

Curriculum

Audiovisuelle Technologien und Künstliche Intelligenz (B.Eng.), STZ 2026

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	W
Analysis Grundlagen	5	5	1.		PL: K o. KT SL: KT [MET]		
Übung Analysis Grundlagen		2	1.	Ü			
Analysis Grundlagen		3	1.	V			
Grundlagen der Elektrotechnik: Gleich- und Wechselstromtechnik	5	5	1.		PL: K		
Grundlagen der Elektrotechnik: Gleich- und Wechselstromtechnik		5	1.	SU			
Lineare Algebra	5	5	1.		PL: K o. KT SL: KT [MET]		
Übung Lineare Algebra		2	1.	Ü			
Lineare Algebra		3	1.	V			
Physik Grundlagen	5	5	1.		PL: K u. KT		
Physik Grundlagen		5	1.	V + Ü			
Grundlagen des Rechneraufbaus und der Programmierung	5	4	1.		PL: KT u. PT		
Grundlagen der prozeduralen Programmierung		2	1.	Ü			
Grundlagen des Rechneraufbaus und der Programmierung		2	1.	V			
Grundlagen Medientechnik und KI	5	4	1.		SL: KT u. PT [MET]		
Grundlagen Medientechnik und KI		4	1.	SU			
Grundlagen der Elektrotechnik: Elektrische und magnetische Felder	5	4	2.		PL: K		
Grundlagen der Elektrotechnik: Elektrische und magnetische Felder		4	2.	SU			
Analysis Vertiefung	5	5	2.		PL: K o. KT SL: KT [MET]		
Analysis Vertiefung		3	2.	V			
Übung Analysis Vertiefung		2	2.	Ü			
Projektmanagement und Wissenschaftliches Arbeiten, Praxisprojekt	5	4	2.		PL: K o. A SL: A [MET]		
Projektmanagement		2	2.	V			
Wissenschaftliches Arbeiten		1	2.	V			
Praxisprojekt		1	2.	Proj			
Technik und Verantwortung	5	4	2.		PL: K o. KT SL: K [MET]		
Ethik und Technik		2	2.	SU			
Einführung in die Nachhaltigkeit		2	2.	V			
Wirtschaft und Recht	5	5	2.		PL: K		
Recht		2	2.	V			
Betriebswirtschaft		3	2.	V			
Grundlagen der hardwarenahen und objektorientierten Programmierung	5	4	2.		PL: PT		
Grundlagen der hardwarenahen und objektorientierten Programmierung		4	2.	SU			
Audiotechnik Grundlagen	5	4	3.		PL: K SL: PT [MET]		
Audiotechnik Grundlagen		3	3.	SU			
Praktikum Audiotechnik Grundlagen		1	3.	P			
English for Engineering	5	4	3.		PL: F		
English for Engineering		4	3.	S			
Internettechnologien	5	5	3.		PL: K SL: PT o. KT o. A [MET]		
Praktikum Internettechnologien		1	3.	P			
Internettechnologien		4	3.	SU			
KI: Machine Learning	5	4	3.		PL: K o. POR o. K u. PT		
KI: Machine Learning		4	3.	SU + P			

Im Wahlpflichtbereich der Studienergänzungen (siehe HSRM COMPASS) können Module im Umfang von 15 CP aus einem oder mehreren Themenfeldern, dem Angebot des LLZ oder nach Absprache dem Gesamtangebot der Hochschule gewählt werden - sofern sie nicht schon zum Pflichtbereich der eigenen Studienrichtung gehören. Es besteht Anwesenheitspflicht in allen Lehrveranstaltungen mit den Lehrformen Praktikum (P), Projekt (Proj) und Seminar (S). Die Anwesenheitspflicht ist erfüllt, wenn mindestens 80% der Termine der Lehrveranstaltungen vollständig besucht wurden. Einzelne Termine können zu Beginn der Lehrveranstaltung als Pflichttermine festgelegt werden.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungs- formen	vv
System- und Signaltheorie	5	5	3.		PL: K		
System- und Signaltheorie		5	3.	SU			
Videotechnik Grundlagen	5	4	3.		PL: POR o. K u. PT		
Videotechnik Grundlagen		4	3.	SU + P			
Audiotechnik Vertiefung	5	4	4.		PL: K u. PT o. POR		Ja
Praktikum Audiodesign		2	4.	P			
Audiotechnik Vertiefung		2	4.	SU			
Streaming Technologien mit Praktikum	5	4	4.		PL: POR o. K u. PT		Ja
Streaming Technologien mit Praktikum		4	4.	SU + P			
Videocodierung	5	4	4.		PL: K o. POR		Ja
Videocodierung		4	4.	SU			
KI: Deep Learning	5	4	4.		PL: POR u. PT o. K u. KT		Ja
KI: Einführung in Deep Learning		4	4.	SU + P			
Praktikum Software Engineering	5	4	4.		PL: POR o. KT u. PT		Ja
Praktikum Software Engineering		4	4.	P			
Auswahl aus den Studienergänzungen: 15 CP	15		4. - 6.				Ja
Bildaufnahme- und Wiedergabesysteme	5	4	5.		PL: A u. K o. K u. PT		Ja
Bildaufnahme- und Wiedergabesysteme		2	5.	SU			
Praktikum Bildaufnahme- und Wiedergabesysteme		2	5.	P			
Mess- und Prüfverfahren für Audiovisuelle Signale	5	4	5.		PL: POR o. K u. PT		Ja
Praktikum DVB		1	5.	P			
Basisbandübertragung		1	5.	SU			
DVB-Netze		1	5.	SU			
Praktikum ST 2110 und Basisbandübertragung		1	5.	P			
Cloud Processing	5	4	5.		PL: POR o. K u. PT		Ja
Cloud Processing		4	5.	SU + P			
KI: Deep Learning Praktikum	5	4	5.		PL: POR o. KT u. PT		Ja
KI: Deep Learning Praktikum		4	5.	P			
Auswahl aus dem Katalog Audiovisuelle Technologien und Künstliche Intelligenz: 15 CP	15		5. - 6.				Ja
Projektarbeit Audiovisuelle Technologien und Künstliche Intelligenz	5	0	6.		PL: A		Ja
Projektarbeit		0	6.	Proj			
Studiotechnik	5	4	6.		PL: H u. K o. K		Ja
Studiotechnik		4	6.	SU			
Requirements Engineering und Cloud Projekt	5	4	6.		PL: H u. PR o. POR o. K u. KT		Ja
Requirements Engineering und Cloud Projekt		4	6.	SU			
Bachelor-Thesis	12	0	7.		PL: KOL PL: TH		Ja
Bachelor-Arbeit		0	7.	BA			
Berufspraktische Tätigkeit	18	0	7.		SL: A [MET]		Ja
Berufspraktische Tätigkeit		0	7.	P			
Katalog Audiovisuelle Technologien und Künstliche Intelligenz			~				
Bildverarbeitung und Mustererkennung	5	4	5. - 6.		PL: A o. K		
Bildverarbeitung und Mustererkennung		4	5. - 6.	SU			
Digital Film Workflows	5	4	5. - 6.		PL: K o. POR		
Digital Film Workflows		4	5. - 6.	SU			
Softwareprojekt	5	4	5. - 6.		PL: H u. PR		
Softwareprojekt		4	5. - 6.	Proj			
Szenische Produktion	5	4	5. - 6.		PL: PT		
Praktikum Szenische Produktion		4	5. - 6.	P			
Computer Vision	5	4	5. - 6.		PL: K o. POR o. K u. PT		
Computer Vision		4	5. - 6.	SU + P			

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit Points nach ECTS, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **SWS:** Semesterwochenstunden, **SoSe** Sommersemester, **vv:** verpflichtende Voraussetzungen **WiSe** Wintersemester, ~: je nach Auswahl, ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **P:** Praktikum, **BA:** Bachelor-Arbeit, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

Prüfungsformen:

A: Ausarbeitung, **F:** Fremdsprachenprüfung, **H:** Hausarbeit, **K:** Klausur, **KOL:** Kolloquium, **KT:** Kurztests, **POR:** Portfolioprüfungen, **PR:** Präsentation, **PT:** praktische / künstlerische Tätigkeit, **TH:** Thesis