

# **Modulhandbuch**

## **Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation**

Master of Science Stand: 21.02.25

# Stammdaten Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation

**Name**

Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation

**Name(engl.)**

Sustainable Heritage Conservation

**Kürzel**

BKES2

**Abschlussgrad**

Master of Science

**Fachbereich**

Architektur und Bauingenieurwesen

**Fachsemester**

4

**Credit-Points (CP)**

120

**Spezifikation**

Vollzeit

**Rahmenprüfungsordnung (RPO)**

2024-RPO

**Prüfungsordnung (PO)**

2025

**Akkreditiert durch**

internes Qualitätssicherungssystem der Hochschule RheinMain

**Akkreditiert bis**

2033-09-30

**Anmerkung****Stunden pro CP**

30

**Studiengangsleitung**

Prof. Dr. Cristian Abrihan

## **Studienangebotsziele**

### **Fachkompetenzen**

#### **Heritage nachhaltig entwickeln**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, kulturelles Erbe auf der Ebene der Baukonstruktion, des Gebäudebestandes und im städtebaulichen Kontext unter Berücksichtigung des Klimawandels ressourcenschonend und nachhaltig zu entwickeln.

#### **Heritage managen und steuern**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, komplexe Planungs- und Entscheidungsprozesse zu managen und strategisch zu steuern.

#### **Architektur und praktische Denkmalpflege**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Umbau- und Transformationsaufgaben in Gebäudebeständen in allen Planungsphasen denkmalverträglich zu gestalten und durchzuführen.

#### **Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, historische Stadt- und Kulturlandschaften - insbesondere im Kontext des UNESCO-Welterbes - in ihrer Komplexität zu erfassen und zu analysieren sowie hinsichtlich denkmalpflegerischer Werte potenzielle Möglichkeiten zu ihrer Nutzung und nachhaltigen Entwicklung zu erarbeiten und Strategien für Management und Monitoring zu entwickeln.

#### **Bauwerkserhaltung und Instandsetzung**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, historische Bausubstanz zu erfassen, zu bewerten, konstruktionsgeschichtlich einzuordnen und etwaige Schäden zu analysieren sowie darauf aufbauend Erhaltungsstrategien zum behutsamen und nachhaltigen Umgang mit historischer Bausubstanz zu entwickeln und planerisch umzusetzen.

### **Methodenkompetenzen**

#### **Forschungsorientierung**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, für den Bereich Architektur und Denkmalpflege relevante Techniken wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, eigenständig wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten und diese in fachlichen Diskursen zu vertreten.

#### **Anwendungsbezogene Weiterentwicklung**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, in dem komplexen Bereich des Bestands auf unterschiedlichen Maßstäben - auf der städtebaulichen Ebene, der Gebäudeebene und auch der konstruktiven Ebene - Handlungsempfehlungen und Leitbilder zu entwickeln.

#### **Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, fachspezifische digitale Medien und Technologien sicher und eigenständig anzuwenden, die Potentiale technologischer Entwicklungen zu erkennen und deren Nutzen und Einsatzmöglichkeiten kritisch abzuwägen.

### **Sozialkompetenzen**

#### **Team- und Führungskompetenz**

Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, zielorientiert in Teams zu arbeiten, diese zu leiten und die Zusammenarbeit aktiv zu gestalten.

#### **Moderations- und Konfliktfähigkeit**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen sowie Interessen und Perspektiven anderer Beteiligter auch in Konfliktsituationen lösungsorientiert zu berücksichtigen.

#### **Interdisziplinäre Kompetenz**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, die Interessen und Herangehensweisen anderer Fachdisziplinen sowie verschiedene Sichtweisen zum Bestand zu antizipieren und wertzuschätzen.

#### **Sprachkompetenz**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, komplexe Sachverhalte und eigene Arbeitsergebnisse unter Verwendung der korrekten Fachbegriffe sicher auf Englisch zu kommunizieren.

## **Selbstkompetenzen**

### **Eigenmotivation und Resilienz**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, eigene Motivation aufzubauen, diese in Belastungssituationen zu erhalten, und auch bei komplexen Herausforderungen zielorientiert vorzugehen.

### **Wertebewusstsein**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, ein an nachhaltigen Zielen und professionellen Standards orientiertes berufliches Selbstbild zu entwickeln, ihr eigenes Verhalten zu reflektieren und gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen.

### **Kritikfähigkeit**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Anregungen und Kritik offen anzunehmen, um hierdurch eigene Arbeitsergebnisse weiterentwickeln und vertiefen zu können.

### **Selbstreflexion**

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, ihre eigenen Fähigkeiten einzuschätzen und zu reflektieren und sich persönliche Ziele zur Weiterentwicklung ihrer Fähigkeiten zu setzen.

# Curriculum

## Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO 2025

### Pflichtmodule

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	VV
<b>1. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot</b>	5	~	1.				
<b>Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege</b>	5	4	1.		PL: A u. FG o. K u. PR o. FG u. PR		
Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege		2	1.	V			
Theorie 1: Baugeschichte des 20. Jahrhunderts		2	1.	V			
<b>Theorie 2: Strategie, Typologie (siehe Fußnote 1)</b>	5	4	1., 2.		PL: A u. FG o. FG u. PR o. FG u. POR		
Theorie 2: Strategie + Typologie		4	1. - 2.	SU			
<b>2. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot</b>	5	~	2.				
<b>Theorie 3: Digitalisierung in Bestandserfassung und Planung</b>	5	5	2.		PL: A o. H SL: PR [MET]		
Theorie 3: Digitale Methoden		3	2.	SU			
Theorie 3: Geoinformationssysteme und digitale Gebäudemodelle		2	2.	SU			
<b>Theorie 4: Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe</b>	5	4	2.		PL: FG o. FG u. H o. FG u. PR		
Theorie 4: Nachhaltigkeit und Ressourceneffizienz		2	2.	SU			
Theorie 4: Globale Aspekte der Nachhaltigkeit		2	2.	SU			
<b>3. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot</b>	5	~	3.				
<b>Theorie 5: Vermittlung und Rechtliche Grundlagen</b>	5	4	3.		PL: FG o. FG u. H o. FG u. PR		
Theorie 5: Fachliche Begleitung und Vermittlung		2	3.	SU			
Theorie 5: Rechtliche Grundlagen		2	3.	SU			
<b>Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext</b>	5	4	3.		PL: FG o. FG u. H o. FG u. PR		
Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext		4	3.	SU			
<b>Master-Thesis (siehe Fußnote 2)</b>	30	1	4.		PL: KOL PL: TH		Ja
Master-Thesis (28 CP)			4.	MA			
Thesisbegleitung Wissenschaftliches Schreiben		1	4.	S			
<b>Auswahl Semester 1-3</b> – Auswahl aus dem Angebot der Studiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen: Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 15 CP zu wählen.	15	~	1. - 3.				
<b>Architektur und Baukultur 60+</b>	5	2	~		PL: H u. PR o. PR u. PT		
Architektur und Baukultur 60+		2	~	SU			
<b>Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte</b>	5	2	~		PL: A u. PR o. H u. PR o. FG u. PR		
Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte		2	~	SU			
<b>Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung</b>	5	2	~		PL: A u. PR o. H u. PR o. FG u. PR		
Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung		2	~	SU			
<b>AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme</b>	5	2	~				
Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme		2	~	SU			
<b>Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan</b>	5	2	~				
Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan		2	~	SU			
<b>Exploring Resilience in Urban Heritage</b>	5	2	~				
Exploring Resilience in Urban Heritage		2	~	SU			
<b>GIS Vertiefung</b>	5	2	~		PL: A		
GIS Vertiefung		2	~	SU			
<b>Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes</b>	5	2	~		PL: PT o. A		
Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes		2	~	SU			
<b>Heritage Impact Assessment for World Heritage</b>	5	2	~		PL: A		
Heritage Impact Assessment for World Heritage		2	~	SU			
<b>Stadtbild und Ensembleschutz</b>	5	2	~		PL: A u. PR		
Stadtbild und Ensembleschutz		2	~	SU			
<b>Wissenschaftliches Arbeiten</b>	5	2	~		PL: H		
Wissenschaftliches Arbeiten		2	~	SU			

#### Allgemeine Abkürzungen:

**CP:** Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **VV:** verpflichtende Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

#### Lehrformen:

<sup>1</sup>Das Modul "Theorie 2: Strategie, Typologie" ist im Studiengang "Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation" im 1. Semester angesiedelt.

<sup>2</sup>Die schriftliche Prüfungsleistung geht mit 60% und die mündliche Prüfungsleistung mit 40% in die Modulnote ein.

**V:** Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **MA:** Master-Arbeit, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

**Prüfungsformen:**

**A:** Ausarbeitung, **AH:** Ausarbeitung / Hausarbeit, **FG:** Fachgespräch, **H:** Hausarbeit, **K:** Klausur, **KOL:** Kolloquium, **POR:** Portfolioprüfungen, **PR:** Präsentation, **PT:** praktische / künstlerische Tätigkeit, **RPr:** Referat / Präsentation, **TH:** Thesis

# Curriculum

## Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (B.Sc.), PO 2025

### Studienschwerpunkt Bauwerkserhaltung und Instandsetzung

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	vW
<b>Master's Project 3: Heritage and Design (siehe Fußnote 1)</b>	15	8	1., 2., 3.			<b>PL:</b> PR u. PT o. POR u. PR o. H u. PR	
Master's Project 3: Heritage and Design		6	1. - 3.	Proj			
Design Strategies		2	1. - 3.	SU			
<b>Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung</b>	15	10	1., 2., 3.			<b>PL:</b> PR u. PT o. POR u. PR o. H u. PR	
Materialkunde und Konstruktionsgeschichte		4	1. - 3.	SU			
Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung		6	1. - 3.	Proj			
<b>Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung</b>	15	8	1., 2., 3.			<b>PL:</b> PR u. PT o. POR u. PR o. H u. PR	
Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung		6	1. - 3.	Proj			
Instandsetzungstechniken		2	1. - 3.	SU			

#### Allgemeine Abkürzungen:

**CP:** Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **vW:** verpflichtende Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

#### Lehrformen:

**V:** Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **MA:** Master-Arbeit, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

#### Prüfungsformen:

**A:** Ausarbeitung, **AH:** Ausarbeitung / Hausarbeit, **FG:** Fachgespräch, **H:** Hausarbeit, **K:** Klausur, **KOL:** Kolloquium, **POR:** Portfolioprüfungen, **PR:** Präsentation, **PT:** praktische / künstlerische Tätigkeit, **RPr:** Referat / Präsentation, **TH:** Thesis

<sup>1</sup>Dieses Modul findet auf Englisch statt.

# Curriculum

## Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (B.Sc.), PO 2025

### Studienschwerpunkt UNESCO World Heritage and Urban Conservation

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungsformen	vV
<b>Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation</b>	15	8	1., 2., 3.			<b>PL:</b> AH u. RPr o. PT u. RPr o. Por u. RPr	
Conservation and Sustainable Development of Historic Urban and Cultural Landscapes		2	1. - 3.	SU			
Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation		6	1. - 3.	Proj			
<b>Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation</b>	15	8	1., 2., 3.			<b>PL:</b> Por u. RPr o. AH u. RPr o. PT u. RPr	
Urban Conservation		2	1. - 3.	SU			
Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation		6	1. - 3.	Proj			
<b>Master's Project 3: Heritage and Design (siehe Fußnote 1)</b>	15	8	1., 2., 3.			<b>PL:</b> PR u. PT o. POR u. PR o. H u. PR	
Master's Project 3: Heritage and Design		6	1. - 3.	Proj			
Design Strategies		2	1. - 3.	SU			

#### Allgemeine Abkürzungen:

**CP:** Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **vV:** verpflichtende Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

#### Lehrformen:

**V:** Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **MA:** Master-Arbeit, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt

#### Prüfungsformen:

**A:** Ausarbeitung, **AH:** Ausarbeitung / Hausarbeit, **FG:** Fachgespräch, **H:** Hausarbeit, **K:** Klausur, **KOL:** Kolloquium, **POR:** Portfolioprüfungen, **PR:** Präsentation, **PT:** praktische / künstlerische Tätigkeit, **RPr:** Referat / Präsentation, **TH:** Thesis

<sup>1</sup>Dieses Modul findet auf Englisch statt.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Pflichtmodule</b>	<b>11</b>
Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege . . . . .	11
Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege . . . . .	13
Theorie 1: Baugeschichte des 20. Jahrhunderts . . . . .	15
Theorie 2: Strategie, Typologie . . . . .	16
Theorie 2: Strategie + Typologie . . . . .	18
Theorie 3: Digitalisierung in Bestandserfassung und Planung . . . . .	19
Theorie 3: Digitale Methoden . . . . .	21
Theorie 3: Geoinformationssysteme und digitale Gebäudemodelle . . . . .	23
Theorie 4: Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe . . . . .	24
Theorie 4: Nachhaltigkeit und Ressourceneffizienz . . . . .	26
Theorie 4: Globale Aspekte der Nachhaltigkeit . . . . .	27
Theorie 5: Vermittlung und Rechtliche Grundlagen . . . . .	29
Theorie 5: Fachliche Begleitung und Vermittlung . . . . .	31
Theorie 5: Rechtliche Grundlagen . . . . .	32
Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext . . . . .	33
Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext . . . . .	35
Master-Thesis . . . . .	36
Master-Thesis (28 CP) . . . . .	38
Thesisbegleitung Wissenschaftliches Schreiben . . . . .	39
<b>Auswahl Semester 1-3</b>	<b>40</b>
Architektur und Baukultur 60+ . . . . .	40
Architektur und Baukultur 60+ . . . . .	42
Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte . . . . .	44
Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte . . . . .	46
Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung . . . . .	47
Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung . . . . .	49
AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme . . . . .	50
Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme . . . . .	51
Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan . . . . .	52
Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan . . . . .	53
Exploring Resilience in Urban Heritage . . . . .	54
Exploring Resilience in Urban Heritage . . . . .	55
GIS Vertiefung . . . . .	56
GIS Vertiefung . . . . .	58
Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes . . . . .	59
Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes . . . . .	61
Heritage Impact Assessment for World Heritage . . . . .	62
Heritage Impact Assessment for World Heritage . . . . .	64
Stadtbild und Ensembleschutz . . . . .	65
Stadtbild und Ensembleschutz . . . . .	67
Wissenschaftliches Arbeiten . . . . .	68
Wissenschaftliches Arbeiten . . . . .	70
<b>Studienschwerpunkt: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung</b>	<b>72</b>
Master's Project 3: Heritage and Design . . . . .	72
Master's Project 3: Heritage and Design . . . . .	74
Design Strategies . . . . .	75
Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung . . . . .	76
Materialkunde und Konstruktionsgeschichte . . . . .	78
Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung . . . . .	79
Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung . . . . .	80
Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung . . . . .	82
Instandsetzungstechniken . . . . .	83
<b>Studienschwerpunkt: UNESCO World Heritage and Urban Conservation</b>	<b>85</b>
Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation . . . . .	85
Conservation and Sustainable Development of Historic Urban and Cultural Landscapes . . . . .	87

Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation . . . . .	88
Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation . . . . .	90
Urban Conservation . . . . .	92
Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation . . . . .	93
Master's Project 3: Heritage and Design . . . . .	95
Master's Project 3: Heritage and Design . . . . .	97
Design Strategies . . . . .	98

# Modul

## Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege Theory 1: Modern Architectural Conservation

---

**Modulnummer**  
1100

**Kürzel**

**Modulverbindlichkeit**  
Pflicht

**Leistungspunkte**  
5 CP

**Dauer**  
1 Semester

**Häufigkeit**  
Unregelmäßig

**Sprache(n)**  
Deutsch und Englisch

**Fachsemester**  
1. (empfohlen)

**Prüfungsart**  
Modulprüfung

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Historische Gebäude und Ensembles des 20. Jahrhunderts zu erfassen, zu analysieren, einzuordnen und hinsichtlich ihres Erhaltungswertes oder Denkmalwertes zu beurteilen. / to record, analyse, classify historical buildings and ensembles of the 20th century and assess them with regard to their preservation value or monument value.
- Die Entwicklung der Architektur und des Städtebaus des 20. Jahrhunderts zu erklären sowie ihre Rezeption und denkmalpflegerischen Umgang als Teil dieser Entwicklung zu diskutieren. / to explain the development of architecture and urban development in the 20th century and to discuss their reception and conservation practices as part of this development.
- Strategien und Instrumente der internationalen Denkmalpflege in Bezug auf den Umgang mit dem historischen Bestand des 20. Jahrhunderts zu diskutieren und auf verschiedene Bestandssituationen anzuwenden./ to discuss strategies and instruments of international monument preservation with regard to dealing with the historical inventory of the 20th century and to apply them to various historic places.
- Maßnahmen im historischen Bestand des 20. Jahrhunderts auf Grundlage der entsprechenden Grundsätze und Prinzipien der internationalen Denkmalpflege zu analysieren und zu bewerten. / to analyse and evaluate measures in regard to historical places and buildings of the 20th century on the basis of the corresponding principles and principles of international conservation.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Wertebewusstsein

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung u. Fachgespräch o. Klausur u. Präsentation o. Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### **Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

### **Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### **Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege (V, 1. Sem., 2 SWS)
- Theorie 1: Baugeschichte des 20. Jahrhunderts (V, 1. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 1: Neuere Baudenkmalpflege

Theory 1: Modern Heritage Conservation

---

**LV-Nummer**

MBE111

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. (empfohlen)

**Lehrformen**

Vorlesung

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Neuere Denkmalkunde und Denkmalpflegerische Bewertung sowie nachhaltiger Umgang mit: *Architektur der Moderne*, *Architektur der Nachkriegsmoderne*, *Architektur der Spätmoderne*, *Architektur der 1980er und 1990er*
- Auseinandersetzung mit erhaltungswerter Bausubstanz und ihrer nachhaltigen Weiterentwicklung
- Einblick in aktuelle, denkmalpolitische Themen wie Bewertung und Umgang mit Relikten des Kolonialismus, der NS-Zeit etc.
- Grundsätze der Charta von Venedig
- Grundsätze der Charta von Burra
- Internationale Ansätze der heutigen Denkmalpflege zur Interpretation und Aneignung von Kulturgut
- Contemporary monument studies and heritage assessment as well as sustainable handling of: *Modern architecture*, *Architecture of post-war modernism*, *Late modern architecture*, *Architecture of the 1980s and 1990s*
- Dealing with building structures worth preserving and their sustainable development
- Dissonant Heritage. Insight into current monument policy issues such as the assessment and handling of relics of colonialism, the Nazi era, etc.
- Principles of the Venice Charter
- Principles of the Burra Charter
- International approaches to today's Architectural Conservation for the interpretation and appropriation of cultural assets

**Didaktische Methoden und Medienformen**

- Vorlesungseinheiten mit stud. Ausarbeitung von Kurzreferaten zu einzelnen Objekten
- Diskussionsaufgaben in Kleingruppen
- Lecture units with students preparation of short presentations on individual objects
- Discussion tasks in small groups

**Literatur**

- Burra Charter: the Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance, 2013
- APPROACHES TO THE CONSERVATION OF TWENTIETH - CENTURY CULTURAL HERITAGE, Madrid- New Delhi Document, 2017
- THE ICOMOS CHARTER FOR THE INTERPRETATION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE SITES, 2008
- Eckardt, Frank (Hg.): Welche Denkmale welcher Moderne? Zum Umgang mit Bauten der 1960er und 70er Jahre, Berlin 2017.
- Gisbertz, Olaf et al. (Hg.): Reallabor Nachkriegsmoderne Zum Umgang mit jüngeren Denkmälern. 2023.
- Langenberg, Silke et al. (Hg.): Avantgarde oder uncool? Denkmalpflege in der Transformationsgesellschaft, Holz- minden 2022.
- Will, Thomas: Kunst des Bewahrens. Denkmalpflege, Architektur und Stadt, Berlin 2020.

## **Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 1: Baugeschichte des 20. Jahrhunderts

Theory 1: Modern Architectural History

---

**LV-Nummer**

MBE112

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. (empfohlen)

**Lehrformen**

Vorlesung

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Architektur des frühen 20. Jahrhunderts
- Architektur der Moderne
- Architektur der Nachkriegsmoderne
- Architektur der Spätmoderne
- Architektur der Postmoderne
- Einordnung der Bauwerke in den historischen Kontext
- Architekturtheorie der Moderne und Postmoderne
- Early 20th century architecture
- Modern architecture
- Post-war modern architecture
- Late modern architecture
- Postmodern architecture
- Classification of the buildings in the historical context
- Modern and postmodern architectural theory

**Didaktische Methoden und Medienformen**

- Vorlesungseinheiten mit stud. Ausarbeitung von Kurzreferaten zu einzelnen Objekten
- Diskussionsaufgaben in Kleingruppen
- Lecture units with student preparation of short presentations on individual objects
- Discussion tasks in small groups

**Literatur**

- Jencks, Charles: Spätmoderne Architektur. Beiträge über die Transformation des Internationalen Stils, 1981
- Klotz, Heinrich: Moderne und Postmoderne, Architektur der Gegenwart 1960/1980, Braunschweig/Wiesbaden 1987
- Langenberg, Silke: Bauten der Boomjahre. Architektonische Konzepte und Planungstheorien der 60er und 70er Jahre, Dortmund 2011.
- von Buttlar, Adrian und Heuter, Christoph (Hg.): Denkmal!Moderne. Architektur der 60er Jahre. Wiederentdeckung einer Epoche. Berlin 2007
- Nerdinger, Winfried: Architektur in Deutschland im 20. Jahrhundert. Geschichte, Gesellschaft, Funktionen, München 2023

**Anmerkungen**

# Modul

Theorie 2: Strategie, Typologie  
Theory 2: Strategy, Typology

---

**Modulnummer**  
GAM260

**Kürzel**  
Theorie 2

**Modulverbindlichkeit**  
Pflicht

**Leistungspunkte**  
5 CP

**Dauer**  
1 Semester

**Häufigkeit**  
jedes Semester

**Sprache(n)**  
Deutsch

**Fachsemester**  
1., 2. (empfohlen)

**Prüfungsart**  
Modulprüfung

## Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

Das Modul "Theorie 2: Strategie, Typologie" ist im Studiengang "Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation" im 1. Semester angesiedelt.

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Mit einer vertieften Kenntnis über die Vielfalt von Typen und Typologien als wesentliche Merkmale der gebauten Architektur angemessen umzugehen.
- Unterschiedliche Strategien und Haltungen zu identifizieren, die im Umgang mit vorhandener Bausubstanz angewendet werden.
- Mit konkreten Analysemethoden nicht nur historische, sondern auch zeitgenössische Bauten auf ihre wesentlichen architektonischen Merkmale hin zu untersuchen, diese zu vergleichen und deren Prinzipien herauszuarbeiten.
- Sich gebauten Referenzen architekturtheoretisch zu nähern, indem sie diese hinsichtlich ihrer Strategien analysieren und bewerten.
- Regeln und Typen mithilfe verschiedener Strategien zum Instrument ihrer Entwurfspraxis zu machen.
- Typologien auf jeder Maßstabebene zu identifizieren und eigenständig Kriterien für Typologien aufzustellen.
- Ein anwendungsorientiertes Wissen über die Zusammenhänge zwischen Gestalt, Form und Funktion von Gebäuden strategisch einzusetzen. Sie sind daher auch in der Lage, Funktionen bestimmten Gebäudetypen und architektonischen Gestalten zuzuordnen.
- Ihre Methoden und Strategien verständlich und fachlich präzise gekonnt zu vermitteln und darzustellen.
- Analysemethoden angemessen und strategisch richtig anzuwenden und auch in größeren Runden zu diskutieren.
- Argumentationen im Umgang mit bestehender Bausubstanz zu entwickeln und in größeren Runden zu diskutieren.

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Architektur und praktische Denkmalpflege, Forschungsorientierung, Interdisziplinäre Kompetenz, Wertebewusstsein

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung u.  
Fachgespräch o. Fachgespräch u.  
Präsentation o. Fachgespräch u.  
Portfolioprüfungen

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungs-

dauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### **Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

### **Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### **Anmerkungen/Hinweise**

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 2: Strategie + Typologie (SU, 1. - 2. Sem., 4 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 2: Strategie + Typologie

Theory 2: Strategy + Typology

---

**LV-Nummer**  
GAM261

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
1. - 2. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**  
jedes Semester

**Sprache(n)**  
Deutsch

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

Das Modul zielt darauf ab, ein umfassendes Verständnis für verschiedene Strategien im Umgang mit bestehender Bausubstanz zu vermitteln. Dabei werden Strategien und Haltungen im Umgang mit der Bausubstanz identifiziert, architekturtheoretische Ansätze anhand ausgewählter Projekte analysiert und architektonische Prinzipien für eigene Entwürfe vermittelt. Zusätzlich werden die Studierenden befähigt, eigene Argumentationen im Kontext des Umgangs mit Bausubstanz zu entwickeln und eine persönliche Haltung zu generieren und zu verteidigen. Typologische Zusammenhänge werden anhand vielfältiger Bestandsbauten untersucht und dargestellt. Die Kontinuität von bestimmten Typologien wird ebenso untersucht, wie die Neuentstehung einzelner Typen betrachtet werden. Insbesondere vor dem Hintergrund der Nachhaltigkeit wird die Auseinandersetzung mit der Typologie als Ressource an konkreten Bauwerken studiert und eingeübt. Unter typologischen Gesichtspunkten werden funktionale und gestalterische Zusammenhänge untersucht und deren Wandel analysiert.

## Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung von Wissen bezüglich des Umgangs mit bestehender Bausubstanz, vorhandenen Typologien, unterschiedlicher Strategien und Bewertungskriterien erfolgt durch Vorlesungen und Inputveranstaltungen. Studierende analysieren, dokumentieren und präsentieren ausgewählte Projekte in Gruppen- oder Einzelarbeit, wobei sie ihre individuellen Perspektiven einbringen. Der Prozess wird durch Rückkopplung und Diskussionen in Präsenzveranstaltungen unterstützt und vertieft.

## Literatur

Die Literaturliste wird semesteraktuell um neue, relevante Publikationen ergänzt, wobei sich einige grundlegende Werke herausgestellt haben:

- Giebeler, Georg; Fisch, Rainer; Krause, Harald; Musso, Florian; Petzinka, Karl-Heinz; Rudolphi, Alexander (2008): Atlas Sanierung: Instandhaltung, Umbau, Ergänzung
- Krämer, Karl Hrsg. (2008): Umbau im Bestand: Gestaltungspreis der Wüstenrot Stiftung.
- Grafe, Christof; Rieniets, Tim (Hrsg.): Umbaukultur. Für eine Architektur des Veränderns. Dortmund 2020
- Lechner, Andreas: Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre. Zürich 2018

## Anmerkungen

Im Studiengang "Architektur | Bauen mit Bestand, M.Sc." ist die Lehrveranstaltung "Theorie 2: Strategie + Typologie" im 2. Semester angesiedelt, im Studiengang "Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation, M.Sc." liegt die Lehrveranstaltung im 1. Semester.

# Modul

## Theorie 3: Digitalisierung in Bestandserfassung und Planung Theory 3: Digitizing in Heritage Data Acquisition and Planning

---

<b>Modulnummer</b> 1500	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch
<b>Fachsemester</b> 2. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr. Manfred Loidold

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die für die Erfassung, Planung und Management des kulturellen Erbes relevanten digitale Methoden zu beschreiben, exemplarisch anzuwenden und zu bewerten
- Charakteristik, Anwendungsmöglichkeiten, Herausforderungen und Risiken der Digitalisierungstechnologien zu beschreiben und zu bewerten
- fortgeschrittene GIS-Funktionen für den Geodatenimport, die Datenanalyse, die Visualisierung und die Anbindung von Geodiensten anzuwenden
- unterschiedliche Geodatenquellen und -formate zu recherchieren, zu bewerten und in Geoinformationssysteme zu integrieren
- historische Karten und raumbezogene Objekte an aktuelle Datengrundlagen orientiert zu georeferenzieren

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Team- und Führungskompetenz, Interdisziplinäre Kompetenz, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung o. **Modulbewertung:** Benotet

**Leistungsart:** Studienleistung

Hausarbeit

**Prüfungsform:** Präsentation

**Modulbewertung:** Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

### Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 52.5 Präsenz (5 SWS) 97.5 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 3: Digitale Methoden (SU, 2. Sem., 3 SWS)
- Theorie 3: Geoinformationssysteme und digitale Gebäudemodelle (SU, 2. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 3: Digitale Methoden

Theory 3: Digitizing in Heritage Data Acquisition and Planning

---

<b>LV-Nummer</b> MBE151	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> 2. (empfohlen)
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Manfred Loidold, M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- Die für das Fach relevanten Konzepte und Methoden der Digitalisierung allgemein (Pixel- & Vektorformate, 2D/3D-Zeichnungs- und Punktwolkenmodelle, Sachdatenbanken), diverse Export- und Publikationsformate sowie Digitalisierungstechnologien (z.B. noSQL Datenbanken, Big Data, Semantic Web, KI)
- Recherche bestehender Anwendungen und Bewertungskriterien hinsichtlich deren Nutzen, Umsetzbarkeit und dem damit verbundenen Aufwand
- Digitale Methoden der räumlichen Bauwerkserfassung (Tachymetrie, 3D-Laserscanning, Structure-from-Motion, Bauwerks- und Landschaftsbefliegung mit Drohnen)
- Transformation von 3D-Daten in anwendungsbezogene Formate (z.B. 2D-CAD-Pläne, 3D-Arbeitsmodelle)
- Fachanwendungen zur Nutzung der erfassten Daten (z.B. Building Information Modeling (BIM)) in Bauforschung und Bauherhalt
- Digitale Kartierung im 2D-CAD-Plan und am 3D-Computermodell (z.B. Schadenskartierung, digitales Raumbuch, etc.)
- Visualisierung räumlicher und sachlicher Zusammenhänge von Bestand oder Vision in Bild und Film
- Modellerstellung im 3D-Druckverfahren
- Datenablage, -management und -dokumentation (Archivierung), Austauschformate
- Digitale Kommunikationstools (Cloudcontent, Social Media, Printmedienerstellung)

### Didaktische Methoden und Medienformen

Die thematisch breit aufgestellte Lehrveranstaltung fokussiert auf das Rekapitulieren der Grundlagen, das Zeigen von Potenzialen einer vertiefenden Nutzung sowie eine Bewertung der Technologien und Tools. Neue Inhalte erarbeiten die Studierenden sowohl in Einzelübungen wie auch in Gruppenarbeit. Vor allem komplexe Inhalte werden didaktisch durch Quizzes oder Murmelgruppen vertieft.

Die zu wiederholenden Grundlagen werden durch einen Vorlesungsteil - wenn möglich unterstützt durch Themenübernahme einzelner Teilnehmer:innen mit entsprechenden Vorkenntnissen - vermittelt. Die sich hieran anschließenden Einblicke in die fortgeschrittenen digitalen Arbeitstechniken werden durch Einführungsvorlesungen, Projektbeispiele und teilweise sich anschließende kleinerer praktische Übungen gelehrt. Folgend auf den zuvor aufgezeigten Überblick über wichtige Techniken und Werkzeuge werden ein oder zwei dieser Arbeitsweisen in einer betreuten Gruppenübung inhaltlich vertieft und angewendet. Die aufgrund des begrenzten Workloads nicht vertieften Inhalte können von den Teilnehmer:innen durch Einsicht in die Übungsergebnisse vorangegangener Semester im Selbststudium eigenständig weiter angeeignet werden.

### Literatur

- Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. in Kooperation mit dem Arbeitskreis Bodendenkmäler der Fritz Thyssen Stiftung und der Klassik Stiftung Weimar: Das Digitale und die Denkmalpflege - Bestandserfassung Denkmalvermittlung Datenarchivierung Rekonstruktion verlorener Objekte, URL: <https://www.archernet.org/wp-content/uploads/2018/06/Das-Digitale-und-die-Denkmalpflege.pdf>
- Lehrveranstaltungsunterlagen

## **Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 3: Geoinformationssysteme und digitale Gebäudemodelle

Theory 3: Geoinformation Systems and Digital Building Models

---

**LV-Nummer**

MBE152

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

2. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr. Manfred Loidold

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Georeferenzierung: Historische Karten und Objekte (z.B. Fotos) auf ihre Eignung zur Integration in aktuelle Datensätze bewerten, Dokumente gegebenenfalls einscannen und lagekorrekt, maßstabsgetreu sowie eingenordet in ein GIS zu integrieren
- weitere Methoden und Formate in der Geodatenintegration
- weitergehende, komplexere Verfahren der Geodatenanalyse
- Darstellungs- und Downloaddienste gemäß Geodatenzugangsgesetz zu nutzen zur Visualisierung und zum Geodatenbezug
- unterschiedliche Arten von Geodatenquellen und ihre Nutzung (Portale, Denkmalatlanten, Direktbezug über Bundes- und Landesportale,)
- Public Participatory GIS (PPGIS): Grundlagen, Anwendungen und Herausforderungen
- BIM und kulturelles Erbe

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Aus didaktischer Sicht verlangt die Lehrveranstaltung zwei unterschiedliche Ansätze: Einerseits werden fortgeschrittene GIS-Funktionen vermittelt in folgender Form: *1. Theorie: Vortrag und teilweise Gruppenarbeit* 2. Demo der praktischen Anwendung durch den Lehrenden (Studierende sehen zu und denken mit - keine aktive Arbeit am PC) *3. Guided Tour: Die Demo wird wiederholt und parallel von den Studierenden am PC gearbeitet* 4. Freie, begleitete Übungszeit  
Andererseits werden die übrigen, nicht auf eine konkrete Anwendung oder ein konkretes GIS orientierten Inhalte (Geo-Dienste, Geodatenquellen, PPGIS) in Vortrag, Eigenrecherche der Studierenden und Diskussion der Ergebnisse und Erkenntnisse vermittelt.

Initial werden die Inhalte vom Lehrenden vorgestellt. Auf dieser Basis werden individuell je nach Interesse des/der einzelnen Studierenden die Ausarbeitungen inhaltlich und zeitlich festgelegt.

**Literatur**

Ralf Bill: Grundlagen der Geo-Informationssysteme 2016

**Anmerkungen**

# Modul

Theorie 4: Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe

Theory 4: Sustainable Conservation of Cultural Heritage

---

**Modulnummer**

1600

**Kürzel****Modulverbindlichkeit**

Pflicht

**Leistungspunkte**

5 CP

**Dauer**

1 Semester

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

**Fachsemester**

2. (empfohlen)

**Prüfungsart**

Modulprüfung

**Modulverwendbarkeit**

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

**Hinweise für Curriculum****Modulverantwortliche(r)**

Prof. Dr. Cristian Abrihan, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos, Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel, Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

**Verpflichtende Voraussetzungen**

keine

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Ziele des Moduls**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Nachhaltiges Bauen als Teil eines gesellschaftlichen Veränderungsprozesses zu anzuwenden und aktiv mitzugestalten / apply sustainable building as part of a social change process and actively participate in shaping it,
- aktuelle Aufgaben, Herausforderungen der Sicherung und nachhaltigen Entwicklung kulturellen Erbes und UNESCO-Welterbes auf unterschiedlichen Maßstäben zu analysieren und einzusetzen, / to analyse and to deal with current tasks and challenges of securing and sustainable development of cultural heritage and UNESCO World Heritage on different scales,
- Strategien zu analysieren und zu bewerten, die es erlauben, die Sicherung kulturellen Erbes und UNESCO-Welterbes als Element und Impuls zu nachhaltiger Entwicklung zu verstehen, / to analyse and evaluate strategies that make it possible to understand the safeguarding of cultural heritage and UNESCO World Heritage as an element and impulse for sustainable development,
- zentrale Aufgaben der Partizipation und Vermittlung als Element der Sicherung und nachhaltigen Entwicklung des kulturellen Erbes und UNESCO-Welterbes zu benennen, zu analysieren und zu bewerten, / to name, analyse and evaluate central tasks of participation and mediation as an element of the safeguarding and sustainable development of cultural heritage and UNESCO world heritage
- Strategien und Vorgehensweisen im Hinblick auf einen effizienten und nachhaltigen Einsatz von Ressourcen im Bauwesen zu entwickeln / develop strategies and methods with regard to the efficient and sustainable use of resources in the construction industry
- Neue und traditionelle Baustoffe und Baukonstruktionen hinsichtlich Ihrer Effizienz, Recyclingfähigkeit und Wiederverwendbarkeit zu bewerten / evaluate new and traditional building materials and constructions in terms of their efficiency, recyclability and reusability
- Konzepte zur Energiegewinnung und zum nachhaltigen energetischen Umgang mit Bestandsgebäuden zu benennen und zu diskutieren / name and discuss concepts for energy extraction and the sustainable energy management of existing buildings

**Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:**

Heritage nachhaltig entwickeln, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Kritikfähigkeit, Wertebewusstsein

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Fachgespräch  
o. Fachgespräch u. Hausarbeit o.  
Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

**Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**  
nach CP

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 4: Nachhaltigkeit und Ressourceneffizienz (SU, 2. Sem., 2 SWS)
- Theorie 4: Globale Aspekte der Nachhaltigkeit (SU, 2. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 4: Nachhaltigkeit und Ressourceneffizienz

Theory 4: Sustainability and Resource Efficiency

---

**LV-Nummer**

MBE161

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

2. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel, Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Ressourcenverfügbarkeit, Ressourcenverbrauch und klimaschädliche Emissionen im Bauwesen / Availability and consumption of resources in the construction industry, climate-damaging emissions
- Nationale und internationale klimapolitische Zielvorgaben / National and international climate targets
- Der Baubestand als Herausforderung und als Chance / The building stock as a challenge and an opportunity
- Energieeffizienz, energetische Sanierung und Klimaanpassung am Baudenkmal / Retrofit, energy efficiency and climate adaptation in historic buildings
- Prinzipien der Kreislaufwirtschaft und Nachhaltigkeitsbewertung / Principles of circular economy and sustainability assessment
- Ökologische Baumaterialien und nachhaltige Baukonstruktionen / Green building materials and sustainable construction

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und praktischen Vorführungen externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

**Literatur**

- Hauke, B. (Hrsg.): Nachhaltigkeit, Ressourceneffizienz und Klimaschutz, Berlin 2021
- Sobek, W.: Non nobis. Über das Bauen in der Zukunft. Band 1: Ausgehen muss man von dem, was ist, Stuttgart 2022. Band 2: Über die Randbedingungen des Zukünftigen, Stuttgart 2023
- Vereinigung der Denkmalfachämter in den Ländern: Energetische Ertüchtigung am Baudenkmal. Hinweise zur denkmalgerechten Umsetzung, Wiesbaden 2022
- Bundesdenkmalamt Österreich (Hrsg.): Standards Energieeffizienz am Baudenkmal, Wien 2021
- WTA-Merkblätter, VDI-Richtlinien

**Anmerkungen**



## **Anmerkungen**

# Modul

## Theorie 5: Vermittlung und Rechtliche Grundlagen Theory 5: Dissemination and Legal Basics

---

**Modulnummer**  
1700

**Kürzel**

**Modulverbindlichkeit**  
Pflicht

**Leistungspunkte**  
5 CP

**Dauer**  
1 Semester

**Häufigkeit**  
Unregelmäßig

**Sprache(n)**  
Deutsch

**Fachsemester**  
3. (empfohlen)

**Prüfungsart**  
Modulprüfung

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- wichtige regulatorische Rahmenbedingungen für das Planen, das Erhalten und das Managen von Bestand anzuwenden und zu erklären
- auszuwählen, welche Expertengruppen für Detaillösungen eingeschaltet werden müssen.
- aus Fallbeispielen Lösungen zu entwickeln und die eigenen Kompetenzen anzuwenden.
- Prozesse wie Mediation, Streitschlichtung und Claim Management zu strukturieren, gezielt im gesamten Planungsprozess einzusetzen und zeitlich einzuschätzen.
- den Aufbau des Baurechts und die Zusammenhänge mit den anderen, nahestehenden Rechtsmaterien zu analysieren und einzuordnen.
- baurechtliche Rahmenbedingungen im Bezug auf Geschlechtergerechtigkeit in der Entwicklung der Immobilien spezifisch zu diskutieren.
- Vermittlung und Partizipation im Rahmen denkmalrechtlichen Fragen einzuarbeiten und in der Bestandsentwicklung anzuwenden.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Wertebewusstsein

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Fachgespräch  
o. Fachgespräch u. Hausarbeit o.  
Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

**Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 5: Fachliche Begleitung und Vermittlung (SU, 3. Sem., 2 SWS)
- Theorie 5: Rechtliche Grundlagen (SU, 3. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 5: Fachliche Begleitung und Vermittlung

Theory 5: Participation and Dissemination

---

**LV-Nummer**

MBE171

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Prozesse ausloten und entsprechende Akteursstrukturen initiieren.
- Thema Vermittlung und Denkmalrecht.
- Vermittlung in Verbindung mit der Denkmalentwicklung und der Frage, welche Möglichkeiten ergeben sich aus dem Korsett u.a. des Denkmalrechts um Perspektiven für den Erhalt zu generieren.
- Einschätzung und Bewertung der baulichen Entwicklung im Bezug auf Weltkulturerbe, Denkmalpflege, Stadtbild und Bauen im Bestand.
- Fachliche Expertise und Prozessbegleitung

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und praktischen Vorführungen externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

**Literatur****Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 5: Rechtliche Grundlagen

Theory 5: Legal Basics

---

**LV-Nummer**

MBE172

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Grundlagen Planungs-, Bau- und Denkmalrecht
- Einfluss der Rechtsgrundlagen im Entwurfsprozess
- Fallbeispiele

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und Diskussionen und Fallbeispiele externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

**Literatur****Anmerkungen**

# Modul

## Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext Theory 6: Heritage Management

---

<b>Modulnummer</b> 1800	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Cristian Abrihan

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Ansätze und Methoden im Bereich des Projektmanagements und der Projektentwicklung mit dem Fokus auf Bestandsobjekte ("Heritage managen") anhand von Fallbeispielen zu diskutieren, anzuwenden und Lösungsansätze an Praxisbeispielen zu entwickeln. / apply knowledge about approaches and work methods concerning Heritage Management and Development focusing historically valuable objects.
- Planungs- und Genehmigungsabläufe mit den Schwerpunkt auf denkmalpflegerische Gutachten und Entwicklung von Bestandsobjekten sowie Neuplanungen im historischen Kontext ("Heritage steuern") zu kategorisieren. / to structure and explain the different planing stages in the building permission process focusing the preservation of monumental valued building and new construction within the existing building fabric.
- Konzeptionsprozesse zu moderieren und Herausforderungen thematischer wie sozialer und betriebswirtschaftlicher Art mithilfe ausgewählter Methoden konstruktiv zu lösen. / to moderate and apply mehtos of work in the conceptional process including as well as social and economic aspects in finding a sustainable solution for the existing building stock.
- Digitale Projektmanagement Tools im Bereich von Bestandsprojekte in unterschiedlichen Maßstab auszuwählen und anzuwenden. / to apply digital Management tools regarding and corresponding to architectural and spatial design choices on different scales.
- Konzepte der Immobilienökonomie im Kontext der Geschlechtergerechtigkeit spezifisch zu diskutieren / to discuss the just development and gender equity in the field of real estate management and real estate economy.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Kritikfähigkeit

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Fachgespräch  
o. Fachgespräch u. Hausarbeit o.  
Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### **Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

### **Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### **Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

#### Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext (SU, 3. Sem., 4 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 6: Projektmanagement im historischen Kontext  
Theory 6: Heritage Management

---

**LV-Nummer**  
MBE181

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
3. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**  
Unregelmäßig

**Sprache(n)**  
Englisch

## Verwendbarkeit der LV

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Grundlagen des Projektmanagement, Fokus Bestandsentwicklung, Bestandserhaltung, Weiterbauen und Sanieren im Bereich der Denkmalpflege / Heritage Management Strategies and Methods focusing the built monumental valued heritage, heritage transformation and new construction within the existing building fabric.
- Praxisbeispiele / Examples of good practice
- Digitale Tools im Management von Bestand / Digital Management Tools for the built heritage

## Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und praktischen Vorführungen externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

## Literatur

Schulte, Karl Werner, Bone-Winkel, Stephan, 1. Auflage. Wien: Linde Verlag 2016: Handbuch Immobilienprojektentwicklung.

Heike Oevermann, Levente Polyák, Hanna Szemző, Harald A. Mieg, Birkhäuser Verlag, Basel 2023: Open Heritage Community-Driven Adaptive Reuse in Europe: Best Practice

## Anmerkungen

# Modul

Master-Thesis  
Master's Thesis

---

**Modulnummer**  
1900

**Kürzel**

**Modulverbindlichkeit**  
Pflicht

**Leistungspunkte**  
30 CP

**Dauer**  
1 Semester

**Häufigkeit**  
jedes Semester

**Sprache(n)**  
Deutsch; Deutsch und Englisch

**Fachsemester**  
4. (empfohlen)

**Prüfungsart**  
Modulprüfung

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

Die schriftliche Prüfungsleistung geht mit 60% und die mündliche Prüfungsleistung mit 40% in die Modulnote ein.

## Modulverantwortliche(r)

## Verpflichtende Voraussetzungen

- Zum Modul Master-Thesis wird zugelassen, wer 80 Credit Points nachweisen kann, davon 45 Credit Points für drei Projekte.

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung eigenständig zu entwickeln aus einem selbstgewählten Fachgebiet/ Schwerpunkt des Studiums und selbstständig nach wissenschaftlichen und technischen Methoden zu bearbeiten / apply knowledge about approaches and work methods concerning appreciation, reuse and redevelopment of Heritage and compete a study within a Deadline on a self chosen theme in interdisciplinary field of Heritage Conservation

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Sprachkompetenz, Selbstreflexion, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Thesis

**Modulbewertung:** Benotet

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Kolloquium

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

900, davon 10.5 Präsenz (1 SWS) 889.5 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## **Anmerkungen/Hinweise**

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Master-Thesis (28 CP) (MA, 4. Sem., SWS)
- Thesisbegleitung Wissenschaftliches Schreiben (S, 4. Sem., 1 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Master-Thesis (28 CP)

Master's Thesis (28 CP)

---

**LV-Nummer**

MBE191

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

4. (empfohlen)

**Lehrformen**

Master-Arbeit

**Häufigkeit**

jedes Semester

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Heritage nachhaltig entwickeln / Sustainable Heritage Development
- Heritage managen und steuern / Heritage Management and Governance
- Architektur und praktische Denkmalpflege / Architecture and Heritage
- Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften / Urban Conservation and World Heritage
- Bauwerkserhaltung und Instandsetzung / Built Heritage Conservation

Die Studierenden sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist eine Fragestellung oder ein spezifisches Thema aus dem Bereich "Baukulturerbe. Sustainable Heritage Conservation" selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.

Students will be able to apply in-depth subject-specific knowledge in various working fields of heritage conservation, both theoretical and practical and complete a study within a Deadline on a self chosen theme in interdisciplinary field of Sustainable Heritage Conservation

**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Thesisbegleitung Wissenschaftliches Schreiben  
Thesis Support: Academic Writing

---

<b>LV-Nummer</b> MBE192	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> 4. (empfohlen)
<b>Lehrformen</b> Seminar	<b>Häufigkeit</b> jedes Semester	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- den Schreibprozesses und seine Phasen rekapitulieren, den eigenen Arbeitsstand reflektieren
- vertiefte Recherche in Bibliotheken, Archiven, Datenbanken, Internet
- effizient lesen und exzerpieren
- der rote Faden: stringente Gliederung und kohärente Leserführung
- Zitation und Urheberrechtsfragen
- Text-Bild-Korrelation
- Help-Desk Literaturverwaltungsprogramme
- Textfassungen und ihre Überarbeitung
- Higher Order Concerns und Checklisten zu ihrer Überarbeitung
- Later Order Concerns und Werkzeuge zu ihrer Überprüfung
- Zeitmanagement, Tipps zur Überwindung von Schreibblockaden

### Didaktische Methoden und Medienformen

- Wechsel von Input (frontal, Screencasts) und Arbeitsphasen in Einzelarbeit
- Schreibansätze schaffen: shitty first draw, one-Minute-Papers, Selbstreflexion
- Präsentation der Arbeitsergebnisse im Plenum mit anschließender Diskussion
- Feedback der Lehrenden
- Feedback der Studierenden untereinander: Peer Review, kollegiale Beratung.
- Nutzung von Etherpad und Whiteboards für kollaborative Arbeitsphasen.

### Literatur

- FOLZ, KRISTINA, Zeitmanagement bei der Abschlussarbeit. Perfektes Timing für die Bachelor- und Masterthesis, Wiesbaden, Heidelberg 2020 [= essentials].
- FRANK, ANDREA; HAACKE, STEFANIE; LAHM, SWANTJE, Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart, Weimar 2007.
- KORNMEIER, MARTIN, Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation, Bern, Stuttgart 2013 [= UTB Schlüsselkompetenzen, Bd. 3154].

### Anmerkungen

# Modul

Architektur und Baukultur 60+  
Architecture and Baukultur 60+

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch und Englisch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Charakteristika und wegweisende Beispiele der Architektur und Stadtplanung der Nachkriegszeit bis in die 1990er Jahre zu benennen und in den historischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen./ name characteristics and groundbreaking examples of architecture and urban planning from the post-war period up to the 1990s and to classify them in the historical and social context.
- die Architekturtheorie der Zeit nach 1945 bis ca. 1990 wiederzugeben und am Bestand auf Grundlage wissenschaftlicher Analysen anzuwenden./ reproduce the architectural theory of the period after 1945 to around 1990 and to apply it to the existing context on the basis of scientific analyses.
- die denkmalpflegerische Bewertung des Bestands der Nachkriegszeit bis in die 1990er Jahre auf Grundlage aktueller Bewertungskriterien der internationalen Denkmalpflege vorzunehmen bzw. eigenständig derartige Kriterien auf Grundlage geeigneter Vergleichsbeispiele zu ermitteln./ carry out the heritage assessment of existing buildings from the post-war period up to the 1990s on the basis of current assessment criteria for international conservation, or to independently determine such criteria on the basis of suitable comparative examples.

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Sprachkompetenz, Kritikfähigkeit

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Hausarbeit u. Präsentation o. Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise****Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Architektur und Baukultur 60+ (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Architektur und Baukultur 60+

Architecture and Baukultur 60+

---

**LV-Nummer**

**Kürzel**

**Leistungspunkte**

**Fachsemester**

CP

~

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch und Englisch

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Architektur und Stadtplanung der Nachkriegsmoderne international
- Architektur und Stadtplanung der Spätmoderne international
- Architektur und Stadtplanung der Postmoderne international
- Architektur und Stadtplanung nach 1945 unter genderspezifischen Gesichtspunkten
- Theorie und Geschichte der Denkmalpflege seit 1945 international
- Architecture and urban planning of post-war modernism internationally
- Architecture and urban planning of late modernism internationally
- Architecture and urban planning of postmodernism internationally
- Architecture and urban planning after 1945 from a gender-specific perspective
- Theory and history of monument preservation since 1945 internationally

## Didaktische Methoden und Medienformen

- Vermittlung der Architekturtheorie der Zeit nach 1945 durch das gemeinsame Lesen von historischen Texten sowie Sekundärliteratur und der anschließenden Diskussion im Plenum/ Understanding the architectural theory of the period after 1945 through the shared reading of historical texts and secondary literature and the subsequent discussion in the plenary sessions
- Diskussion von Charakteristika und Denkmal- oder Erhaltungswerten in Kleingruppen und im Plenum/ Discussion of characteristics and heritage or preservation assets in small groups and in plenary sessions
- Entwicklung einer eigenen Fragestellung bezüglich eines Objekts wie eines Gebäudes, einer Sachgesamtheit oder eines städtebaulichen Bereichs/ Development of an individual research question regarding a historic place such as a building, a group of buildings or an urban area
- Ausarbeitung eines Referats sowie eines eigenen Texts, z.B. Denkmalpflegerisches Gutachten zur Denkmaleigenschaft oder eines Exposés zu einer eigenständig erarbeiteten Fragestellung, z.T. in Gruppen/ Preparation of a presentation and a scientific text, e.g. a monument conservation survey and assessment on the status of a monument or an expose on an individual research question, sometimes in groups
- Exkursionen und Vor-Ort Besichtigungen einschlägiger Beispiele der Architektur/Stadtplanung 60+, zum Teil im Austausch mit externen Fachleuten/ Excursions and on-site visits to relevant examples of architecture/urban planning 60+, partly in conversation with external experts

## **Literatur**

- Giamarelos, Stylianos: Resisting Postmodern Architecture. Critical regionalism before globalisation, 2022.
- Jencks, Charles: Post-Modernism. The New Classicism in Art and Architecture, 1987.
- Jencks, Charles: The Language of Post-Modern Architecture, 1977.
- Klotz, Heinrich (Hrsg.): Die Revision der Moderne. Postmoderne Architektur, 1960-1980, Ausstellungskatalog des Deutschen Architekturmuseums. München 1984.
- Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland: Alles auf einmal. Die Postmoderne, 1967/1992, München 2023.
- Nerdinger, Winfried: Architektur in Deutschland im 20. Jahrhundert. Geschichte, Gesellschaft, Funktionen, München 2023
- Schediwy, Robert: Städtebilder. Reflexionen zum Wandel in Architektur und Urbanistik, Wien 2005;
- Tendenzen der 80er-Jahre, Berlin 2022 (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 101)

## **Anmerkungen**

# Modul

## Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte Selected Topics of Construction History

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- ausgehend von konkreten Beispielen grundlegende Entwicklungslinien der Bautechnikgeschichte zu beschreiben und kritisch zu hinterfragen
- unterschiedliche baukonstruktive Lösungen und verwendete Baumaterialien zeitlich einzuordnen und hinsichtlich ihrer Denkmaleigenschaft zu bewerten
- die komplexen Wechselbeziehungen zwischen Bautechnik, Architektur und gesellschaftlicher sowie wirtschaftlicher Rahmenbedingungen zu diskutieren

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Forschungsorientierung, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation o. Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

### Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### Anmerkungen/Hinweise

## **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

### Pflichtveranstaltung/en:

- Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Ausgewählte Gebiete der Bautechnikgeschichte  
Selected Topics of Construction History

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

Je angebotenem Kurs ein spezifisches Thema, beispielsweise aus folgenden Themenbereichen:

- Bögen, Gewölbe, Kuppeln, Schalenbauten
- Historisches Mauerwerk
- Historische Holzkonstruktionen
- Tragwerke in Eisen und Stahl
- Beton- und Eisenbetonkonstruktionen des 19. und 20. Jahrhunderts
- Typische Baumaterialien und Baukonstruktionen der 1960er- und 1970er-Jahre

## Didaktische Methoden und Medienformen

Einzel- und Gruppenarbeiten, Diskussion und Präsentation von Zwischen- und Schlussergebnissen, Exkursionen und Vor-Ort Besichtigungen, zum Teil im Austausch mit externen Fachleuten.

## Literatur

Literatur wird themenbezogen am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

## Anmerkungen

# Modul

Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung  
Selected Topics of Building Investigation and Restoration

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- spezifische Handlungsstrategien und Vorgehensweisen im Hinblick einer behutsamen und denkmalverträglichen Erkundung und Instandsetzung bestehender Bauwerke zu benennen.
- Funktionsweisen, Möglichkeiten und Grenzen spezifischer Erkundungs- und Instandsetzungsmethoden zu benennen und diese hinsichtlich Ihres Einsatzes an bestehender Bausubstanz einzuschätzen.
- ausgewählte Methoden der Erkundung oder Instandsetzung am Bauwerk in der praktischen Anwendung zu beurteilen.

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Architektur und praktische Denkmalpflege, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Interdisziplinäre Kompetenz, Kritikfähigkeit

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation o. Fachgespräch u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## **Anmerkungen/Hinweise**

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Ausgewählte Kapitel der Bauwerkserkundung und -instandsetzung  
Selected Topics of Building Investigation and Restoration

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

Das mit wechselndem Schwerpunkt stattfindende Seminar bezieht sich auf nachfolgende Inhalte:

- Spezifische Methoden der Bauwerkserfassung und erkundung (z.B. optische Erkundungsmethoden, und Schadensdokumentation, direkt und indirekte (zerstörungsfreie) Methoden zur Erkundung des inneren Gefügestandes von Bauteilen)
- Spezifische Methoden und Techniken zur Instandsetzung von Bauteilen bzw. Tragwerken unterschiedlicher Materialität.
- Bauwerkserkundung und Instandsetzung im praktischen Einsatz.

## Didaktische Methoden und Medienformen

Zentraler Bestandteil dieser Lehrveranstaltung bildet - neben Einzel- und Gruppenarbeiten, Diskussion und Präsentation von Zwischen- und Schlussergebnissen - eine themenbezogene Exkursion, um die erlangten Kenntnisse anhand konkreter Anschauungsobjekten zu vertiefen.

## Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend.

## Anmerkungen

# Modul

AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme  
AutoCAD for Construction Survey

---

**Modulnummer** **Kürzel** **Modulverbindlichkeit**  
Wahlpflicht

**Leistungspunkte** **Dauer** **Häufigkeit** **Sprache(n)**  
5 CP 1 Semester Unregelmäßig Deutsch

**Fachsemester** **Prüfungsart**  
~ Modulprüfung

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## Anmerkungen/Hinweise

## Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme  
AutoCAD for Construction Survey

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

## Didaktische Methoden und Medienformen

## Literatur

## Anmerkungen

# Modul

Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan  
Digital Building Surveying - 3D Model to CAD Plan

---

**Modulnummer** **Kürzel** **Modulverbindlichkeit**  
Wahlpflicht

**Leistungspunkte** **Dauer** **Häufigkeit** **Sprache(n)**  
5 CP 1 Semester Unregelmäßig Deutsch

**Fachsemester** **Prüfungsart**  
~ Modulprüfung

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## Anmerkungen/Hinweise

## Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan  
Digital Building Surveying - 3D Model to CAD Plan

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

## Didaktische Methoden und Medienformen

## Literatur

## Anmerkungen

# Modul

Exploring Resilience in Urban Heritage  
Exploring Resilience in Urban Heritage

---

**Modulnummer** **Kürzel** **Modulverbindlichkeit**  
Wahlpflicht

**Leistungspunkte** **Dauer** **Häufigkeit** **Sprache(n)**  
5 CP 1 Semester

**Fachsemester** **Prüfungsart**  
~

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## Anmerkungen/Hinweise

## Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Exploring Resilience in Urban Heritage (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Exploring Resilience in Urban Heritage  
Exploring Resilience in Urban Heritage

---

**LV-Nummer**

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
~

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

**Sprache(n)**

**Verwendbarkeit der LV**

**Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

**Didaktische Methoden und Medienformen**

**Literatur**

**Anmerkungen**

# Modul

GIS Vertiefung  
Advanced GIS

---

**Modulnummer** **Kürzel** **Modulverbindlichkeit**  
Wahlpflicht

**Leistungspunkte** **Dauer** **Häufigkeit** **Sprache(n)**  
5 CP 1 Semester nur im Wintersemester Deutsch

**Fachsemester** **Prüfungsart**  
~ Modulprüfung

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Manfred Loidold

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- zusätzliche, über die in der Lehrveranstaltung "Geo-Informationssysteme" vermittelten GIS-Funktionen des Geodatenimports, der Datenanalyse und der Anbindung von Geodiensten anzuwenden
- unterschiedliche Geodatenquellen und -formate zu recherchieren, zu bewerten und in Geoinformationssysteme zu integrieren
- historische Karten und raumbezogene Objekte an aktuelle Datengrundlagen orientiert zu georeferenzieren
- das Systemdesign und die Benutzerschnittstelle eines andern, weiteren GIS zu erkennen sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu beschreiben.

## Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

## Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

## Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## Anmerkungen/Hinweise

## **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

### Pflichtveranstaltung/en:

- GIS Vertiefung (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

GIS Vertiefung  
Advanced GIS

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Manfred Loidold

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

Aufbauend auf die Bachelor-Lehrveranstaltung zu Geo-Informationssystemen verfolgt diese Lehrveranstaltung folgende Ziele der Vertiefung der GIS-Kompetenz und Grundlagenkompetenz zur Digitalisierung historischer Karten und Objekte zu vermitteln:

- weitere Methoden und Formate in der Geodatenintegration
- weitergehende, komplexere Verfahren der Geodatenanalyse
- Darstellungs- und Downloaddienste gemäß Geodatenzugangsgesetz zu nutzen zur Visualisierung und zum Geodatenbezug
- unterschiedliche Arten von Geodatenquellen und ihre Nutzung (Portale, Denkmalatlanten, Direktbezug über Bundes- und Landesportale,)
- Georeferenzierung: Historische Karten und Objekte (z.B. Fotos) auf ihre Eignung zur Integration in aktuelle Datensätze bewerten, Dokumente gegebenenfalls einscannen und lagekorrekt, maßstabsgetreu sowie eingeordnet in ein GIS zu integrieren.

Darüber hinaus sollen die Studierenden ein weiteres GIS kennenlernen. Idealerweise können die Studierenden damit praktisch arbeiten. Sollte das aus Gründen der IT-Sicherheit nicht möglich sein, wird die Lehrperson ein weiteres GIS zumindest demonstrieren sowie Inhalte, Aufbau, Struktur, Nutzungsoberflächen, Schnittstellen und Design vergleichend diskutieren.

## Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vertiefung der GIS-Kompetenz erfordert intensives praktisches Arbeiten. Wie in der GIS-Lehrveranstaltung im Bachelor wird die Theorie auf ein Minimum beschränkt, zur Erhöhung der Aufmerksamkeit und zum besseren Erinnern interaktiv erarbeitet (Workshops, Quizzes, Murmelgruppen).

Der Schwerpunkt bei diesem Ziel liegt in Praxis, die in 3 Stufen unterrichtet wird:

1. Demo durch Lehrperson, Studierende denken mit und arbeiten noch nicht praktisch am Computer; Gelegenheit zu Fragen
2. Guided Tour: Lehrperson und Studierende arbeiten Schritt für Schritt. Studierende melden sich bei Problemen und Fragen.
3. Freie Übungszeit, begleitet durch die Lehrperson Dieses didaktische Vorgehen wird auch bei der Georeferenzierung angewendet.

Zusätzlich sind die Studierenden gefordert, eigene Ideen für nutzenbringende GIS-Anwendungen zu entwickeln. Dafür werden im Rahmen der Lehrveranstaltung diverse Geodatenquellen vermittelt bzw. durch die Studierenden selbst erarbeitet, aus welchen sie Themen für die Ausarbeitung entwickeln sollen. Um ein breiteres Spektrum für Themen der Ausarbeitung abdecken zu können, werden weitere Geodatenformate und Systeme thematisiert.

## Literatur

- Bill, R. (2016): Grundlagen der Geo-Informationssysteme. 6. völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Rostock
- Loidold, M. (o.J.): aktuelle Skripte zur Lehrveranstaltung

## Anmerkungen

# Modul

Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes

Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

## Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Hinweise für Curriculum

## Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

## Verpflichtende Voraussetzungen

keine

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Relevanz von Kulturerbe-Landschaften und -planung für die großen gesellschaftlichen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts, einschließlich des räumlichen Wandels, Demokratisierung, digitaler Transformation, sich verändernder Demografie und Umweltveränderungen zu diskutieren. Trends, Stärken und Schwächen in der Forschung, Ausbildung und Politik zur Kulturerbe-Planung zu identifizieren. Die wichtigsten Erkenntnisse, die du aus dem Modul für dein eigenes akademisches Studium und deine berufliche Laufbahn gewonnen hast zu bewerten./ discuss the relevance of heritage landscapes and heritage planning to major 21st-century societal challenges including the spatial turn; democratisation; digital transformation; shifting demographics; and environmental change; Analyse career opportunities for graduates with expertise in heritage landscapes and heritage planning; Identify trends, strengths and weaknesses in heritage planning research, education and policy; Evaluate the main insights you have derived from the module for your own academic studies and professional career.
- gemeinsam mit Studierenden weiterer europäischer Hochschulen aktuelle Anforderungen, Umgangs- und Herangehensweisen im Rahmen der Sicherung und nachhaltigen Weiterentwicklung historischer Stadt- und Kulturlandschaften zu diskutieren, zu konzipieren und zu erproben./ discuss, design and test current requirements, handling and approaches in the context of securing and sustainably developing historical urban and cultural landscapes together with students from other European universities.
- aktuelle Herausforderungen, Methoden und Instrumente im Rahmen des Schutzes und des Managements historischer Stadt- und Kulturlandschaften zu analysieren und anzuwenden./ analyse and apply current challenges, methods and instruments in the context of the protection and management of historical urban and cultural landscapes.
- Methoden und Instrumente zum Management historischer Stadt- und Kulturlandschaften gemeinsam mit Studierenden weiterer europäischer Hochschulen zu erproben./ test methods and instruments for the management of historic urban and cultural landscapes together with students from other European universities.
- selbstständig eine schriftliche Zusammenfassung mit Bezug zu den erlernten Inhalten zu verfassen und zu veröffentlichen./ independently write and publish a written summary relating to the content learned.

**Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:**

Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Heritage managen und steuern, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** praktische / künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

**Gewichtungsfaktor für Gesamtnote****Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise****Zugehörige Lehrveranstaltungen**Pflichtveranstaltung/en:

- Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes

Heriland - Blended Intensive Cultural Heritage and the Planning of European Landscapes

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Englisch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Analyse und Anwendung aktueller Herausforderungen, Methoden und Instrumente im Rahmen des Schutzes und des Managements historischer Stadt- und Kulturlandschaften gemeinsam mit Studierenden anderer europäischer Hochschulen./ Analysis and application of current challenges, methods and instruments in the context of the protection and management of historical urban and cultural landscapes together with students of other European Higher Education Institutions,
- Verfassen und Veröffentlichung einer selbstständigen schriftlichen Zusammenfassung mit Bezug zu den erlernten Inhalten (Blogpost);/ Writing and publishing an independent written summary with reference to the content learned (blog post);

## Didaktische Methoden und Medienformen

## Literatur

- ICCROM, ICOMOS, IUCN, UNESCO: Guidance and Toolkit for Impact Assessments in a World Heritage Context, Paris 2022 <https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>
- Tokyo National Research Institute for Cultural Properties: Attributes: a way of understanding OUV, 2021
- UNESCO: Recommendation on the Historic Urban Landscape, Paris 2011, <https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/638-98.pdf>
- Weitere Literatur wird seminarspezifisch bekanntgegeben

## Anmerkungen

# Modul

## Heritage Impact Assessment for World Heritage Heritage Impact Assessment for World Heritage

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

M.A. Baharak Ashrafi, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Inhalte des Leitfadens Guidance and Toolkit for Impact Assessments wiederzugeben und einzuordnen./ describe and classify the contents of the Guidance and Toolkit for Impact Assessments.
- die Methodik von Heritage Impact Assessments anzuwenden./ apply the methodology of Heritage Impact Assessments.
- selbstständig Case Studies in UNESCO-Welterbestätten zu analysieren, um die Wirkungsweise von Heritage Impact Assessments zu beschreiben./ independently analyze case studies in UNESCO World Heritage sites in order to describe the effectiveness of heritage impact assessments.
- andere Evaluierungsmethoden und -instrumente zu benennen (insbesondere strategische Umweltprüfungen und Umweltverträglichkeitsprüfungen), die gemeinsam mit Heritage Impact Assessments anwendbar sind und somit in deren Kontext eine wichtige Rolle spielen./ to name other evaluation methods and tools (in particular strategic environmental assessments and environmental impact assessments) that can be used together with Heritage Impact Assessments and therefore play an important role in their context.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise****Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Heritage Impact Assessment for World Heritage (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Heritage Impact Assessment for World Heritage  
Heritage Impact Assessment for World Heritage

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Englisch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.A. Baharak Ashrafi, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Theoretical background, methodology and application of Heritage Impact Assessments

## Didaktische Methoden und Medienformen

- Analysis of Case Studies
- Discussion of research results in the plenum
- Summary of results on a scientific poster / in a written documentation report

## Literatur

- ICCROM, ICOMOS, IUCN, UNESCO: Guidance and Toolkit for Impact Assessments in a World Heritage Context, Paris 2022 <https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>
- Tokyo National Research Institute for Cultural Properties: Attributes: a way of understanding OUV, 2021

## Anmerkungen



## **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

### Pflichtveranstaltung/en:

- Stadtbild und Ensembleschutz (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Stadtbild und Ensembleschutz

Townscape and Protected Areas - Advanced

---

<b>LV-Nummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> ~
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Cristian Abrihan

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

Ensembleschutz ist nicht nur ein Instrument der Stadtplanung, das ihr erlaubt, bauliche Bedürfnisse zu steuern, sondern betrifft unmittelbar auch denkmalpflegerische Ziele. Die Studierenden werden mit dem Begriff des Stadtbilds und dem rechtlich relevanten Instrument der Ensembleschutz vertraut gemacht. Dazu gehören die aktualisierte Erhebung, das Erkennen unterschiedlicher Arten der Veränderung im Bestand und eine entsprechende Visualisierung sowie das Erlernen der Bewertungskriterien.

## Didaktische Methoden und Medienformen

Anhand einer Auswahl konkreter Beispiele von Stadtzonen in Wiesbaden werden die Qualitäten von Bauten und Ensembles erhoben, benannt und analysiert. Gruppenarbeiten sind möglich, eine verpflichtende Begehung aller zu bearbeiteten Stadtzonen vor Ort wird durchgeführt. Die ausgearbeiteten Kriterien und Möglichkeiten die Eigenarten und Qualitäten der Stadtzonen trotz Konfliktpotenzialen und wandelnder Bedürfnisse zu erhalten und weiterzuentwickeln werden abschliessend präsentiert.

## Literatur

Caviezel, Nott, Die erodierte Stadt : das Wiener Memorandum und die Folgen, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 69, 2015, Heft 1/2, S. 41-50.

Fink, Bianca, Ensembleschutz - quo vadis? Eine juristische Analyse, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 65, 2011, Heft 4, S. 502-507, 563-564.

Abrihan, Cristian, Wien - Stadtbild und Schutzzonen : zeitgemäße Elemente der Schutzzonenbewertung und -erkennung als Bestandteil der Steuerung von Schutzzonen = Vienna - Townscape and Protected Areas : Elements and Criteria for the Identification, Management and Control of the Protected Areas, Dissertation, Technische Universität Wien, 2015.

Hahn, Martin, Denkmalpflegerische Wertepläne, ganzheitlicher Denkmalschutz für Gesamtanlagen, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 39, 2010, Heft 4, S. 261-264.

Von Hesberger, Henner, Jürgen Kunow und Thomas Otten (Hrsg.), Bildmacht des Denkmals - Ikonisierung und Erleben archäologischer Denkmäler im Stadtbild, Regensburg 2021.

## Anmerkungen

# Modul

## Wissenschaftliches Arbeiten Research Methods and Academic Writing

---

<b>Modulnummer</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Wahlpflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 5 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Deutsch
<b>Fachsemester</b> ~		<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung	

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Wiederverwendet Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- in einem mehrstufigen Schreibprozess eine kurze wissenschaftliche Hausarbeit zu einer selbstgewählten Fragestellung zu formulieren, die inhaltlich und formal den Grundsätzen des wissenschaftlichen Arbeitens entspricht.
- die Grundsätze des wissenschaftlichen Arbeitens wie Nachvollziehbarkeit durch korrekte Zitation, urheberrechtliche Fragen und Leserführung durch Leitfrage und stringente Gliederung zu beschreiben und anzuwenden.
- komplexe Literaturrecherchen durchzuführen, deren Qualität kritisch zu beurteilen sowie mit und ohne Hilfe von Literaturverwaltungsprogrammen Literaturlisten zu erstellen und die Quellen effizient zu exzerpieren.
- Feedback zu geben und zu nehmen, ihre Erkenntnisse in mündlichen Präsentationen zu demonstrieren und kritisch zu überprüfen.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Forschungsorientierung

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Hausarbeit

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

### Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### Anmerkungen/Hinweise

## **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

### Pflichtveranstaltung/en:

- Wissenschaftliches Arbeiten (SU, 0. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Wissenschaftliches Arbeiten

Research Methods and Academic Writing

---

**LV-Nummer**

**Kürzel**

**Leistungspunkte**

**Fachsemester**

CP

~

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Deutsch

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- Zweck und Definition des wissenschaftlichen Arbeitens
- Der Schreibprozess und seine Phasen
- Themenfindung, Leitfrage, Gliederung
- Recherche in Bibliotheken, Archiven, Datenbanken, Internet
- Literaturverwaltungsprogramme nutzen
- Effizient lesen und exzerpieren
- Zitation und Urheberrecht
- Textfassungen und ihre Überarbeitung
- Text-Bild-Korrelation
- Formatierung, Checklisten zu Higher Order Concerns und Later Order Concerns

### Didaktische Methoden und Medienformen

- Wechsel von Input (frontal, Screencasts) und Arbeitsphasen in Einzel- und Gruppenarbeit.
- Regelmäßige verpflichtende Abgaben zu jeder Phase des Schreibprozesses.
- Feedback der Lehrenden und der Studierenden untereinander (Peer Review, kollegiale Beratung).
- Schaffung von Schreibanlässen: One-Minute-Papers, shitty first draw, Selbstreflexion u.a.
- Mündliche Präsentationen in unterschiedlichen Phasen des Schreibprozesses
- Nutzung von Etherpad und Whiteboards für kollaborative Arbeitsphasen.

### Literatur

- Frank, Andrea; Haacke, Stefanie; Lahm, Swantje, Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart, Weimar 2007.
- Koepf, Hans, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 1999 [= Kröners Taschenausgabe, Bd. 194].
- Kornmeier, Martin, Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation, Bern, Stuttgart 2013 [= UTB Schlüsselkompetenzen, Bd. 3154].

### Anmerkungen

# **Studienschwerpunkt**

**Bauwerkserhaltung und Instandsetzung**

# Modul

## Master's Project 3: Heritage and Design Master's Project 3: Heritage and Design

---

<b>Modulnummer</b> 1300	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 15 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> 1., 2., 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

Dieses Modul findet auf Englisch statt.

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Cristian Abrihan

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Grundlagenermittlung für Baumaßnahmen an Bestandsgebäuden objektspezifisch zu analysieren, auszuwählen und auszuprobieren. / to develop concepts for the transformation of buildings
- Analyse, vertiefte Recherche und Archivarbeit objektspezifisch durchzuführen und deren Ergebnisse praxisorientiert im Entwurfsprozess zu deuten. / to fulfill a historical analysis, comprehensive research of the site and of the building and to apply the results in the building design process.
- Denkmalpflegerische Werte zu erkennen und Kriterien für den architektonischen Entwurf abzuleiten. / to recognise preservation and monumental value and their importance within the design process
- Integrierte Planungskonzepte, Gesamtkonzepte inkl. architektonische gestalterische, ästhetischen, technischen, genehmigungsrechtlichen und wirtschaftlichen Erfordernissen zu entwickeln und zu planen. / develop and apply Integrated Planning concepts, to put historic research and contextual analysis in a functional relation with a design task.
- Denkmalverträgliche Planung im Sinne eines Konzeptes zur Erstellen der Planungssicherheit zu konzipieren. / to preserve the monumental value within the design process
- erforderliche Planungsprozesse und -schritte objektbezogen zu benennen und zu strukturieren und selber zu planen. / to structure and plan the different process stages, to present and explain your design choices, justify your position of an architectural intervention.
- Strategien zur nachhaltigen Entwicklung von Bestand objektbezogen zu konzipieren. / to apply strategies for the sustainable development of Built Heritage.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Wertebewusstsein, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### **Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

### **Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### **Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Master's Project 3: Heritage and Design (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Design Strategies (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Master's Project 3: Heritage and Design

Master's Project 3: Heritage and Design

---

**LV-Nummer**

MBE131

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Projekt

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Design concepts for the transformation of urban areas, landscapes, public spaces and buildings
- Architecture and Built Heritage development
- Historical analysis of the site and knowledge of architectural history
- Monumental values, existing qualities and the sense of place
- Transformation process, interventions that allows new function and prepares an up-to-date sustainable use
- On site visit and work

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Case Studies on existing buildings and sites, starting with a historical analysis of the site, site visit and excursion, intensive workshop on site (3-5 days). Presentation of results including in some cases exhibition on site with community participation.

**Literatur****Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Design Strategies

Design Strategies

---

**LV-Nummer**

MBE132

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Vertiefung der Darstellungsmethoden in der Architektur / Design methods in architecture
- Entwurfsmethoden und -strategien in der praktischen Anwendung am Bestand / Design Strategien in the Heritage Transformation process
- Tools zur Dokumentation und Präsentation in den unterschiedlichen Projektphasen / Tool for documenting and presenting in the different project phases

Themenfelder / Focus Areas Definition und Anwendung von Gestaltungskriterien, städtebauliche, funktionelle und baukonstruktive Eigenschaften eines Gebäudes, Denkmalwerte und bauliche Möglichkeiten, Nachnutzungskonzepte und Entwurf. / Definition on building criteria, urban, functional and constructive Attributes of buildings, Monumental value and design, up-to-date sustainable use.

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Entwurfübungen im Bestand, ausgehend von Praxisbeispiele ("Best Practice" Beispiele).

**Literatur****Anmerkungen**

# Modul

## Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung Master's Project 1: Building Preservation and Restoration

---

**Modulnummer**  
1400

**Kürzel**

**Modulverbindlichkeit**  
Pflicht

**Leistungspunkte**  
15 CP

**Dauer**  
1 Semester

**Häufigkeit**  
nur im Wintersemester

**Sprache(n)**  
Deutsch

**Fachsemester**  
1., 2., 3. (empfohlen)

**Prüfungsart**  
Modulprüfung

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- wichtige Baumaterialien unterschiedlicher Bauepochen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert hinsichtlich ihrer mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften einzuordnen, zu beschreiben und diese Erkenntnisse anhand konkreter Bauaufgaben anzuwenden
- historische Konstruktionen und Materialien in einen größeren konstruktionsgeschichtlichen Kontext einzuordnen und sie hinsichtlich ihrer Denkmaleigenschaft unter kritischer Einbeziehung der aktuellen Fachliteratur zu bewerten
- Handlungsstrategien und Vorgehensweisen im Hinblick auf eine behutsame und denkmalverträgliche Erhaltung und Instandsetzung historischer Bauwerke eigenständig zu entwickeln und in interdisziplinären Gruppen zu diskutieren

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Kritikfähigkeit, Wertebewusstsein, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

**Gesamtworload des Moduls in Zeitstunden**

450, davon 105 Präsenz (10 SWS) 345 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise****Zugehörige Lehrveranstaltungen**Pflichtveranstaltung/en:

- Materialkunde und Konstruktionsgeschichte (SU, 1. - 3. Sem., 4 SWS)
- Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Materialkunde und Konstruktionsgeschichte  
Building Materials and Construction History

---

**LV-Nummer**  
MBE141

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**  
nur im Wintersemester

**Sprache(n)**  
Deutsch

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

Die Schwerpunktsthemen werden in Anknüpfung an das aktuelle Masterprojekt M1.1 jeweils neu ausgewählt und können sich beispielsweise auf folgende Themenfelder beziehen:

- Bögen, Gewölbe und Kuppeln aus Mauerwerk
- Historische hölzerne Dachkonstruktionen
- Fachwerkkonstruktionen
- Holzbausysteme des frühen 20. Jahrhunderts
- Eisenkonstruktionen des 19. Jahrhunderts
- Beton- und Eisenbetonkonstruktionen des 19. und 20. Jahrhunderts
- Baumaterial und Baukonstruktion im Historismus
- Baumaterialien und Konstruktionen des Neuen Bauens
- Baumaterialien und Konstruktionen der 1960/70/80er Jahre

### Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und praktischen Vorführungen externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

### Literatur

Themenbezogene Literaturangaben erfolgen vorlesungsbegleitend.

### Anmerkungen

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Masterprojekt 1: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung  
Master's Project 1: Building Preservation and Restoration

---

<b>LV-Nummer</b> MBE142	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> 1. - 3. (empfohlen)
<b>Lehrformen</b> Projekt	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Deutsch	

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Friedmar Voormann

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- Erfassen, Analysieren und Bewerten des Bestands (Pläne, Skizzen, Fotodokumentation)
- Literatur- und Archivrecherchen und deren Auswertung
- Einordnung in den konstruktionsgeschichtlichen Kontext
- Entwicklung eines Instandsetzungs-, Sanierungs- oder Revitalisierungskonzeptes

### Didaktische Methoden und Medienformen

Arbeit an konkreten Objekten und Aufgabenstellungen, Exkursionen, Literatur- und Archivrecherchen, Erstellen von Texten, Erarbeiten von zeichnerischen Darstellungen, Bearbeitung von Aufgaben in Teams

### Literatur

Projektbezogene Literaturangaben erfolgen zu Beginn des Semesters.

### Anmerkungen

# Modul

## Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung Master's Project 2: Building Preservation and Restoration

---

<b>Modulnummer</b> 1401	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 15 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> nur im Sommersemester	<b>Sprache(n)</b> Deutsch
<b>Fachsemester</b> 1., 2., 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Christoph Duppel

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Handlungsstrategien und Vorgehensweisen im Hinblick auf eine behutsame und denkmalverträgliche Erhaltung und Instandsetzung historischer Bauwerke eigenständig zu entwickeln und in interdisziplinären Gruppen zu diskutieren.
- strukturelle, materialspezifische oder bauphysikalische Mängel und Schäden an einem bestehenden Bauwerk zu identifizieren, einzuordnen und durch geeignete Untersuchungsmethoden bzw. Prüfverfahren deren Ursachen zu analysieren.
- objektspezifische Instandsetzungskonzepte unter Einbeziehung technischer, funktionaler, denkmalpflegerischen und gestalterischer Aspekte zu entwerfen, darzustellen und gegenüber Dritten argumentativ zu vertreten.
- konkrete objekt- und materialspezifische Instandsetzungstechniken zu benennen, deren denkmalverträglichen und nachhaltigen Einsatzes zu diskutieren und planerisch umzusetzen.

### Dieses Modul zahlt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Kritikfähigkeit

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

### Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

## **Anmerkungen/Hinweise**

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Instandsetzungstechniken (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Masterprojekt 2: Bauwerkserhaltung und Instandsetzung  
Master's Project 2: Building Preservation and Restoration

---

**LV-Nummer**  
MBE143

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Projekt

**Häufigkeit**  
nur im Sommersemester

**Sprache(n)**  
Deutsch

## Verwendbarkeit der LV

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Erfassen, Analysieren und Bewerten des Bestands (Baugeschichte, Konstruktionsgefüge, Zustand)
- Analyse vorhandener Schadensbilder
- Entwicklung, Diskussion und planerische Umsetzung von Instandsetzungskonzepten
- Schriftliche und planerische Ausarbeitung

## Didaktische Methoden und Medienformen

Auf Grundlage eines konkreten Objektes bzw. einer konkreten Aufgabenstellung basierende Projektarbeit. Exkursionen zum Objekt bzw. zu Vergleichsobjekten, Durchführung von Erkundungs- bzw. Analysemethoden. Gruppenarbeiten zu ausgewählten Fragestellungen der Schadensanalyse bzw. Instandsetzung. In Ergänzung erfolgen neben Inputveranstaltungen kontinuierliche Seminare Diskussionen und Zwischenpräsentationen zu den erlangten Erkenntnissen und Produkten.

## Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend

## Anmerkungen

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Instandsetzungstechniken  
Restoration Techniques

---

**LV-Nummer**  
MBE144

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**  
nur im Sommersemester

**Sprache(n)**  
Deutsch

## Verwendbarkeit der LV

## Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

## Empfohlene Voraussetzungen

keine

## Themen/Inhalte der LV

- Erkundung und Analyse materialbedingter und struktureller Bauwerksschäden.
- Techniken der Bauwerkssanierung und Instandsetzung mit Fokus auf einen behutsamen und nachhaltigen Umgang mit der vorhandenen Bausubstanz.
- Methoden der Schadensvermeidung.
- Umgang mit früheren Sanierungsmaßnahmen (Sanierung der Sanierung).

## Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt als Mischung zwischen Lehrvortrag und seminaristischer Unterricht, ergänzt durch Vorträge und praktischen Vorführungen externer Expert:innen. Übungsaufgaben und praktische Fragestellungen werden formuliert, nach individueller Durcharbeitung im Plenum diskutiert bzw. als Gruppenarbeit präsentiert.

## Literatur

Themenbezogene Literaturangabe erfolgt vorlesungsbegleitend

## Anmerkungen

# **Studienschwerpunkt**

**UNESCO World Heritage and Urban Conservation**

# Modul

## Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation

---

<b>Modulnummer</b> 1200	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 15 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> 1., 2., 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Verschiedene Stadt- und Kulturlandschaftsarten zu unterscheiden und in ihren komplexen historischen, architekturhistorischen, stadtplanerischen sowie kulturlandschaftlichen Zusammenhängen zu begreifen und einzuordnen/ to distinguish between different types of urban and cultural landscapes and to understand and classify them in their complex historical, architectural, urban planning and cultural landscape contexts
- Umfangreiche und historisch komplexe Stadtbereiche oder Kulturlandschaften zu analysieren, zu bewerten und die Ergebnisse in eigene Konzeptionen einer integrierten Stadt- und Raumplanung einfließen zu lassen/ to analyse and evaluate extensive and historically complex urban areas or cultural landscapes and to incorporate the results into own produced concepts of integrated urban and spatial planning
- Instrumente und Methoden der Städtebaulichen Denkmalpflege und Kulturlandschaftspflege und des Managements von UNESCO-Welterbestätten abzuleiten und zu konzipieren und diese Kenntnisse anhand konkreter praktischer Beispiele z.B. in Plänen, Zielvorstellungen oder im architektonischen Entwurf anzuwenden/ to structure and design integrated instruments and methods of urban and cultural landscape conservation and the management of UNESCO World Heritage sites and to apply this knowledge using concrete practical examples, e.g. in plans, objectives or architectural design
- Die Grundsätze und Ziele des UNESCO-Welterbes auf konkrete historische Bereiche wie Stadt- und Kulturlandschaften mit den Instrumentarien der Städtebaulichen Denkmalpflege und Kulturlandschaftspflege in Konzepte, Management Plänen oder dem Bauen im Bestand umzusetzen/ to implement the principles and goals of UNESCO World Heritage in concrete historical areas such as urban and cultural landscapes using the instruments of urban and cultural landscape conservation in concepts, management plans or building in existing context
- den legislativen und rechtlichen Rahmen der Sicherung historischer Stadt- und Kulturlandschaften vor dem Hintergrund völker- und landesrechtlicher Aspekte auf konkrete Bestandsituationen anzuwenden/ to apply the legislative and legal framework for securing historical urban and cultural landscapes against the background of international and state law aspects
- Konzeptionsprozesse zu moderieren und Herausforderungen thematischer wie sozialer Art in der Gruppenarbeit mithilfe ausgewählter Methoden konstruktiv zu lösen/ to moderate conception processes and to constructively solve challenges of a thematic and social nature in group work using selected methods

**Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:**

Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Kritikfähigkeit, Wertebewusstsein, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Ausarbeitung / Hausarbeit u. Referat / Präsentation o. praktische / künstlerische Tätigkeit u. Referat / Präsentation o. Portfolioprüfungen u. Referat / Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

**Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise**

**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Conservation and Sustainable Development of Historic Urban and Cultural Landscapes (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Conservation and Sustainable Development of Historic Urban and Cultural Landscapes

Conservation and Sustainable Development of Historic Urban and Cultural Landscapes

---

<b>LV-Nummer</b> MBE121	<b>Kürzel</b>	<b>Leistungspunkte</b> CP	<b>Fachsemester</b> 1. - 3. (empfohlen)
<b>Lehrformen</b> Seminaristischer Unterricht	<b>Häufigkeit</b> nur im Wintersemester	<b>Sprache(n)</b> Englisch	

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- Geschichte des Schutzes von Stadt- und Kulturlandschaften/ History of the protection of urban and cultural landscapes
- Methoden und Instrumente zur Sicherung, zum Management und zur nachhaltigen Entwicklung historischer Stadt- und Kulturlandschaften/ Methods and instruments for securing, managing and sustainable development of historical urban and cultural landscapes

## Didaktische Methoden und Medienformen

### Literatur

- Kultusministerkonferenz der Länder: Handreichung der Kultusministerkonferenz zum Welterbe, [https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bibliothek/handreicherung\\_kmk\\_welterbe.pdf](https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bibliothek/handreicherung_kmk_welterbe.pdf)
- Ringbeck, Birgitta: Management Plans for World Heritage Sites. A practical guide, 2008, [https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-05/Management\\_Plan\\_for\\_World\\_Heritage\\_Sites.pdf](https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-05/Management_Plan_for_World_Heritage_Sites.pdf)
- UNESCO: World Heritage Papers 26: Cultural Landscapes, World Heritage Papers 26, <http://whc.unesco.org/en/series/26/>
- UNESCO: Managing Historic Cities, World Heritage Papers 27, <http://whc.unesco.org/en/series/27/>
- UNESCO: Recommendation on the Historic Urban Landscape, 10 November 2011 [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=48857&URL\\_](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=48857&URL_)
- UNESCO: New Life for Historic Cities: The historic urban landscape approach explained
- UNESCO: The HUL Guidebook. Managing heritage in dynamic and constantly changing urban environments. A practical guide

## Anmerkungen

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation

Master's Project 1: UNESCO World Heritage and Urban Conservation

---

**LV-Nummer**  
MBE122

**Kürzel**

**Leistungspunkte**  
CP

**Fachsemester**  
1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**  
Projekt

**Häufigkeit**  
nur im Wintersemester

**Sprache(n)**  
Englisch

## Verwendbarkeit der LV

### Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Themen/Inhalte der LV

- Instrumente und Strategien der städtebaulichen Denkmalpflege und Kulturlandschaftspflege, insbesondere im Zusammenhang mit dem UNESCO-Welterbe
- Raumwirksamkeit des kulturellen Erbes und Darstellungsmöglichkeiten
- Definition und Erfassung von Attributen und Werten im UNESCO-Welterbe auf Basis der internationalen und nationalen Standards
- Leitbilder und Konzeptionen der baulichen Entwicklung in sensiblen städtebaulichen und kulturlandschaftlichen Bereichen, u.a. im UNESCO-Welterbe
- Historic Urban Landscape
- Anwendungsorientierte Instrumente der Analyse und Entwicklung: HIA, UVP, Landschaftsbildanalyse, Historic Landscape Characterization

### Didaktische Methoden und Medienformen

Die Studierenden erhalten eine konkrete Aufgabenstellung, die sie in verschiedenen Schritten ( i.d.R. 1-3) während des Semesters bearbeiten sollen. Jeder Schritt ist mit einer Frist verbunden. Das Projekt ist mit einem konkreten Anlass aus der Praxis verknüpft, so dass auch externe Fachleute hinzugezogen werden. Vor-Ort-Besuche sind zu Beginn aber auch eigenständig im Laufe der Bearbeitung notwendig. Je nach Aufgabe arbeiten die Studierenden alleine oder in Kleingruppen. In der Regel geht es um die Aufnahme und Analyse eines festgelegten Gebiets hinsichtlich einer anlassbezogenen Zielstellung. Daneben werden entsprechende Themen des Welterbes, der Bauleitplanung, der integrierten Stadtentwicklung etc. erarbeitet und mit der Aufgabenstellung in Zusammenhang gebracht. Die Studierenden stellen wöchentlich ihren Arbeitsstand vor, der im Plenum diskutiert wird.

## Literatur

- Albert, Marie-Theres et al. (Hg) (2022): 50 years World Heritage Convention: shared responsibility conflict & reconciliation./
- Eidloth, Volkmar et al. (Hg.): Handbuch städtebauliche Denkmalpflege, Petersberg 2019
- O'Donnell, Patricia: Historic Urban Landscape. A new UNESCO Tool for a sustainable Future; in: Taylor, Ken et. a.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017, S. 164-181
- Smith, Julian: Applying a Cultural Landscape Approach to the Urban Context; in: Taylor, Ken et. a.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017, S. 182-197.
- Taylor, Ken et. al.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017
- Raumwirkung von Denkmälern und Denkmalensembles. Arbeitsblatt der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe Städtebauliche Denkmalpflege, Wiesbaden 2020.
- Ringbeck, Birgitta: Management Plans for World Heritage Sites. A practical guide, 2008 [https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-05/Management\\_Plan\\_for\\_World\\_Heritage\\_Sites.pdf](https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-05/Management_Plan_for_World_Heritage_Sites.pdf)
- UNESCO: World Heritage Convention
- UNESCO: World Heritage Information Kit
- UNESCO: What is OUV?, [http://openarchive.icomos.org/id/eprint/435/1/Monuments\\_and\\_Sites\\_16\\_What\\_is\\_OUV.pdf](http://openarchive.icomos.org/id/eprint/435/1/Monuments_and_Sites_16_What_is_OUV.pdf)
- UNESCO: World Heritage Papers 26: Cultural Landscapes, World Heritage Papers 26, <http://whc.unesco.org/en/series/26/>
- UNESCO: Managing Historic Cities, World Heritage Papers 27, <http://whc.unesco.org/en/series/27/>
- UNESCO: Recommendation on the Historic Urban Landscape, Paris 2011, <https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-98.pdf>

## Anmerkungen

# Modul

## Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation

---

<b>Modulnummer</b> 1201	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 15 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> nur im Sommersemester	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> 1., 2., 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- verschiedene Stadt- und Kulturlandschaftsarten zu unterscheiden und in ihren komplexen historischen, architekturhistorischen, stadtplanerischen sowie kulturlandschaftlichen Zusammenhängen zu begreifen und einzuordnen/ to distinguish between different types of urban and cultural landscapes and to understand and classify them in their complex historical, architectural, urban planning and cultural landscape contexts
- Umfangreiche und historisch komplexe Stadt- oder Kulturlandschaftsbereiche zu analysieren, zu bewerten und die Ergebnisse in eigene Konzeptionen einer integrierten Stadt- und Raumplanung einfließen zu lassen/ To analyse and assess extensive and historically complex urban or cultural landscape areas and to incorporate the results into own concepts of integrated urban and spatial planning
- Instrumente und Methoden der Städtebaulichen Denkmalpflege und des Managements von UNESCO-Welterbestätten zu kategorisieren und zu konzipieren und diese Kenntnisse anhand konkreter praktischer Beispiele anzuwenden/ To structure and design integrated instruments and methods of urban conservation and management of UNESCO World Heritage sites and to apply this knowledge using concrete practical examples
- Die Grundsätze und Ziele des UNESCO-Welterbes auf konkrete komplexe historische Bereiche wie Stadt- und Kulturlandschaften mit den Instrumentarien der Städtebaulichen Denkmalpflege in Konzepten und Managementplänen umzusetzen/ To implement the principles and goals of UNESCO World Heritage in concrete, complex historical areas such as urban and cultural landscapes using the instruments of urban conservation in concepts and management plans
- den legislativen und rechtlichen Rahmen der Sicherung historischer Stadt- und Kulturlandschaften vor dem Hintergrund völker- und landesrechtlicher Aspekte anzuwenden/ to apply the legislative and legal framework for securing historical urban and cultural landscapes against the background of international and state law aspects
- Konzeptionsprozesse zu moderieren und Herausforderungen thematischer wie sozialer Art in der Gruppenarbeit mithilfe ausgewählter Methoden konstruktiv zu lösen/ to moderate conception processes and to constructively solve challenges of a thematic and social nature in group work using selected methods

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Moderations- und Konfliktfähigkeit, Interdisziplinäre Kompetenz,

Selbstreflexion, Kritikfähigkeit, Wertebewusstsein, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Portfolioprüfungen u. Referat / Präsentation o. Ausarbeitung / Hausarbeit u. Referat / Präsentation o. praktische / künstlerische Tätigkeit u. Referat / Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

**Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

**Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

**Anmerkungen/Hinweise**

**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Urban Conservation (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)
- Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Urban Conservation

Urban Conservation

---

**LV-Nummer**

MBE123

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

nur im Sommersemester

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Historische Entwicklung der Städtebaulichen Denkmalpflege/ Historical development of urban conservation
- Inhalte und Aufgaben der Städtebaulichen Denkmalpflege/ Content and tasks of urban conservation
- Städtebauliche Denkmalpflege und Integrierte Stadtentwicklung/ Urban conservation and integrated urban development
- Zusammenhänge von Denkmalwerten, Erhaltungswerten und Attributen im Zusammenhang mit dem UNESCO-Welterbe/ Interrelations between heritage values, preservation values and attributes in connection with the UNESCO World Heritage
- Partizipative Ansätze in der Städtebaulichen Denkmalpflege/ Participatory approaches in urban conservation

**Didaktische Methoden und Medienformen**

- Vertiefung der einzelnen Themen anhand historischer und aktueller Texte der städtebaulichen Denkmalpflege und dem UNESCO-Welterbe. / Deepening of the individual topics using historical and current texts on urban conservation and UNESCO World Heritage.
- Gemeinsames Lesen und Diskutieren der Texte, Herausarbeiten von Thesen und Überprüfung ihrer Schlüssigkeit. / Reading and discussing the texts together, developing theses and checking their coherence.
- Diskussion von verschiedenen Möglichkeiten der Erhaltung und Entwicklung von historischen Denkmalsbereichen und Wechselbeziehungen zu Kulturlandschaften, häufig mit Bezug zum UNESCO-Welterbe. / Discussion of various possibilities for the preservation and development of historical urban areas and interactions with cultural landscapes, often with reference to UNESCO World Heritage.
- Fragestellungen sollen eigenständig formuliert und in einer Hausarbeit textlich ausgearbeitet werden./ Questions should be formulated independently and worked out in a term paper.

**Literatur**

- Eidloth, Volkmar et al. (Hg.) (2019): Handbuch Städtebauliche Denkmalpflege.
- Erfassen Erkennen Erhalten. 25 Jahre Ortsanalyse (2012), Arbeitsheft 26, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege, Stuttgart.
- Landschaftsverband Rheinland, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland (Hg.) (2015): Instrumente und Werkzeuge der städtebaulichen Denkmalpflege. Dokumentation zum 21. Kölner Gespräch zu Architektur und Denkmalpflege in Köln, 16. November 2015.
- Taylor, Ken et. a.(2017): Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions.
- Vinken, Gerhard (2021): Zones of Tradition - Places of Identity. Cities and their Heritage, Bielefeld 2021.
- Will, Thomas (2020): Kunst des Bewahrens. Denkmalpflege, Architektur und Stadt. Berlin 2020.

**Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Master's Project 2: UNESCO World Heritage and Urban Conservation

Master's Project 2: Urban Conservation and UNESCO World Heritage

---

**LV-Nummer**

MBE124

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Projekt

**Häufigkeit**

nur im Sommersemester

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Strategien der städtebaulichen Denkmalpflege und Kulturlandschaftspflege, insbesondere im Zusammenhang mit dem UNESCO-Welterbe/ strategies for urban and cultural landscape conservation, especially in connection with UNESCO World Heritage
- Anwendung und Konzeption von Instrumenten und Methoden der Städtebaulichen Denkmalpflege und Kulturlandschaftspflege wie z.B. Gesamtanlagenschutz, Städtebaulich-Denkmalpflegerische Aufnahmen, Erhaltungssatzungen, Ortsbildsatzungen, Gestaltungssatzungen, Gestaltungsfibeln, denkmalpflegerische Leitstrategien, integrierte Handlungskonzepte, Management Pläne/ Application and conception of instruments and methods of urban conservation such as conservation areas, urban development and conservation recordings, conservation statutes, townscape statutes, design statutes, design guides, conservation guiding strategies, integrated action concepts, management plans
- Raumwirksamkeit des kulturellen Erbes und Darstellungsmöglichkeiten/ Spatial impact of cultural heritage and rendering options
- Definition und Erfassung von Attributen und Werten im UNESCO-Welterbe auf Basis der internationalen und nationalen Standards/ Definition and recording of attributes and values in UNESCO World Heritage based on international and national standards
- Leitbilder und Konzeptionen der baulichen Entwicklung in sensiblen städtebaulichen und kulturlandschaftlichen Bereichen, u.a. im UNESCO-Welterbe / guiding principles and concepts for structural development in sensitive urban development and cultural landscape areas, including UNESCO World Heritage Sites
- Anwendungsorientierte Wertepläne/ Application-oriented instruments like assessment plans
- Partizipative Ansätze der Erfassung und Entwicklung von historischen Stadt- und Kulturlandschaften/ Participatory approaches to the recording and development of historical urban and cultural landscapes

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Die Studierenden erhalten eine konkrete Aufgabenstellung, die sie in verschiedenen Schritten ( i.d.R. 1-3) während des Semesters bearbeiten sollen. Jeder Schritt ist mit einer Frist verbunden. Das Projekt ist mit einem konkreten Anlass aus der Praxis verknüpft, so dass auch externe Fachleute hinzugezogen werden. Vor-Ort-Besuche sind zu Beginn aber auch eigenständig im Laufe der Bearbeitung notwendig. Je nach Aufgabe arbeiten die Studierenden alleine oder in Kleingruppen. In der Regel geht es um die Aufnahme und Analyse eines festgelegten Gebiets hinsichtlich einer anlassbezogenen Zielstellung. Daneben werden entsprechende Themen des Welterbes, der Bauleitplanung, der integrierten Stadtentwicklung etc. erarbeitet und mit der Aufgabenstellung in Zusammenhang gebracht. Die Studierenden stellen wöchentlich ihren Arbeitsstand vor, der im Plenum diskutiert wird./ The students are given a specific task that they are supposed to work on in various steps (usually 1-3) during the semester. Each step comes with a deadline. The project is linked to a specific practical reason, so that external experts are also involved. On-site visits are necessary at the beginning but also independently during the course of processing. Depending on the task, students work alone or in small groups. As a rule, it involves recording and analyzing a defined area with regard to an event-related objective. In addition, relevant topics of world heritage, urban land use planning, integrated urban development, etc. are developed and linked to the task. The students present their work status every week, which is discussed in the plenary sessions.

## Literatur

- ARL- Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hg.): Handwörterbuch der Stadt- und Raumentwicklung, Hannover 2018.
- Eidloth, Volkmar et al. (Hg.): Handbuch städtebauliche Denkmalpflege, Petersberg 2019.
- ICCROM, ICOMOS, IUCN, UNESCO: Guidance and Toolkit for Impact Assessments in a World Heritage Context, Paris 2022 <https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>
- Kloos, Michael: Cultural Landscape Compatibility Study Upper Middle Rhine Valley. A Proactive Tool for Preventive Monitoring of Complex World Heritage Landscapes, in: Albert, Marie-Theres et al. (Hg) (2022): 50 years World Heritage Convention: shared responsibility conflict & reconciliation, <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/58621>
- Leitl, Gabriele: Landschaftsbilderfassung und -bewertung in der Landschaftsplanung dargestellt am Beispiel des Landschaftsplans Breitung-Werthausen, 1995
- Marschall, Ilke: Schutz von Kulturlandschaften, in: Riedel, W., Lange, H., Jedicke, E., Reinke, M. (Hg.) Landschaftsplanung, Springer, 3. Aufl. 2015
- O'Donnell, Patricia: Historic Urban Landscape. A new UNESCO Tool for a sustainable Future; in: Taylor, Ken et. a.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017, S. 164-181
- Roth, Michael: Das Landschaftsbild als Schutzgut in der Landschaftsplanung, in: Riedel, W., Lange, H., Jedicke, E., Reinke, M. (Hg.) Landschaftsplanung, Springer, 3. Aufl. 2015
- Smith, Julian: Applying a Cultural Landscape Approach to the Urban Context; in: Taylor, Ken et. a.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017, S. 182-197.
- Taylor, Ken et. al.: Conserving Cultural Landscapes. Challenge and New Directions, New York, London 2017
- Vereinigung der Landesdenkmalpfleger (VDL): Raumwirkung von Denkmälern und Denkmalensembles. Arbeitsblatt der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Erarbeitet von der Arbeitsgruppe Städtebauliche Denkmalpflege, Wiesbaden 2020.
- UNESCO: Guidance for Wind Energy Projects in a World Heritage Context, <https://whc.unesco.org/en/wind-energy>
- UNESCO: World Heritage Convention
- UNESCO: World Heritage Information Kit
- UNESCO: What is OUV?, [http://openarchive.icomos.org/id/eprint/435/1/Monuments\\_and\\_Sites\\_16\\_What\\_is\\_OUV.pdf](http://openarchive.icomos.org/id/eprint/435/1/Monuments_and_Sites_16_What_is_OUV.pdf)
- UNESCO: World Heritage Papers 26: Cultural Landscapes, World Heritage Papers 26, <http://whc.unesco.org/en/series/26/>
- UNESCO: Managing Historic Cities, World Heritage Papers 27, <http://whc.unesco.org/en/series/27/>
- UNESCO: Recommendation on the Historic Urban Landscape, Paris 2011, <https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-98.pdf>

## Anmerkungen

# Modul

## Master's Project 3: Heritage and Design Master's Project 3: Heritage and Design

---

<b>Modulnummer</b> 1300	<b>Kürzel</b>	<b>Modulverbindlichkeit</b> Pflicht	
<b>Leistungspunkte</b> 15 CP	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Häufigkeit</b> Unregelmäßig	<b>Sprache(n)</b> Englisch
<b>Fachsemester</b> 1., 2., 3. (empfohlen)	<b>Prüfungsart</b> Modulprüfung		

### Modulverwendbarkeit

- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

### Hinweise für Curriculum

Dieses Modul findet auf Englisch statt.

### Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Cristian Abrihan

### Verpflichtende Voraussetzungen

keine

### Empfohlene Voraussetzungen

keine

### Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Grundlagenermittlung für Baumaßnahmen an Bestandsgebäuden objektspezifisch zu analysieren, auszuwählen und auszuprobieren. / to develop concepts for the transformation of buildings
- Analyse, vertiefte Recherche und Archivarbeit objektspezifisch durchzuführen und deren Ergebnisse praxisorientiert im Entwurfsprozess zu deuten. / to fulfill a historical analysis, comprehensive research of the site and of the building and to apply the results in the building design process.
- Denkmalpflegerische Werte zu erkennen und Kriterien für den architektonischen Entwurf abzuleiten. / to recognise preservation and monumental value and their importance within the design process
- Integrierte Planungskonzepte, Gesamtkonzepte inkl. architektonische gestalterische, ästhetischen, technischen, genehmigungsrechtlichen und wirtschaftlichen Erfordernissen zu entwickeln und zu planen. / develop and apply Integrated Planning concepts, to put historic research and contextual analysis in a functional relation with a design task.
- Denkmalverträgliche Planung im Sinne eines Konzeptes zur Erstellen der Planungssicherheit zu konzipieren. / to preserve the monumental value within the design process
- erforderliche Planungsprozesse und -schritte objektbezogen zu benennen und zu strukturieren und selber zu planen. / to structure and plan the different process stages, to present and explain your design choices, justify your position of an architectural intervention.
- Strategien zur nachhaltigen Entwicklung von Bestand objektbezogen zu konzipieren. / to apply strategies for the sustainable development of Built Heritage.

### Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Bauwerkserhaltung und Instandsetzung, Heritage nachhaltig entwickeln, Sicherung von Stadt- und Kulturlandschaften, Architektur und praktische Denkmalpflege, Heritage managen und steuern, Grundkompetenzen der Digitalisierung und Anwendung, Forschungsorientierung, Anwendungsbezogene Weiterentwicklung, Team- und Führungskompetenz, Sprachkompetenz, Interdisziplinäre Kompetenz, Selbstreflexion, Wertebewusstsein, Eigenmotivation und Resilienz

**Leistungsart:** Prüfungsleistung

**Prüfungsform:** Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Portfolioprüfungen u. Präsentation o. Hausarbeit u. Präsentation

**Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

### **Gewichtungsfaktor für Gesamtnote**

nach CP

### **Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden**

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

### **Anmerkungen/Hinweise**

Das Angebot des Moduls setzt jedes dritte Semester aus. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, in welchen Semestern das Modul angeboten wird.

### **Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Master's Project 3: Heritage and Design (Proj, 1. - 3. Sem., 6 SWS)
- Design Strategies (SU, 1. - 3. Sem., 2 SWS)

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Master's Project 3: Heritage and Design

Master's Project 3: Heritage and Design

---

**LV-Nummer**

MBE131

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Projekt

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Design concepts for the transformation of urban areas, landscapes, public spaces and buildings
- Architecture and Built Heritage development
- Historical analysis of the site and knowledge of architectural history
- Monumental values, existing qualities and the sense of place
- Transformation process, interventions that allows new function and prepares an up-to-date sustainable use
- On site visit and work

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Case Studies on existing buildings and sites, starting with a historical analysis of the site, site visit and excursion, intensive workshop on site (3-5 days). Presentation of results including in some cases exhibition on site with community participation.

**Literatur****Anmerkungen**

# Zugehörige Lehrveranstaltung

Design Strategies

Design Strategies

---

**LV-Nummer**

MBE132

**Kürzel****Leistungspunkte**

CP

**Fachsemester**

1. - 3. (empfohlen)

**Lehrformen**

Seminaristischer Unterricht

**Häufigkeit**

Unregelmäßig

**Sprache(n)**

Englisch

**Verwendbarkeit der LV****Lehrveranstaltungsverantwortliche/r****Empfohlene Voraussetzungen**

keine

**Themen/Inhalte der LV**

- Vertiefung der Darstellungsmethoden in der Architektur / Design methods in architecture
- Entwurfsmethoden und -strategien in der praktischen Anwendung am Bestand / Design Strategien in the Heritage Transformation process
- Tools zur Dokumentation und Präsentation in den unterschiedlichen Projektphasen / Tool for documenting and presenting in the different project phases

Themenfelder / Focus Areas Definition und Anwendung von Gestaltungskriterien, städtebauliche, funktionelle und baukonstruktive Eigenschaften eines Gebäudes, Denkmalwerte und bauliche Möglichkeiten, Nachnutzungskonzepte und Entwurf. / Definition on building criteria, urban, functional and constructive Attributes of buildings, Monumental value and design, up-to-date sustainable use.

**Didaktische Methoden und Medienformen**

Entwurfübungen im Bestand, ausgehend von Praxisbeispiele ("Best Practice" Beispiele).

**Literatur****Anmerkungen**