54 / Projekt Fotografie A (P) Bertrams / Raum 208 / online	14:00–18:00 3_38 / Projekt Animationsfilm C (P)/ Müller-Büsching / Raum CAD B.1 104			
14:15–15:45 4_32 / Entwurf A (D) Freitag-Schubert / Online		14:15–17:30 4_72 / Technik Interactive B Technik H (D) / 1. Semesterhälfte Bascom / Raum AV B.1 44	14:00–19:15 4_46 / Interactive Design /Entwurf G (D) / Schimmelpfennig / Ercan / online und 227/201 7.1. + 21.1. + 4.2. + 18.2			
14:00–15:30 4_38 /Darstellung Entwurf D(D) / Bernhardt / Raum 221		14:15–15:45 5_56 / 7102 / Englisch für Designer (T) Marx	14:15–15:45 4_26 / Künstlerische Grafik A Bildsprache J (D) / Freitag- Schubert / Raum B2-U05			
15:00–18 :45 3_68 / Projekt Illustration A (P) Röhr / Raum 217/218		17:45–22:30 3_22 / Event- und Ausstellungsdesign A (P) / Steiner / Raum 201	14:15–17:15 (14-täglich) 4_74 / Technik Interactive C / Technik I (D)) / Borgers / Raum AV B.1 44			
		18:00–19:45 Designerwerkstatt 4_42 / Entwurf E (D)/ Müller-Büsching / Raum CAD /B1.35				