

Modulhandbuch

Architektur | Bauen mit Bestand

Master of Science Stand: 28.10.25

Stammdaten Architektur | Bauen mit Bestand

Name

Architektur | Bauen mit Bestand

Name(engl.)

Architecture | Building Revitalization and Transformation

Kürzel

A2

Abschlussgrad

Master of Science

Fachbereich

Architektur und Bauingenieurwesen

Fachsemester

4

Credit-Points (CP)

120

Spezifikation

Vollzeit

Rahmenprüfungsordnung (RPO)

2024-RPO

Prüfungsordnung (PO)

2025

Akkreditiert durch

internes Qualitätssicherungssystem der Hochschule RheinMain

Akkreditiert bis

2033-09-30

Anmerkung**Stunden pro CP**

30

Studiengangsleitung

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Studienangebotsziele

Fachkompetenzen

Theorie

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, (auf Grundlage vorhandenen Wissens) historische Zusammenhänge und Typologien zu beurteilen, theoretische, gesellschaftliche und städtische Themenfelder zu bewerten und hieraus innovative Entwurfskonzepte ableiten zu können.

Konstruieren

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Lastverläufe und Materialeigenschaften zu bewerten, um komplexe Fügungspunkte entwickeln zu können und somit Konstruktionen in ein gestalterisches Ziel zu überführen.

Gestalten

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, unter Zuhilfenahme spezifischer Gestaltungsmethoden selbstständig auch komplexe Entwurfsziele und deren architektonischen Ausdruck zu entwickeln.

Entwerfen

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, aufgrund einer komplexen Fragestellung gesellschaftliche, theoretische, konstruktive und gestalterische Aspekte zu einem großen Ganzen zusammenzuführen und dies in einem eigenständigen architektonischen Entwurf abzubilden.

Methodenkompetenzen

Projektentwicklung und Projektmanagement

Die Absolventinnen und Absolventen können Projekte, die gesellschaftlichen und nachhaltigen Themenfeldern verpflichtet sind, entwickeln und fortgeschrittene Methoden des Projektmanagements anwenden, um eigenständige Lösungen zu erarbeiten.

Wissenschaftliches Arbeiten

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, nach den anerkannten Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens Quellen zu recherchieren und auszuwerten sowie selbstständig forschende Fragen zu formulieren und mittels geeigneter Methoden eigenständig zu bearbeiten.

Architektonische Werkzeuge

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, fachspezifische Werkzeuge zur Analyse, zum Zeichnen, zum Modellbauen und zur Dokumentation mit wissenschaftlichen Methoden und technischen Hilfsmitteln sicher und eigenständig anzuwenden und kritisch gegeneinander abzuwägen und auszuwählen.

Sozialkompetenzen

Transdisziplinarität

Die Absolventinnen und Absolventen wertschätzen die Interessen, Herangehensweisen und Sichtweisen anderer Fachdisziplinen, können diese explizieren und integrieren diese im Rahmen komplexer Aufgabenstellungen in ihr Arbeiten.

Teamfähigkeit

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, ihre Rolle in einem Team zu reflektieren, Interessen und Perspektiven anderer Beteiligter lösungsorientiert zu berücksichtigen und Verantwortung zu übernehmen.

Kommunikation

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse und fachbezogene Positionen vor unterschiedlichen Zielgruppen theoretisch und methodisch fundiert zu begründen, verständlich und assoziativ visuell darzustellen und sich konstruktiv und zielgerichtet auszutauschen sowie Konflikte zu lösen, um zu einem gemeinsamen Arbeitsergebnis zu kommen.

Selbstkompetenzen

Eigenmotivation

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, sich auch bei komplexen Herausforderungen zu motivieren, Belastungssituationen zu meistern und sich eigene Themenfelder zu erarbeiten.

Zeit- und Selbstmanagement

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, auf Grundlage der Einschätzung der eigenen Fähigkeiten ihr Arbeitsverhalten kritisch zu analysieren, fortgeschrittene Techniken des Arbeits- und Zeitmanagements sicher anzuwenden und sich selbst Ziele zu setzen.

Kritikfähigkeit

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Anregungen und Kritik offen anzunehmen, um hierdurch eigene Arbeitsergebnisse weiterentwickeln und vertiefen zu können.

Wertebewusstsein

Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, ein an nachhaltigen Zielen orientiertes berufliches Selbstbild zu entwickeln, ihr eigenes Verhalten zu reflektieren und gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen.

Curriculum

Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO 2025

Die Module sind entsprechend der Studierreihenfolge sortiert.

Module und Lehrveranstaltungen	CP	SWS	emfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungs- formen	vv
Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand	15	8	1.		PL: H u. PT o. FG u. PT o. PT		
Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand		8	1.	Proj			
Bautechnik 1: Konstruktion und Material	5	4	1.		PL: H u. MP o. H		
Bautechnik 1: Konstruktion und Material		4	1.	SU			
Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme	5	4	1.		PL: PT o. A o. POR		
Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme		4	1.	SU			
1. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot	5	~	1.				
Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand	15	8	2.		PL: H u. PT o. FG u. PT o. PT		
Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand		8	2.	Proj			
Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk	5	4	2.		PL: H u. MP o. K o. H		
Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk		4	2.	SU			
Theorie 2: Strategie, Typologie (siehe Fußnote 1)	5	4	2.		PL: A u. FG o. FG u. PR o. FG u. POR		
Theorie 2: Strategie + Typologie		4	2.	SU			
2. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot	5	~	2.				
Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand	15	8	3.		PL: PT o. FG u. PT o. H u. PT		
Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand		8	3.	Proj			
Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit	5	4	3.		PL: H u. PR o. POR o. H u. PT		
Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit		4	3.	SU			
Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung	5	4	3.		PL: A o. K u. PR o. FG u. PR		
Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung		4	3.	SU			
3. Semester: Auswahl aus dem Wahlpflichtangebot	5	~	3.				
Master-Thesis	20	4	4.		PL: KOL PL: TH		Ja
Master-Thesis (15 CP)		0	4.	MA			
Analyse und Konzept		4	4.	SU			
Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden	5	4	4.		PL: H o. POR o. H u. POR		
Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden		4	4.	SU			
Stegreife	5	4	4.		PL: PT o. FG u. PT o. A u. PT		
Stegreife		4	4.	V			
Architektur – Auswahl aus dem Angebot der Studiengänge des Fachbereichs Architektur und Bauingenieurwesen		~	~				
Aktuelle Themen der Stadtentwicklung	5	4	1., 2., 3.		PL: A o. H o. PR		
Aktuelle Themen der Stadtentwicklung		4	1. - 3.	SU			
GIS für Architektur	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. H		
GIS für Architektur		2	1. - 3.	Ü			
Klimagerechtes Bauen CONCEPT	5	4	1., 2., 3.		PL: PR		
Klimagerechtes Bauen CONCEPT		4	1. - 3.	Proj			
Klimagerechtes Bauen DESIGN BUILD	5	4	1., 2., 3.		SL: PT [MET]		
Klimagerechtes Bauen DESIGN BUILD		4	1. - 3.	Proj			
Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion	5	4	1., 2., 3.		PL: A o. H o. MP		
Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion		4	1. - 3.	SU			
Aktuelle Themen der Stadtplanung	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. H o. PR		
Aktuelle Themen der Stadtplanung		2	1. - 3.	SU			
Akustik.gestalten	5	2	1., 2., 3.		PL: FG u. PR		
Akustik.gestalten		2	1. - 3.	SU			
Architektur Zeichnen Vertiefung	5	2	1., 2., 3.		PL: POR		
Architektur Zeichnen Vertiefung		2	1. - 3.	Ü			
Architekturtendenzen	5	4	1., 2., 3.		SL: PT o. PR [MET]		
Architekturtendenzen		4	1. - 3.	SU			
Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PT		
Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation		2	1. - 3.	SU			
Außereuropäische Baugeschichte	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PT		
Außereuropäische Baugeschichte		2	1. - 3.	SU			

Im Zuge der Internationalisierungsmaßnahmen der HSRM sind das 2. und 3. Semester als Mobilitätsfenster definiert. Das Mobilitätsfenster stellt für die Studierenden eine Möglichkeit - aber keine Verpflichtung - zum Auslandsstudium dar. Die Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland ist in der Anerkennungssatzung geregelt. Darüber hinaus sollten die Studierenden ein Learning Agreement mit der oder dem Auslandsbeauftragten zu vereinbaren.

Module und Lehrveranstaltungen		CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungs- formen	VV
	Workshop International	5	4	1., 2., 3.		SL: A o. A u. PT o. PT [MET]		
	Workshop International		4	1. - 3.	SU			
	AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PT		
	Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme		2	1. - 3.	SU			
	Denkmalpflege aktuell	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PT		
	Denkmalpflege aktuell		2	1. - 3.	SU			
	Design Build Projekt	5	4	1., 2., 3.		SL: PT [MET]		
	Design Build Projekt		4	1. - 3.	Proj			
	Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan	5	2	1., 2., 3.		PL: PT		
	Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan		2	1. - 3.	SU			
	Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. H		
	Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development		2	1. - 3.	SU			
	Grundlagen der Photographie	5	2	1., 2., 3.		PL: PT		
	Grundlagen der Photographie		2	1. - 3.	S			
	Holz-Detail-Modell	5	2	1., 2., 3.		PL: K o. MP o. A		
	Holz-Detail-Modell		2	1. - 3.	S			
	Klimagerechtes Bauen ON SITE	5	4	1., 2., 3.		SL: PT [MET]		
	Klimagerechtes Bauen ON SITE		4	1. - 3.	Proj			
	Klimagerechtes Bauen RESEARCH	5	4	1., 2., 3.		PL: PT u. RPr		
	Klimagerechtes Bauen RESEARCH		4	1. - 3.	SU			
	Nachhaltig konstruieren	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PR o. FG		
	Nachhaltig konstruieren		2	1. - 3.	SU			
	Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PT o. PR		
	Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA		2	1. - 3.	SU			
	Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. H		
	Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba		2	1. - 3.	SU			
	Portfolio	5	4	1., 2., 3.		PL: PT		
	Portfolio		4	1. - 3.	SU			
	Sammlung räumlicher Situationen	5	2	1., 2., 3.		PL: PT o. RPr		
	Sammlung räumlicher Situationen		2	1. - 3.	SU			
	Seltene Typen - Typologische Untersuchungen	5	4	1., 2., 3.		PL: A o. PT		
	Seltene Typen - Typologische Untersuchungen		4	1. - 3.	SU			
	Sustainability on Site	5	2	1., 2., 3.		SL: A o. RPr o. FG [MET]		
	Sustainability on Site		2	1. - 3.	S			
	urban.research	5	4	1., 2., 3.		SL: A o. PT [MET]		
	urban.research		4	1. - 3.	SU			
	Alte Meister:innen	5	4	1., 2., 3.		PL: A o. PR o. PT		
	Alte Meister:innen		4	1. - 3.	SU			
	Passivhaus Planer	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. PR o. FG		
	Passivhaus Planer		2	1. - 3.	SU			
	Ökonomie des Einfachen	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. FG o. PR		
	Ökonomie des Einfachen		2	1. - 3.	SU			
	Reading Architecture	5	2	1., 2., 3.		PL: A o. FG o. PR		
	Reading Architecture		2	1. - 3.	SU			
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a	5	~	1., 2., 3.		PL: ~		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a		~	1. - 3.	~			
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b	5	~	1., 2., 3.		PL: ~		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b		~	1. - 3.	~			
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c	5	~	1., 2., 3.		PL: ~		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c		~	1. - 3.	~			
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d	5	~	1., 2., 3.		PL: ~		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d		~	1. - 3.	~			

Module und Lehrveranstaltungen		CP	SWS	empfohl. Semester	Lehrformen	Leistungsart	Prüfungs- formen	VV
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a	5	~	1., 2., 3.		SL: ~ [MET]		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a		~	1. - 3.	~			
	Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b	5	~	1., 2., 3.		SL: ~ [MET]		
	Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b		~	1. - 3.	~			
	Bildräume	5	4	1., 2., 3.		SL: POR o. PT [MET]		
	Bildräume		4	1. - 3.	SU			
	Heritage Impact Assessment for World Heritage	5	2	1., 2., 3.		PL: A		
	Heritage Impact Assessment for World Heritage		2	1. - 3.	SU			
	Angemessen bauen	5	4	1., 2., 3.		PL: PT o. PR u. PT o. A u. PT		
	Angemessen bauen		4	1. - 3.	SU			
	Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe	5	2	1., 2., 3.		PL: A u. PR		
	Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe		2	1. - 3.	SU			
	Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten	5	2	1., 2., 3.		PL: A u. PR		
	Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten		2	1. - 3.	S			
	Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital	5	4	1., 2., 3.		PL: PT		
	Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital		4	1. - 3.	SU			
	Projektentwicklung und öffentliches Baurecht	5	4	1., 2., 3.		PL: A o. FG o. PR		
	Projektentwicklung und öffentliches Baurecht		4	1. - 3.	SU			
	Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.	5	2	1., 2., 3.		SL: PT [MET]		
	Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.		2	1. - 3.	SU			

Allgemeine Abkürzungen:

CP: Credit-Points nach ECTS, **SWS:** Semesterwochenstunden, **PL:** Prüfungsleistung, **SL:** Studienleistung, **MET:** mit Erfolg teilgenommen, ~: je nach Auswahl, **VV:** verpflichtende Voraussetzungen ("Ja": Näheres siehe Prüfungsordnung)

Lehrformen:

V: Vorlesung, **SU:** Seminaristischer Unterricht, **Ü:** Übung, **MA:** Master-Arbeit, **S:** Seminar, **Proj:** Projekt, ~: Variabel

Prüfungsformen:

A: Ausarbeitung, **FG:** Fachgespräch, **H:** Hausarbeit, **K:** Klausur, **KOL:** Kolloquium, **MP:** mündliche Prüfung, **POR:** Portfolioprüfungen, **PR:** Präsentation, **PT:** praktische / künstlerische Tätigkeit, **RPr:** Referat / Präsentation, **TH:** Thesis, ~: Je nach Auswahl

¹Das Modul "Theorie 2: Strategie, Typologie" ist im Studiengang "Architektur | Bauen mit Bestand, M.Sc." im 2. Semester angesiedelt.

Inhaltsverzeichnis

Pflichtmodule	11
Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand	11
Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand	13
Bautechnik 1: Konstruktion und Material	14
Bautechnik 1: Konstruktion und Material	16
Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme	17
Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme	19
Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand	20
Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand	22
Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk	23
Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk	25
Theorie 2: Strategie, Typologie	26
Theorie 2: Strategie + Typologie	28
Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand	29
Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand	31
Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit	32
Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit	34
Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung	35
Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung	37
Master-Thesis	38
Master-Thesis (15 CP)	40
Analyse und Konzept	41
Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden	42
Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden	44
Stegreife	45
Stegreife	47
Architektur	48
Aktuelle Themen der Stadtentwicklung	48
Aktuelle Themen der Stadtentwicklung	50
GIS für Architektur	51
GIS für Architektur	53
Klimagerechtes Bauen CONCEPT	54
Klimagerechtes Bauen CONCEPT	56
Klimagerechtes Bauen DESIGN BUILD	57
Klimagerechtes Bauen DESIGN BUILD	59
Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion	60
Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion	62
Aktuelle Themen der Stadtplanung	63
Aktuelle Themen der Stadtplanung	65
Akustik.gestalten	66
Akustik.gestalten	68
Architektur Zeichnen Vertiefung	69
Architektur Zeichnen Vertiefung	71
Architekturtendenzen	72
Architekturtendenzen	74
Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation	75
Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation	77
Außereuropäische Baugeschichte	78
Außereuropäische Baugeschichte	80
Workshop International	81
Workshop International	83
AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme	84
Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme	86
Denkmalpflege aktuell	87
Denkmalpflege aktuell	89
Design Build Projekt	90
Design Build Projekt	92

Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan	93
Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan	95
Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development	96
Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development .	98
Grundlagen der Photographie	99
Grundlagen der Photographie	101
Holz-Detail-Modell	102
Holz-Detail-Modell	103
Klimagerechtes Bauen ON SITE	104
Klimagerechtes Bauen ON SITE	106
Klimagerechtes Bauen RESEARCH	107
Klimagerechtes Bauen RESEARCH	109
Nachhaltig konstruieren	110
Nachhaltig konstruieren	112
Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA	113
Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA	115
Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba	116
Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba	118
Portfolio	119
Portfolio	121
Sammlung räumlicher Situationen	122
Sammlung räumlicher Situationen	123
Seltene Typen - Typologische Untersuchungen	124
Seltene Typen - Typologische Untersuchungen	126
Sustainability on Site	127
Sustainability on Site	129
urban.research	130
urban.research	132
Alte Meister:innen	133
Alte Meister:innen	135
Passivhaus Planer	136
Passivhaus Planer	138
Ökonomie des Einfachen	139
Ökonomie des Einfachen	141
Reading Architecture	142
Reading Architecture	144
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a	145
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a	147
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b	148
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b	150
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c	151
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c	153
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d	154
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d	156
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a	157
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a	159
Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b	160
Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b	162
Bildräume	163
Bildräume	165
Heritage Impact Assessment for World Heritage	166
Heritage Impact Assessment for World Heritage	168
Angemessen bauen	169
Angemessen bauen	171
Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe	172
Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe	174
Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten	175
Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten	177
Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital	178
Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital	180
Projektentwicklung und öffentliches Baurecht	181
Projektentwicklung und öffentliches Baurecht	183

Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.	184
Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.	186

Modul

Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand Project 1: Building in Existing Contexts

Modulnummer GAM110	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 15 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- anhand einer individuellen Aufgabenstellung den Bestand als Ressource zu denken und zu entwerfen.
- gesellschaftliche, theoretische und gestalterische Aspekte zu einem großen Ganzen zusammenzuführen und dies in einem Entwurf abzubilden.
- Bestand ganzheitlich zu lesen und aus vorhandenen Strukturen Entwurfsprinzipien zu entwickeln und konstruktiv zu entwerfen.
- Bestand als Identität stiftendes Element von Stadt zu verstehen und zu entwerfen.
- Bestand als gesellschaftliche Konstante zu entwickeln/entwerfen und mit aktuellen wissenschaftlichen Themen in der Gesellschaft zu verankern.
- die erarbeiteten Entwürfe mit den visuellen Werkzeugen der Architektur in Form von Zeichnungen, Kollagen, Materialproben und Arbeitsmodellen darzustellen und zu präsentieren.
- Entscheidungen im Rahmen des Projekts im Bereich Nachhaltigkeit fachlich und methodisch zu planen, umzusetzen oder zu begründen.
- durch die verschiedenen Arbeitsphasen in Gruppen- und Einzelarbeit ihre Teamfähigkeit zu beweisen und gemeinsam wie alleine angemessene Strategien und Lösungen in einem konkreten Zeitrahmen zu entwickeln und anzuwenden.
- zu reflektieren, dass sie mithilfe eines Architekturprojektes einen Beitrag zur Lösung gesellschaftsrelevanter Herausforderungen leisten können und dass Architektur immer eine öffentliche Aufgabe übernimmt und einer inklusiven und diversen Gesellschaft gerecht werden muss.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Entwerfen, Gestalten, Konstruieren, Architektonische Werkzeuge, Projektentwicklung und Projektmanagement, Wissenschaftliches Arbeiten, Transdisziplinarität, Kommunikation, Teamfähigkeit, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein, Kritikfähigkeit, Eigenmotivation

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Jedes Semester werden verschiedene Projektthemen zur Auswahl gestellt. Diese werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand (Proj, 1. Sem., 8 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Masterprojekt 1: Bauen mit Bestand

Project 1: Building in Existing Contexts

LV-Nummer GAM111	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1.
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint unterschiedliche Zugänge im Umgang mit bestehender Bausubstanz und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Bestand als Ressource, das Bestehende weiterbauen, im Bestand konstruieren und dem Umgang mit besonders erhaltenswerter Bausubstanz. In diesen übergeordneten Themen stellen die Lehrgebiete unterschiedliche Fragen und Aufgaben, die in den Semestern entwurflich/wissenschaftlich bearbeitet werden.

Didaktische Methoden und Medienformen

Der kreative Schaffensprozess des Entwurfs des Studierenden wird im Moderationsprozess durch den Lehrenden im Studio begleitet. Im individuellen Gespräch werden Motive ergründet, persönliche Absichten und Stärken ans Licht geholt (Jäger); in den Präsentationen diskutiert die Gruppe den jeweiligen Entwurfsfortschritt, das Wissen der Anderen wird mit dem eigenen abgeglichen und angeeignet und fließt schließlich in den zukünftigen Entwurfsprozess mit ein. Dazu werden ergänzende Vorlesungsinhalte zu aktuellen Themen in das Projekt integriert.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Christoph Grafe, Tim Rieniets, Umbaukultur; Kettler Verlag, 2020

Olaf Gisbert (et.al.), Zukunft der Vergangenheit, Kraemer Verlag, 2015

Uta Hasler, Bauen und Erhalten, Firmer Verlag, 2020

Anmerkungen

Modul

Bautechnik 1: Konstruktion und Material Building Technology 1: Construction and Material

Modulnummer GAM150	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Konstruktionen und Materialien des Bestandes ebenso wie Schnittstellen zwischen Neubau und Bestand zu analysieren und ihre bautechnischen, ökologischen und atmosphärischen Qualitäten zu bewerten.
- Konstruktionen und Materialien des Bestandes ebenso wie Schnittstellen zwischen Neubau und Bestand konstruktiv zu beschreiben und zeichnerisch zu erfassen.
- anhand einer gemeinsam erarbeiteten Wertematrix eigene Schwerpunkte zu erarbeiten und ein "gestaltprägendes Detail" selbstständig zu bearbeiten und zu entwickeln.
- das "gestaltprägende Detail" anhand von Zeichnungen, Visualisierungen und/oder Modellen adäquat zu präsentieren, in der Gruppe zu diskutieren und aufgrund der daraus gewonnenen Erkenntnisse selbstständig weiterzuentwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Gestalten, Konstruieren, Entwerfen, Theorie, Architektonische Werkzeuge, Wissenschaftliches Arbeiten, Teamfähigkeit, Transdisziplinarität, Kommunikation, Kritikfähigkeit, Eigenmotivation, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit u. mündliche Prüfung o. Hausarbeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bautechnik 1: Konstruktion und Material (SU, 1. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bautechnik 1: Konstruktion und Material

Building Technology 1: Construction and Material

LV-Nummer GAM151	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs, Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen des Moduls werden realisierte Bauvorhaben aus dem Themenfeld "Bauen mit Bestand" von den Studierenden bearbeitet, analysiert und mit den visuellen Werkzeugen der Architektur inhaltlich erfasst und erklärt. Bei den zu analysierenden Projekten ebenso wie bei den selbst entwickelten Konstruktionen geht es nicht um konservatorische oder restaurierende Maßnahmen, sondern um Aufgaben des Weiterbaus, Ergänzens und/oder Transformierens. Dabei steht der Dialog der Konstruktion und Materialität des Bestandes mit der ergänzenden Konstruktion und Materialität im Fokus der Lehrveranstaltung und wird vorrangig in Form von Zeichnungen und Modellen von den Studierenden erarbeitet.

Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

- Wechsel von Input (z.B. Impulsvorlesungen zu Schwerpunktthemen, Exkursion zu beispielhaften Projekten) und Arbeitsphasen in Einzel- und/oder Gruppenarbeit.
- Semesterbegleitende Analysen sowie zeichnerisch konstruktive Übungen mit regelmäßigen und verpflichtenden Abgaben und/oder Präsentationen des jeweiligen Arbeitsstandes.
- Präsentation und Dokumentation anhand von Zeichnungen und/oder Modellen
- Gemeinsame, von den Lehrenden moderierte, Diskussion der Arbeitsergebnisse
- Abgabe in Form einer Sammelmappe, bei Bedarf in Kombination mit einer mündlichen Prüfung

Literatur

Giebeler, Georg; Fisch, Rainer; Krause, Harald; Musso, Florian; Petzinka, Karl-Heinz; Rudolphi, Alexander Atlas Sanierung: Instandhaltung, Umbau, Ergänzung Institut für internationale Architekturdokumentation, München 2008
Stefan Krötsch Manfred Stieglmeier Thomas Engel Holzbau im Bestand, April 2024 DETAIL Praxis, DETAIL Business Information GmbH
Deplazes, Andrea (Hrsg.) Architektur konstruieren. Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Ein Handbuch Birkhäuser, Basel 2013, 4. Auflage
Die neue Konstruktionslehre für den Hochbau, 4. dt Auflage, 2018, LM-A LernMedien-Architektur GmbH, Oerlingen CH
Die neue Baustoffkunde für den Hochbau, 1. dt Auflage, 2021, LM-A LernMedien-Architektur GmbH, Oerlingen CH
Christoph Grafe Tim Rieniets Baukultur Nordrhein-Westfalen e. V. (Hrsg.) Umbaukultur - Für eine Architektur des Veränderens Verlag Kettler, Dortmund, 2022
DETAIL: Zeitschrift für Architektur und Baudetail Detail Verlag München, seit 1961
DETAIL 1/2.2023 - Bauen im Bestand DETAIL 12/2019 - Umbau, Erweiterung und Sanierung DETAIL 10.2018 - Re-use
Re-cycle DETAIL 1+2/2017 - Umnutzung, Ergänzung, Sanierung

Anmerkungen

Modul

Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme Theory 1: Digitalisation and Building Surveying

Modulnummer
GAM160

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Pflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- in einem Überblick die verschiedenen Kategorien aktueller digitaler Werkzeuge beim Bauen mit Bestand über alle Phasen vom Entwickeln, Bauen und Betreiben zu benennen.
- das passende digitale Werkzeug für ihre Projektaufgabe zu identifizieren und kritisch auszuwählen.
- ihr Projekt mit aktuellen Visualisierungsmethoden zu kommunizieren.
- die Grundlagen der Bauaufnahme anzuwenden und die spezifischen Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen sowie für bauhistorische Untersuchungen herauszuarbeiten.
- erhobene Daten aus der Bauaufnahme exemplarisch digital weiterzuverarbeiten, z.B. in Geoinformationssystemen und CAD-Programmen.
- sich in Kleingruppen einer Gruppe zu organisieren, die Vermessungsarbeiten und digitale Auswertung aufzuteilen und in der Ausarbeitung miteinander über Befunde, technische Spezifika und Ergebnisse zu diskutieren.
- vorhandene Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand zu analysieren und zu bewerten.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Teamfähigkeit, Kommunikation

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung o. Portfolioprüfungen

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme (SU, 1. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 1: Digitalisierung und Bauaufnahme

Theory 1: Digitalisation and Building Surveying

LV-Nummer GAM161	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung zeigt in einer Vorlesungsreihe einen Überblick zu den Methoden und Bedarfen der Digitalisierung in der Architektur beim Bauen mit Bestand, sowie als ein Schwerpunkt die Möglichkeiten der analogen und digitalen Bauaufnahme. Die Digitalisierung wird dabei in allen Ebenen über den gesamten Lebenszyklus eines Projektes vom Planen/Transformieren, Bauen und Betreiben betrachtet. Inhalte sind beispielsweise die Grundlagenerfassung eines Gebäudes mit digitalen Aufnahmemethoden und die Abbildung in verschiedenen Formaten, vertieft in einer Übung mit Bewertung und Einordnung. Building Information Modeling (BIM) und Heritage BIM (HBIM) als digitales Datenmodell bis hin zum digitalen Zwilling. Abwägen unterschiedlicher Gestaltungsmöglichkeiten durch Varianten-Vergleich im BIM Modell. Exemplarischer Einsatz der Virtual Reality Projektion am Studienbereich, um die BIM-Daten zu visualisieren, auszuwerten und zu kommunizieren. Vergleichende Ökobilanzierungen / Lebenszyklusanalysen als eine Entscheidungsgrundlage für Entwurf nachhaltiger Architektur. Einsatz digitaler Fertigungsmethoden wie Robotik im Bauwesen. Optimierung von Gebäuden durch unterschiedliche Simulationen. Einführung und Überblick über verschiedene GIS und 3D-Informationssysteme. Wegen der raschen Entwicklung verschiedener digitaler Themen wird die Vorlesungsreihe jeweils aktuell angepasst. Im Schwerpunkt der Übung zur Bauaufnahme: Input zu den Grundlagen der Bauaufnahme, Bauforschung, der Methode des verformungsgetreuen Gebäudeaufmaßes, verschiedenen Aufmaßmethoden von Handaufmaß zum Laserscanning, zum Raumbuchs, digitale Bearbeitung von Messpunkten und Punktwolken, Anfertigen von Planmaterial als CAD Zeichnung als 2D Zeichnung in einem 3D AutoCad Modell. Weiterbearbeitung der Daten mit digitalen Darstellungsformaten, Einführung in GIS und 3D-Informationssystemen. Blockveranstaltung außerhalb der Hochschule für Aufmaßarbeiten mit verschiedenen Methoden

Didaktische Methoden und Medienformen

- Vermittlung des Wissens bezüglich Digitaler Werkzeuge und Methoden erfolgt durch Vorlesungen
- Beispielhaft werden exemplarische Übungen in Einzelarbeit digital bearbeitet und damit eingeübt.
- Bauaufnahme-Grundlagen werden in Vorlesungen vermittelt,
- Bauaufnahme vor Ort im Workshop-Format und abschliessend gemeinsame Bearbeitung und Auswertung der aufgenommenen Daten in Gruppenarbeit

Literatur

- Sacks, Rafael; Eastman, Chuck; Lee, Ghang; Teicholz, Paul (2018): BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Designers, Engineers, Contractors, and Facility Managers

Anmerkungen

Modul

Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand Project 2: Building in Existing Contexts

Modulnummer GAM210	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 15 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- anhand einer individuellen Aufgabenstellung den Bestand als Ressource zu denken und zu entwerfen.
- gesellschaftliche, theoretische und gestalterische Aspekte zu einem großen Ganzen zusammenzuführen und dies in einem Entwurf abzubilden.
- Bestand ganzheitlich zu lesen und aus vorhandenen Strukturen Entwurfsprinzipien zu entwickeln und konstruktiv zu entwerfen.
- Bestand als identitätsstiftendes Element von Stadt zu verstehen und zu entwerfen.
- Bestand als gesellschaftliche Konstante zu entwickeln/entwerfen und mit aktuellen wissenschaftlichen Themen in der Gesellschaft zu verankern.
- die erarbeiteten Entwürfe mit den visuellen Werkzeugen der Architektur in Form von Zeichnungen, Kollagen, Materialproben und Arbeitsmodellen darzustellen und zu präsentieren.
- Entscheidungen im Rahmen des Projekts im Bereich Nachhaltigkeit fachlich und methodisch zu planen, umzusetzen oder zu begründen.
- durch die verschiedenen Arbeitsphasen in Gruppen- und Einzelarbeit ihre Teamfähigkeit zu beweisen und gemeinsam wie alleine angemessene Strategien und Lösungen in einem konkreten Zeitrahmen zu entwickeln und anzuwenden.
- zu reflektieren, dass sie mithilfe eines Architekturprojektes einen Beitrag zur Lösung gesellschaftsrelevanter Herausforderungen leisten können und dass Architektur immer eine öffentliche Aufgabe übernimmt und einer inklusiven und diversen Gesellschaft gerecht werden muss.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Theorie, Gestalten, Konstruieren, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Projektentwicklung und Projektmanagement, Teamfähigkeit, Kommunikation, Transdisziplinarität, Kritikfähigkeit, Wertebewusstsein, Eigenmotivation, Zeit- und Selbstmanagement

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Jedes Semester werden verschiedene Projektthemen zur Auswahl gestellt. Diese werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand (Proj, 2. Sem., 8 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Masterprojekt 2: Bauen mit Bestand
Project 2: Building in Existing Contexts

LV-Nummer GAM211	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 2.
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint unterschiedliche Zugänge im Umgang mit bestehender Bausubstanz und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Bestand als Ressource, das Bestehende weiterbauen, im Bestand konstruieren und dem Umgang mit besonders erhaltenswerter Bausubstanz. In diesen übergeordneten Themen stellen die Lehrgebiete unterschiedliche Fragen und Aufgaben, die in den Semestern entwerflich/wissenschaftlich bearbeitet werden.

Didaktische Methoden und Medienformen

Der kreative Schaffensprozess des Entwurfs des Studierenden wird im Moderationsprozess durch den Lehrenden im Studio begleitet. Im individuellen Gespräch werden Motive ergründet, persönliche Absichten und Stärken ans Licht geholt (Jäger); in den Präsentationen diskutiert die Gruppe den jeweiligen Entwurfsfortschritt; das Wissen der Anderen wird mit dem eigenen abgeglichen und angeeignet und fließt schließlich in den zukünftigen Entwurfsprozess mit ein. Dazu werden ergänzende Vorlesungsinhalte zu aktuellen Themen in das Projekt integriert.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Christoph Grafe, Tim Rieniets, Umbaukultur; Kettler Verlag, 2020

Olaf Gisbert (et.al.),

Zukunft der Vergangenheit, Kraemer Verlag, 2015

Uta Hasler, Bauen und Erhalten, Firmer Verlag, 2020

Anmerkungen

Modul

Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk Building Technology 2: Construction and Structure

Modulnummer GAM250	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 2. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Tragwerk und Konstruktion anhand realisierter Projekte aus dem Themenbereich "Bauen mit Bestand" zu analysieren, zu verstehen und die konstruktive Substanz zu bewerten.
- Konstruktion und Tragwerk der bestehenden Substanz als Material- und Konstruktionsressource für erhaltende oder erweiternde Baumaßnahmen zu benennen und deren konstruktiven Qualitäten zu validieren.
- Tragwerks- und Konstruktionstypologien herauszuarbeiten und zu kategorisieren.
- anhand von Berechnungen, Lastdiagrammen, Tragwerksmodellen und Zeichnungen Strategien zur Weiternutzung der Konstruktionsressource im Sinne gestaltbildender Konstruktionen herauszuarbeiten.
- eigene Lösungsstrategien für das "Weiterbauen" o.g. Konstruktionen zu beschreiben und zu präsentieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Konstruieren, Theorie, Architektonische Werkzeuge

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit u. mündliche Prüfung o. Klausur o. Hausarbeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk (SU, 2. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bautechnik 2: Konstruktion und Tragwerk
Building Technology 2: Construction and Structure

LV-Nummer GAM251	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 2.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch, Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Konstruktionsarten bei Bestandsbauten// Unterschiede in der Gebrauchstauglichkeit, der Bauakustik, Bauphysik und im Brandschutz zu Neubauten// Unterfangungen und Neugründungen bei Bestandsbauten// Aufstockung von Bestandsbauten// Ertüchtigung von Bestandsbauten// Änderung der Aussteifung in Bestandsbauten.

Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

Die Wissensvermittlung erfolgt durch eine themenvarierte Vorlesungsreihe, welche zum besseren Verständnis für die Tragwerkslehre durch Übungen zur Dimensionierung von Konstruktionen im Vorlesungskontext ergänzt werden. Diese dienen auch als Vorbereitung auf Hausübungen.

Semesterbegleitende Kurzanalysen, Entwurfs- und Konstruktionsübungen werden in Gruppenarbeit durchgeführt und anhand von individuellen wissenschaftlichen Postern, Zeichnungen und Modellen präsentiert, diskutiert und ggf. im projektrelevanten Kontext der von den Studierenden belegten Wahlprojekte im Masterstudiengang validiert. Hierbei wird ihre architektonische Wirkung reflektiert und durch Rückkopplung und Diskussionen in Präsenzveranstaltungen vertieft.

Das Programm wird durch fakultative Exkursionen zu Umbaumaßnahmen ergänzt.

Literatur

Deplazes, Andrea: Architektur konstruieren, Birkhäuser/ Aicher, Kaufmann: Belebte Substanz, DVA/ Hillebrandt, Riegler-Floors, rosen, Seggewies: Atlas Recycling, Edition Detail/ Giebeler, Fisch, Krause, Musso, Petzinke, Rudolphi: Atlas Sanierung, Edition Detail/ Möller, Eberhard: Atlas Tragwerke, Edition Detail/

Anmerkungen

Modul

Theorie 2: Strategie, Typologie Theory 2: Strategy, Typology

Modulnummer
GAM260

Kürzel
Theorie 2

Modulverbindlichkeit
Pflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
2. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Das Modul "Theorie 2: Strategie, Typologie" ist im Studiengang "Architektur | Bauen mit Bestand, M.Sc." im 2. Semester angesiedelt.

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- mit einer vertieften Kenntnis über die Vielfalt von Typen und Typologien als wesentliche Merkmale der gebauten Architektur angemessen umzugehen.
- unterschiedliche Strategien und Haltungen zu identifizieren, die im Umgang mit vorhandener Bausubstanz angewendet werden.
- mit konkreten Analysemethoden nicht nur historische, sondern auch zeitgenössische Bauten auf ihre wesentlichen architektonischen Merkmale hin zu untersuchen, diese zu vergleichen und deren Prinzipien herauszuarbeiten.
- sich gebauten Referenzen architekturtheoretisch zu nähern, indem sie diese hinsichtlich ihrer Strategien analysieren und bewerten.
- Regeln und Typen mithilfe verschiedener Strategien zum Instrument ihrer Entwurfspraxis zu machen.
- Typologien auf jeder Maßstabsebene zu identifizieren und eigenständig Kriterien für Typologien aufzustellen.
- ein anwendungsorientiertes Wissen über die Zusammenhänge zwischen Gestalt, Form und Funktion von Gebäuden strategisch einzusetzen. Sie sind daher auch in der Lage, Funktionen bestimmten Gebäudetypen und architektonischen Gestalten zuzuordnen.
- ihre Methoden und Strategien verständlich und fachlich präzise gekonnt zu vermitteln und darzustellen.
- Analysemethoden angemessen und strategisch richtig anzuwenden und auch in größeren Runden zu diskutieren.
- Argumentationen im Umgang mit bestehender Bausubstanz zu entwickeln und in größeren Runden zu diskutieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Entwerfen, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Teamfähigkeit, Kommunikation, Eigenmotivation, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung u.
Fachgespräch o. Fachgespräch u.
Präsentation o. Fachgespräch u.
Portfolioprüfungen

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungs-

dauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 2: Strategie + Typologie (SU, 2. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 2: Strategie + Typologie

Theory 2: Strategy + Typology

LV-Nummer GAM261	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 2.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing, Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Modul zielt darauf ab, ein umfassendes Verständnis für verschiedene Strategien im Umgang mit bestehender Bausubstanz zu vermitteln. Dabei werden Strategien und Haltungen im Umgang mit der Bausubstanz identifiziert, architekturtheoretische Ansätze anhand ausgewählter Projekte analysiert und architektonische Prinzipien für eigene Entwürfe vermittelt. Zusätzlich werden die Studierenden befähigt, eigene Argumentationen im Kontext des Umgangs mit Bausubstanz zu entwickeln und eine persönliche Haltung zu generieren und zu verteidigen. Typologische Zusammenhänge werden anhand vielfältiger Bestandsbauten untersucht und dargestellt. Die Kontinuität von bestimmten Typologien wird ebenso untersucht, wie die Neuentstehung einzelner Typen betrachtet werden. Insbesondere vor dem Hintergrund der Nachhaltigkeit wird die Auseinandersetzung mit der Typologie als Ressource an konkreten Bauwerken studiert und eingeübt. Unter typologischen Gesichtspunkten werden funktionale und gestalterische Zusammenhänge untersucht und deren Wandel analysiert.

Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung von Wissen bezüglich des Umgangs mit bestehender Bausubstanz, vorhandenen Typologien, unterschiedlicher Strategien und Bewertungskriterien erfolgt durch Vorlesungen und Inputveranstaltungen. Studierende analysieren, dokumentieren und präsentieren ausgewählte Projekte in Gruppen- oder Einzelarbeit, wobei sie ihre individuellen Perspektiven einbringen. Der Prozess wird durch Rückkopplung und Diskussionen in Präsenzveranstaltungen unterstützt und vertieft.

Literatur

Die Literaturliste wird semesteraktuell um neue, relevante Publikationen ergänzt, wobei sich einige grundlegende Werke herausgestellt haben:

- Giebeler, Georg; Fisch, Rainer; Krause, Harald; Musso, Florian; Petzinka, Karl-Heinz; Rudolphi, Alexander (2008): Atlas Sanierung: Instandhaltung, Umbau, Ergänzung
- Krämer, Karl Hrsg. (2008): Umbau im Bestand: Gestaltungspreis der Wüstenrot Stiftung.
- Grafe, Christof; Rieniets, Tim (Hrsg.): Umbaukultur. Für eine Architektur des Veränderns. Dortmund 2020
- Lechner, Andreas: Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre. Zürich 2018

Anmerkungen

Im Studiengang "Architektur | Bauen mit Bestand, M.Sc." ist die Lehrveranstaltung "Theorie 2: Strategie + Typologie" im 2. Semester angesiedelt, im Studiengang "Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation, M.Sc." liegt die Lehrveranstaltung im 1. Semester.

Modul

Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand Project 3: Building in Existing Contexts

Modulnummer GAM310	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 15 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- anhand einer individuellen Aufgabenstellung den Bestand als Ressource zu denken und zu entwerfen.
- gesellschaftliche, theoretische und gestalterische Aspekte zu einem großen Ganzen zusammenzuführen und dies in einem Entwurf abzubilden.
- Bestand ganzheitlich zu lesen und aus vorhandenen Strukturen Entwurfsprinzipien zu entwickeln und konstruktiv zu entwerfen.
- Bestand als identitätsstiftendes Element von Stadt zu verstehen und zu entwerfen.
- Bestand als gesellschaftliche Konstante zu entwickeln/entwerfen und mit aktuellen wissenschaftlichen Themen in der Gesellschaft zu verankern.
- die erarbeiteten Entwürfe mit den visuellen Werkzeugen der Architektur in Form von Zeichnungen, Kollagen, Materialproben und Arbeitsmodellen darzustellen und zu präsentieren.
- Entscheidungen im Rahmen des Projekts im Bereich Nachhaltigkeit fachlich und methodisch zu planen, umzusetzen oder zu begründen.
- durch die verschiedenen Arbeitsphasen in Gruppen- und Einzelarbeit ihre Teamfähigkeit zu beweisen und gemeinsam wie alleine angemessene Strategien und Lösungen in einem konkreten Zeitrahmen zu entwickeln und anzuwenden.
- zu reflektieren, dass sie mithilfe eines Architekturprojektes einen Beitrag zur Lösung gesellschaftsrelevanter Herausforderungen leisten können und dass Architektur immer eine öffentliche Aufgabe übernimmt und einer inklusiven und diversen Gesellschaft gerecht werden muss.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Gestalten, Theorie, Konstruieren, Projektentwicklung und Projektmanagement, Architektonische Werkzeuge, Wissenschaftliches Arbeiten, Kommunikation, Transdisziplinarität, Teamfähigkeit, Zeit- und Selbstmanagement, Kritikfähigkeit, Eigenmotivation, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Hausarbeit u. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

450, davon 84 Präsenz (8 SWS) 366 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Jedes Semester werden verschiedene Projektthemen zur Auswahl gestellt. Diese werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand (Proj, 3. Sem., 8 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Masterprojekt 3: Bauen mit Bestand
Project 3: Building in Existing Contexts

LV-Nummer GAM311	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 3.
Lehrformen Projekt	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint unterschiedliche Zugänge im Umgang mit bestehender Bausubstanz und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Bestand als Ressource, das Bestehende weiterbauen, im Bestand konstruieren und dem Umgang mit besonders erhaltenswerter Bausubstanz. In diesen übergeordneten Themen stellen die Lehrgebiete unterschiedliche Fragen und Aufgaben, die in den Semestern entwerflich/wissenschaftlich bearbeitet werden.

Didaktische Methoden und Medienformen

Der kreative Schaffensprozess des Entwurfs des Studierenden wird im Moderationsprozess durch den Lehrenden im Studio begleitet. Im individuellen Gespräch werden Motive ergründet, persönliche Absichten und Stärken ans Licht geholt (Jäger); in den Präsentationen diskutiert die Gruppe den jeweiligen Entwurfsfortschritt das Wissen der Anderen wird mit dem eigenen abgeglichen und angeeignet und fließt schließlich in den zukünftigen Entwurfsprozess mit ein. Dazu werden ergänzende Vorlesungsinhalte zu aktuellen Themen in das Projekt integriert.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug angepasst. Folgende Standardwerke sind grundsätzlicher Bestandteil der Veranstaltungen:

Christoph Grafe, Tim Rieniets, Umbaukultur; Kettler Verlag, 2020
Olaf Gisbert (et.al.), Zukunft der Vergangenheit, Kraemer Verlag, 2015
Uta Hasler, Bauen und Erhalten, Firmer Verlag, 2020

Anmerkungen

Modul

Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit Building Technology 3: Construction and Sustainability

Modulnummer GAM350	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Prof. Daniel Seiberts

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Rolle des Bestands bei der nachhaltigen Erfüllung baulicher Anforderungen zu beschreiben.
- Bestandsgebäude hinsichtlich ihrer baukonstruktiven Gegebenheiten zu analysieren und deren Potenzial als Resource zu bewerten.
- die Bedeutung von Gebäudeerrichtung und Gebäudebetrieb hinsichtlich des Ressourcenverbrauchs zu bewerten (Graue Energie / Betriebsenergie) und in Bezug zu setzen.
- Konzepte zur Transformation von Bestandsgebäuden auf Basis ihrer baukonstruktiven Gegebenheiten zu entwickeln und hinsichtlich ihrer Nachhaltigkeit zu bewerten.
- Wechselwirkungen zwischen Nachhaltigkeitsaspekten und anderen Aspekten architektonischen Entwerfens zu erkennen und abzuwägen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Konstruieren, Theorie, Architektonische Werkzeuge, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit u. Präsentation o. Portfolioprüfungen o. Hausarbeit u. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit (SU, 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bautechnik 3: Konstruktion und Nachhaltigkeit

Building Technology 3: Construction and Sustainability

LV-Nummer GAM351	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Prof. Daniel Seiberts

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit dem Gebäudebestand als Ressource auseinander und arbeitet die Rolle von Bestandsgebäuden bei einer nachhaltigen Umsetzung baulicher Anforderungen heraus. Anhand einer Analyse von Bestandsgebäuden und deren baukonstruktiven Gegebenheiten erfolgt eine Bewertung der Potenziale und Defizite, die als zwingend erforderliche Grundlage zur Entwicklung von Transformationskonzepten herausgearbeitet wird. Dabei wird neben Techniken zur quantitativen Bewertung von Bestandsgebäuden (etwa hinsichtlich der in ihnen gespeicherten Grauen Energie sowie der erforderlichen Energie zu deren Betrieb) auch eine qualitative Bewertung zu räumlich-gestalterischen sowie funktionalen Gegebenheiten thematisiert. Strategien zur Weiterentwicklung und Ertüchtigung von Bestandskonstruktionen hinsichtlich zeitgemäßer Anforderungen und Fragestellungen werden auf Grundlage der Analysen und vor dem Hintergrund eines nachhaltigen Einsatzes von Ressourcen vermittelt und erprobt. Unterschiedliche Strategien zur Reduzierung des Ressourceneinsatzes aus den Bereichen Konsistenz, Suffizienz oder Effizienz werden dabei angewendet und hinsichtlich ihrer Nachhaltigkeit beurteilt. Ebenso werden Abwägungsprozesse zwischen dem Einsatz von Ressourcen zur baulichen Ertüchtigung und dem Einsatz von Ressourcen zum Betrieb vor dem Hintergrund einer Betrachtung über den gesamten Lebenszyklus hinweg eingeübt, indem alternative Lösungsansätze erarbeitet und gegenübergestellt werden.

Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung von themenbezogenem Wissen und Kontext erfolgt in Vorlesungen, ergänzt durch interaktive Methoden wie Mind- oder Concept Mapping, Brainstorming oder Diskussionen. Diese Ansätze ermöglichen es den Studierenden, den Wissensbereich zu erschließen und Zusammenhänge nachhaltig zu verinnerlichen. In begleitenden Aufgaben analysieren sie eigenständig gebaute oder geplante Beispiele hinsichtlich der in der Vorlesung behandelten Themen, bereiten diese in Einzel- oder Gruppenarbeit auf und präsentieren die Ergebnisse, die vom Lehrenden moderiert in der Gruppe verglichen und diskutiert werden. Erkenntnisse aus Vorlesung, Analyse und Diskussion fließen in praxisorientierte Aufgaben ein, die durch Feedback und Beratung der Lehrperson begleitet werden. Die Ergebnisse werden gesammelt, dokumentiert und in Präsentationen aufbereitet, wobei besonderer Wert auf klare Vermittlung und Selbstreflexion gelegt wird.

Literatur

Die Literaturliste wird semesteraktuell herausgegeben, um dem Stand der themenspezifisch dynamischen Entwicklung zu entsprechen. Darüber hinaus werden folgende Standardwerke empfohlen:

1. Georg Giebeler, Rainer Fisch, Harald Krause, Florian Musso, Karl-Heinz Petzinka, Alexander Rudolphi: Atlas Sanierung - Instandhaltung, Umbau, Ergänzung. Birkhäuser, 2008
2. Christoph Grafe, Tim Rieniets, Baukultur NRW (Hrsg.): Umbaukultur - für eine Architektur des Veränderns. Verlag Kettler, 2022
3. Stefanie Friedrichsen: Nachhaltiges Planen, Bauen und Wohnen. Kriterien für Neubau und bauen im Bestand. Verlag Springer Vieweg 2018
4. Stefan Krötsch, Manfred Stieglmeier, Thomas Engel: Holzbau im Bestand. Edition Detail, 2024

Anmerkungen

Modul

Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung

Theory 3: Heritage Conservation, Project Development

Modulnummer
GAM360

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Pflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- denkmalpflegerische Werte und Erhaltungswerte zu erkennen, zu begründen und auf dieser Grundlage Kriterien für den architektonischen Entwurf abzuleiten.
- Recherche und Archivarbeit sowie Analyse objektspezifisch durchzuführen und die Ergebnisse praxisorientiert im Entwurfsprozess zu deuten.
- Grundlagenermittlung für Baumaßnahmen an Bestandsgebäuden objektspezifisch zu analysieren und entwurflich auszuprobieren.
- denkmalverträgliche Planung im Sinne eines Konzeptes zum Erstellen der Planungssicherheit zu konzipieren.
- integrierte Planungskonzepte, Gesamtkonzepte inkl. architektonischen, gestalterischen, ästhetischen, technischen, genehmigungsrechtlichen und wirtschaftlichen Erfordernissen zu entwickeln und zu planen.
- Konzeptionsprozesse zu moderieren und Herausforderungen thematischer wie sozialer und betriebswirtschaftlicher Art mithilfe ausgewählter Methoden entwurflich zu lösen.
- Strategien und Instrumente der internationalen Denkmalpflege in Bezug auf den Umgang mit dem historischen Bestand des 20. Jahrhunderts zu diskutieren und auf verschiedene Bestandssituationen anzuwenden.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Gestalten, Wissenschaftliches Arbeiten

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Klausur u. Präsentation o. Fachgespräch u. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung (SU, 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 3: Denkmalpflege, Projektentwicklung

Theory 3: Heritage Conservation, Project Development

LV-Nummer GAM361	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. phil. Anne Bantelmann-Betz

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

- Denkmalkunde und Geschichte der Denkmalpflege
- Strategien zum Weiternutzen besonderer Bausubstanz
- Denkmalpflegerische Bewertungen des historischen Bestands sowie daraus resultierende Strategien des Umgangs
- Erfassung von erhaltenswerter Bausubstanz und ihr Stellenwert in der integrierten Stadtentwicklung
- Einblick in aktuelle, denkmalpolitische Themen
- Grundsätze und Relevanz der gängigen int. Charta der Denkmalpflege
- Internationale Ansätze zur Interpretation und Aneignung von Kulturgut
- Strategien der Projektentwicklung
- Risiken und Chancen einer Projektidee und Bauaufgabe im Sinne einer Machbarkeitsstudie aus der Sicht der Denkmalpflege

Didaktische Methoden und Medienformen

Die Vermittlung von Wissen und Diskursen bezüglich Denkmalkunde, Denkmalwerten und unterschiedlicher Strategien der Denkmalpflege mit Schwerpunkt auf dem architektonischen Umgang mit bestehender Bausubstanz sowie Projektentwicklung im Sinne einer Machbarkeitsstudie aus der Sicht der Denkmalpflege erfolgt durch Vorlesungen und Diskussionsanregungen im Plenum. Die Studierenden recherchieren, dokumentieren, analysieren und präsentieren ausgewählte Projekte in Gruppen- oder Einzelarbeit, wobei sie Projektentwicklung und Maßnahmen im Bestand mit den denkmalpflegerischen Prinzipien abgleichen und zudem ihre individuellen Perspektiven einbringen. Der Prozess wird durch Rückkopplung und Diskussionen in Präsenzveranstaltungen unterstützt und vertieft.

Literatur

- von Engelberg-Dočkal, Eva (Hg.): Alltägliches Erben. Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 32, 2023.
- Hubel, Achim: Denkmalpflege. Geschichte - Themen - Aufgaben. Eine Einführung, Stuttgart 2019.
- The Burra Charter: the Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance, 2013
- APPROACHES TO THE CONSERVATION OF TWENTIETH - CENTURY CULTURAL HERITAGE, Madrid- New Delhi Document, 2017
- THE ICOMOS CHARTER FOR THE INTERPRETATION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE SITES, 2008.
- Will, Thomas: Kunst des Bewahrens. Denkmalpflege, Architektur und Stadt, Berlin 2020.
- Rettich, Stefan: Die Bodenfrage - Klima, Ökonomie, Gemeinwohl, Jovis Verlag, 2021

Anmerkungen

Modul

Master-Thesis Master's Thesis

Modulnummer GAM410	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 20 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)		Prüfungsart	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

- Zum Modul Master-Thesis wird zugelassen, wer 80 Credit Points aus den Semestern 1 - 4, davon 45 Credit Points für die Module Masterprojekt 1, Masterprojekt 2 und Masterprojekt 3 nachweisen kann..

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens ein Entwurfsprojekt mit einem gestellten Schwerpunkt des Studiums selbstständig nach architektonischen und wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.
- eine Programmatik/Fragestellung eigenständig zu entwickeln und in einem architektonischen oder städtebaulichen Entwurf oder einer wissenschaftlichen Arbeit darzulegen.
- anhand einer individuellen Aufgabenstellung den Bestand als Ressource zu denken und zu entwerfen.
- gesellschaftliche, theoretische und gestalterische Aspekte zu einem großen Ganzen zusammenzuführen und dies in einem Entwurf abzubilden.
- Bestand ganzheitlich zu lesen und aus vorhandenen Strukturen Entwurfsprinzipien zu entwickeln und zu entwerfen.
- Bestand als gesellschaftliche Konstante zu entwickeln/entwerfen und mit aktuellen Themen in der Gesellschaft zu verankern.
- den erarbeiteten Entwurf mit den visuellen Werkzeugen der Architektur in Form von Zeichnungen, Kollagen, Materialproben und Modellen/Arbeitsmodellen darzustellen und argumentativ zu verteidigen.
- in eigenständiger Arbeit einen Beitrag zur Lösung berufs- bzw. gesellschaftsrelevanter Fragestellungen zu leisten.
- einen Arbeitsprozess selbstorganisiert und intrinsisch motiviert durchzuführen.
- mithilfe eines Architekturprojektes einen Beitrag zur Lösung gesellschaftsrelevanter Herausforderungen leisten zu können.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Gestalten, Konstruieren, Theorie, Projektentwicklung und Projektmanagement, Architektonische Werkzeuge, Wissenschaftliches Arbeiten, Kommunikation, Transdisziplinarität, Eigenmotivation, Kritikfähigkeit, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung
Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Thesis
Prüfungsform: Kolloquium

Modulbewertung: Benotet
Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

600, davon 42 Präsenz (4 SWS) 558 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Das Modell ist im Anschluss an die Abgabe der Thesis einzureichen. Die Abschlussarbeit ist in deutscher Sprache zu verfassen. Auf Antrag und mit Einverständnis der Referentin oder des Referenten und der Korreferentin oder des Korreferenten, kann die Abschlussarbeit auch in englischer Sprache verfasst werden.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Master-Thesis (15 CP) (MA, 4. Sem., 0 SWS)
- Analyse und Konzept (SU, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Master-Thesis (15 CP)

Master's Thesis (15 CP)

LV-Nummer GAM411	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 4.
Lehrformen Master-Arbeit	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint - wie die Entwurfsprojekte der Studiensemester auch - unterschiedliche Zugänge im Umgang mit bestehender Bausubstanz und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Bestand als Ressource, das Bestehende weiterbauen, im Bestand konstruieren und dem Umgang mit besonders erhaltenswerter Bausubstanz. In diesen übergeordneten Themen stellt ein Lehrgebiet je Semester eine Aufgabe mit wechselnden Schwerpunkten, die in dem Semester entwurflich bearbeitet wird.

Didaktische Methoden und Medienformen

Anhand einer Aufgabenstellung wird, begleitet und betreut durch Kolloquien (Zwischengespräche), eigenständig ein Entwurfsprojekt (oder in begründeten Sonderfällen eine wissenschaftliche Arbeit) in den Themenfeldern des Bauens im Bestand erarbeitet. Das Projekt wird in den der Architektur inhärenten Formen abgegeben und präsentiert.

Literatur

Die Literaturliste wird den Aufgabenstellungen entsprechend gestellt, um dem aktuellen Diskurs zum Thema gerecht zu werden.

Anmerkungen

Zugehörige Lehrveranstaltung

Analyse und Konzept
Analysis and Concept

LV-Nummer GAM421	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 4.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint unterschiedliche Zugänge im Umgang mit bestehender Bausubstanz und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Bestand als Ressource, das Bestehende weiterbauen, im Bestand konstruieren und dem Umgang mit besonders erhaltenswerter Bausubstanz. In diesen übergeordneten Themen stellt ein Lehrgebiet je Semester das Thema mit wechselnden Schwerpunkten, das in dem Semester methodisch begleitet und analytisch/wissenschaftlich bearbeitet wird. (In begründeten Sonderfällen sind selbstgestellte Themen zugelassen.)

Didaktische Methoden und Medienformen

Anhand einer der Masterthesis inhaltlich angelehnten oder auch eigenen Aufgabenstellung wird, begleitet durch Kolloquien (Redaktionssitzungen zu Gliederung und Text), eigenständig eine analytisch/konzeptionelle (oder in begründeten Sonderfällen eine dokumentarische) Arbeit in den Themenfeldern des Bauens mit Bestand erarbeitet. Das Projekt wird in Form eines Scientific Posters (oder Textes, Dokumentation, Ausstellung) abgegeben und präsentiert. Das Poster (oder Booklet) ist Gegenstand der Master-These und bildet die theoretisch-konzeptionelle Basis des Entwurfsprojektes. Der Wechsel von Input und Arbeitsphasen in Einzelarbeit, um Feedback der Lehrenden und Studierenden ergänzt, bilden den methodischen Rahmen des Fachs.

Literatur

Die zu bearbeitende Bibliographie ist Gegenstand der eigenen Arbeit. Darüber hinaus haben sich u.a. einige Grundlagen herausgestellt:

Jörg Dünne, Stephan Günzel, Raumtheorie - Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften, Suhrkamp, 2021

Eva-Maria Froschauer et.al., Vom Wert des Weiterbauens, Brikhäuser, 2020

Frank, Haake et.al., Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart, Weimar 2007.

Anmerkungen

Modul

Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden

Theory 4: Aesthetics of Existing Contexts

Modulnummer
GAM450

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Pflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
4. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- sich einen eigenen, theoretisch oder praktisch begründbaren Zugang, zu einer ästhetischen Betrachtung des Bestehenden zu erarbeiten, der als Ausgangsbasis für ein erweitertes kreatives Denken und Handeln dient.
- ästhetische Fragestellungen auf Basis eines breit gefächerten Wissens über die Grundlagen der Ästhetik, insbesondere der der Architektur vor ihrem zeitlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Hintergrund, zu diskutieren und in Entwurfskonzepte zu überführen.
- mit verschiedenen Methoden und Verfahren im Umgang mit dem Bestehenden (wie Bricolage, Collage, Narration, Appropriation, Paraphrase, Rekombination, Transformation) argumentativ als auch gestalterisch sicher umzugehen.
- aus der Reflexion elementarer Fragen (ästhetische Philosophie) nach den Prinzipien einer Ästhetik der Architektur, die sich aus den (veränderten) spezifischen materiellen Bedingungen entwickeln, eigene wissenschaftliche und entwurfliche Antworten zu entwickeln.
- das Bestehende in seiner Vielschichtigkeit und im Sinne endlicher Ressourcen zu erfassen und diesem mithilfe eines erweiterten Wahrnehmungs- und Gestaltungsvermögens Ausdruck zu verleihen.
- wissenschaftliche Analysemethoden angemessen und richtig anzuwenden und auch in einer größeren Runde argumentativ zu diskutieren.
- eigene Argumentationen im Kontext der Ästhetik des Bestehenden zu entwickeln sowie eine eigene Haltung zu generieren und zu verteidigen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Entwerfen, Gestalten, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Kommunikation, Transdisziplinarität, Wertebewusstsein, Kritikfähigkeit, Eigenmotivation

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Hausarbeit o. Portfolioprüfungen o. Hausarbeit u. Portfolioprüfungen

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden (SU, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Theorie 4: Ästhetik des Bestehenden

Theory 4: Aesthetics of Existing Contexts

LV-Nummer GAM451	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 4.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau, Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Fach vereint unterschiedliche kunstgeschichtliche und -theoretische Zugänge und ist geprägt durch Schwerpunkte in den Bereichen Film, Architektur und den freien Künsten. Dabei legt es den Schwerpunkt in die Erforschung von Alltagskulturen des Bestehenden. Entgegen dem üblichen Blick für das Besondere, zielt der Kurs auf die Ästhetik des Generischen, des Ordinären. Diese Annäherung an das Sujet ist ein Verstehen und Kommunizieren zugleich - die neue Ästhetik dessen, was da ist, wird zugleich entwerfend in etwas Neues überführt und kommuniziert

Didaktische Methoden und Medienformen

In Vorlesungen werden wesentliche Grundlagen der Ästhetik und Grundzüge der ästhetischen Philosophie vermittelt. In Buchbesprechungen erarbeiten die Teilnehmenden zu unterschiedlichen Fragen eigene Positionen im Abgleich mit der Gruppe. In Form von Wochenaufgaben können dazu die Themen des Semesters jeweils individuell räumlich in kleinen Analyse- oder Entwurfsaufgaben nachvollzogen werden.

Literatur

Die Literaturliste wird stetig erweitert und ergänzt, um dem aktuellen Diskurs gerecht zu werden. Darüber hinaus haben sich u.a. einige Grundlagen herausgestellt:

Christoph Grafe, Tim Rienits, Umbaukultur; Kettler Verlag, 2020

Karl Rosenkranz, Ästhetik des Hässlichen, 1853

Gerhard Schweppenhäuser, Ästhetik - Philosophische Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Campus Verlag, 2007

Nelson Goodman, Sprachen der Kunst; Suhrkamp, 1995

Anmerkungen

Modul

Stegreife Impromptu Design

Modulnummer GAM460	Kürzel	Modulverbindlichkeit Pflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 4. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Aufgabenstellungen im architektonischen Kontext spontan zu erfassen.
- eine erste prägnante Entwurfsidee zu formulieren.
- ihre Entwurfsidee in Zeichnung, Modell und / oder Prototyp pointiert darzustellen.
- eine Aufgabenstellung selbstständig ohne Rückkopplung mit den Lehrenden zu bearbeiten.
- die Bearbeitung einer kompakten Aufgabe selbstständig zeitlich planen und strukturieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Gestalten, Theorie, Entwerfen, Architektonische Werkzeuge, Eigenmotivation, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Fachgespräch u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung u. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Es sind vier Stegreife zu belegen.

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Stegreife (V, 4. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Stegreife

Impromptu Design

LV-Nummer
GAM461

Kürzel

Leistungspunkte
CP

Fachsemester
4.

Lehrformen
Vorlesung

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

In 4 einzelnen kleinen Aufgaben werden unterschiedliche Themenschwerpunkte im architektonischen Kontext bearbeitet. Der Fokus liegt dabei auf der Methodik des zugespitzten Ausformulierens einer eigenständigen ersten Idee und der selbstständigen Erarbeitung einer kompakten und selbsterklärenden Darstellung.

Didaktische Methoden und Medienformen

Anhand von mehreren kompakten Aufgabenstellungen im architektonischen Kontext wird das selbstständige Erarbeiten von spontanen Lösungen und deren pointierte Darstellung in einfachen Zeichnungen, Piktogrammen, Texten oder Modellen geübt.

Literatur

Die Literaturliste wird den Aufgabenstellungen entsprechend gestellt, um dem aktuellen Diskurs zu den jeweiligen Themen gerecht zu werden.

Anmerkungen

Modul

Aktuelle Themen der Stadtentwicklung Current Issues in Urban Development

Modulnummer		Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Hausarbeit o. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Aktuelle Themen der Stadtentwicklung (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Aktuelle Themen der Stadtentwicklung
Current Issues in Urban Development

LV-Nummer	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

GIS für Architektur
GIS for Architecture

Modulnummer		Kürzel	Modulverbindlichkeit	
			Wahlpflicht	
Leistungspunkte	Dauer	Häufigkeit	Sprache(n)	
5 CP	1 Semester	jedes Semester	Deutsch	
Fachsemester	Prüfungsart			
1., 2., 3. (empfohlen)	Modulprüfung			

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- grundlegende Begriffe und Definitionen zu Geoinformationssystemen (GIS) zu benennen.
- verbreitete Geoinformationssoftware einzusetzen, insbesondere ESRI ArcGIS oder QGIS.
- Grundlagen der Datenhaltung in Geoinformationssystemen und den Datenaustausch mit CAD-Systemen zu beherrschen.
- Geoinformationen zu visualisieren sowie einfache Analysen durchzuführen.
- Anwendungsfälle von Geoinformationssystemen in der Architektur zu benennen sowie diese eigenständig durchzuführen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. **Modulbewertung:** Benotet
Hausarbeit

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- GIS für Architektur (Ü, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

GIS für Architektur
GIS for Architecture

LV-Nummer	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Übung	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Klimagerechtes Bauen | CONCEPT
Climate-friendly Construction | CONCEPT

Modulnummer		Kürzel	Modulverbindlichkeit	
			Wahlpflicht	
Leistungspunkte	Dauer	Häufigkeit	Sprache(n)	
5 CP	1 Semester	Unregelmäßig		
Fachsemester	Prüfungsart			
1., 2., 3. (empfohlen)	Modulprüfung			

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Klimagerechtes Bauen | CONCEPT (Proj, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen | CONCEPT

Climate-friendly Construction | CONCEPT

LV-Nummer	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Projekt	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Klimagerechtes Bauen | DESIGN BUILD
Climate-Friendly Construction | DESIGN BUILD

Modulnummer		Kürzel	Modulverbindlichkeit	
			Wahlpflicht	
Leistungspunkte	Dauer	Häufigkeit	Sprache(n)	
5 CP	1 Semester	Unregelmäßig	Deutsch	
Fachsemester	Prüfungsart			
1., 2., 3. (empfohlen)	Modulprüfung			

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- makro-, meso- und mikroklimatische Parameter im allgemeinen zu unterscheiden, die spezifischen Rahmenbedingungen einer individuellen Klimazone zu erkennen und ihnen entsprechende einschlägige architektonische Planungsstrategien zuzuordnen.
- die individuellen Eigenschaften von nachwachsenden Baumaterialien zu analysieren und sie sowohl bauphysikalisch als auch konstruktiv zu bewerten.
- die individuelle Entwurfslogik und Fügungsprinzipien von nachwachsenden Baustoffen anzuwenden.
- die individuellen Besonderheiten einer handwerklichen Bearbeitung von nachwachsenden Materialien zu erkennen und ihren Schwierigkeitsgrad einzuschätzen.
- einen einfachen Bauprozess zeitlich zu planen, Bauabläufe in die richtige Reihenfolge zu bringen und sich im Team zu organisieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Konstruieren, Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Projektentwicklung und Projektmanagement, Teamfähigkeit, Transdisziplinarität, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein, Eigenmotivation

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Klimagerechtes Bauen | DESIGN BUILD (Proj, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen | DESIGN BUILD

Climate-Friendly Construction | DESIGN BUILD

LV-Nummer	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Projekt	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Die individuellen standortspezifischen klimatischen Rahmenbedingungen sind einer der grundlegenden Entwurfparameter in der Architektur. Sie verstehen und entsprechende Entwurfsstrategien ableiten zu können, gehört folglich zum grundlegenden Handwerkszeug im Architekturstudium. In der Lehrveranstaltung wird das anhand einer überschaubaren konkreten Bauaufgabe unter dem konstruktiven Einsatz verschiedener nachwachsender Baustoffe sowohl theoretisch als auch praktisch geübt.

Didaktische Methoden und Medienformen

Die Studierenden lernen anhand eines kleinen konkreten Projektes, Planung und Umsetzung von der Idee bis zur Fertigstellung zu denken. Unter fachlicher Anleitung erfassen sie selbstständig eine Bauaufgabe als ganzheitliches Projekt, strukturieren den Planungs- und Bauprozess zeitlich und organisieren sich in Teams mit klar zugeordneten Teilaufgaben.

Literatur

Neben der einschlägigen Grundlagenliteratur zum klimagerechten Bauen wird weiterführende Literatur zum Einsatz nachwachsender Baustoffe in der Architektur auf dem jeweils aktuellen Stand angegeben.

Anmerkungen

Modul

Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion Advanced Studies in Structure and Design

Modulnummer	Kürzel	Modulverbindlichkeit	
		Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung
Hausarbeit o. mündliche Prüfung

o. **Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Vertiefung in Tragwerk und Konstruktion
Advanced Studies in Structure and Design

LV-Nummer	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Aktuelle Themen der Stadtplanung
Critical issues in urban planning

Modulnummer
GAW001

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- wesentliche aktuelle Themen und Fragen in der Stadtplanung und Raumentwicklung zu benennen.
- ihre Bedeutung für Mobilitätsmanagement und die Entwicklung nachhaltiger Mobilitätslösungen einzuordnen.
- Strategien zur Bewältigung der damit verbundenen Herausforderungen zu benennen und selbst zu entwickeln.
- ihre eigenen Gedanken und Ideen systematisch in verschiedenen Formen zu präsentieren.
- individuell und in Gruppen zu arbeiten, wissenschaftliche Arbeiten zusammenzufassen und eigene Ideen und Gedanken nach wissenschaftlichen Standards zu formulieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Hausarbeit o. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Aktuelle Themen der Stadtplanung (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Aktuelle Themen der Stadtplanung
Critical issues in urban planning

LV-Nummer GAW001	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Akustik.gestalten
design.acoustics

Modulnummer GAW002	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Dipl.-Ing., M.H.Edu. Mario Miscioscia

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung **Prüfungsform:** Fachgespräch u. Präsentation **Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Akustik.gestalten (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Akustik.gestalten
design.acoustics

LV-Nummer GAW002	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Dipl.-Ing., M.H.Edu. Mario Miscioscia

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Werden die Bau- und Raumakustik als Teildisziplinen im Rahmen eines Universal Design gedacht, ist die Verbindung zu Planung und Gestaltung von Räumen und Gebäuden evident. Gerade in den immer dichter werdenden Lebens-, Arbeits- und Lernumgebungen gewinnen gute raumakustische Verhältnisse und ausreichender Schallschutz mit der Vielseitigkeit der Nutzer*Innen an Bedeutung. In diesem Wahlmodul steht die Schaffung guter Hörsamkeit in Innenräumen in Abhängigkeit von ihrer Funktion im Vordergrund. Wie sich Materialien, Objekte und Raumgeometrien auf die auditiven Verhältnisse in einem Raum auswirken, wodurch ungünstige akustische Effekte vermieden und wie Räume akustisch gestaltet werden können, um beste Voraussetzungen für eine gute Sprach- und Musikverständlichkeit zu bieten, sind dabei die zentralen Fragestellungen.

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Architektur Zeichnen Vertiefung Advanced Architectural Drawing

Modulnummer
GAW003

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch, Dipl.-Ing. Torsten Maceus

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Portfolioprüfungen

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Architektur Zeichnen Vertiefung (Ü, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architektur Zeichnen Vertiefung
Advanced Architectural Drawing

LV-Nummer GAW003	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Übung	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch, Dipl.-Ing. Torsten Maceus

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Architekturtendenzen Architectural Trends

Modulnummer
GAW004

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- aktuelle Tendenzen und Themen in der Architektur selbstständig und/oder in Gruppen zu recherchieren, gemeinsam zu diskutieren und zu bewerten.
- einen Schwerpunkt für das jeweilige Semester gemeinsam zu definieren. Der Lehrende übernimmt dabei eine moderierende Rolle.
- eine Auswahl an gestaltprägenden und entscheidenden Akteuren in der aktuellen Architektur gemeinsam fest zu legen und sich intensiv mit deren Werk auseinander zu setzen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Teamfähigkeit, Eigenmotivation, Wertebewusstsein, Kritikfähigkeit

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Präsentation

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Architekturtendenzen (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architekturtendenzen
Architectural Trends

LV-Nummer GAW004	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Andreas Fuchs

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Architektur ist sowohl in Bezug auf Stil und Ausdruck, als auch in Bezug auf Bautechnik immer im Kontext der jeweiligen Zeit zu bewerten und zu verstehen. Die Studierende setzen sich individuell im jeweiligen Semester mit aktuellen Überthemen wie z.B. Nachhaltigkeit, Wohnungsbau, soziale Verantwortung, Bauen im Bestand, Städtebau, Architekturwettbewerbe... auseinander und definieren gemeinsam den Schwerpunkt für das jeweilige Semester. Auf Grundlage einer Literaturrecherche in den führenden Architekturzeitschriften, z.B. Bauwelt, arch+, DETAIL..., wird eine Auswahl an Projekten und Akteuren diskutiert und gemeinsam eine argumentativ nachvollziehbare Auswahl getroffen. Im Anschluss werden von den jeweiligen Akteuren 3 bis 5 Projekte ausgewählt, die im Kontext zu dem selbst definierten Semesterschwerpunkt stehen. Abschließend werden die wichtigsten 2 bis 3 Projekte anhand von Bildern, Zeichnungen, Skizzen und Piktogrammen in einer Seminarbroschüre dokumentiert. Die Arbeit findet in Gruppen statt und steht im direkten Zusammenhang zu der Gastvortragsreihe im Bachelor und Master Architekturstudiengang.

Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

Die Studierenden erarbeiten gemeinsam in der Gruppe einen individuellen Semesterschwerpunkt und definieren Handlungsfelder / Recherchethemen. Diese werden in kleineren Gruppen von 2 bis 4 Studierenden bearbeitet und die Ergebnisse in der Semestergruppe besprochen und reflektiert. Die jeweiligen Erkenntnisse fließen dann in die weitere Ausarbeitung ein. Am Ende des Semesters wird das Ergebnis und die damit zusammenhängende Erkenntnis in einer Seminarbroschüre dokumentiert.

Literatur

Schriftenreihe / Fachzeitschrift: Bauwelt, arch+, DETAIL, DBZ, db, Baumeister, Wettbewerb Aktuell und weitere

Anmerkungen

Modul

Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation Selected Topics of Construction Documentation

Modulnummer GAW005	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Ausgewählte Kapitel der Baudokumentation
Selected Topics of Construction Documentation

LV-Nummer GAW005	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Außereuropäische Baugeschichte Non-European architectural history

Modulnummer
GAW006

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Außereuropäische Baugeschichte (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Außereuropäische Baugeschichte
Non-European architectural history

LV-Nummer
GAW006

Kürzel

Leistungspunkte
CP

Fachsemester
1., 2., 3.

Lehrformen
Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Workshop International
Workshop International

Modulnummer
GAW007

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch und Fremdsprache

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- sich in einen anderen kulturellen Kontext einzuarbeiten und die Unterschiede zu ihrem gewohnten kulturellen Kontext zu benennen und zu bewerten.
- gemeinsam mit Studierenden aus anderen Kulturen architektonische Aufgaben im weitesten Sinn vor Ort im anderen kulturellen, klimatischen und sozialen Kontext erfolgreich zu bearbeiten.
- ihre Kultur und Arbeitsweise in gemeinsamen Projekten exemplarisch den Studierenden aus anderen Kulturen zu erläutern.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Gestalten, Entwerfen, Teamfähigkeit, Kommunikation, Transdisziplinarität, Eigenmotivation, Wertebewusstsein

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Ausarbeitung u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Workshop International (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Workshop International

Workshop International

LV-Nummer GAW007	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch und Fremdsprache	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Joachim B. Kieferle

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Im Workshop International geht es darum, mit Studierenden anderer Kulturen, anderer Länder und an einem anderen Ort spezifische architektonische Aufgaben aus dem dortigen Kontext gemeinsam in ca. 2-3 Tagen zu bearbeiten. Wesentlich ist dabei eine umfassende Beschäftigung mit der Kultur, dem Ort, dem Klima und allen sonstigen Einflussgrößen, die üblicherweise von den gewohnten deutlich abweichen. Je nach Gast-Universität findet Workshop International in der Regel im europäischen oder außereuropäischen Ausland statt, also mit einer Exkursion. Im Rahmen der "Internationalisierung zuhause" können die Workshops auch mit internationalen Dozierenden oder Studierenden in Wiesbaden stattfinden. Die Inhalte / Fragestellungen der Aufgaben werden je nach Gast-Universität auf dort aktuelle Themen ausgerichtet. Es geht also darum, sich in den anderen kulturellen Kontext einzuarbeiten, die Besonderheiten klar benennen zu können und dafür architektonische Aufgaben im Team erfolgreich lösen zu können.

Didaktische Methoden und Medienformen

- Einzelne Präsenztermine zur inhaltlichen und organisatorischen Vorbereitung des Kompakt-Workshops / der Exkursion in Form eines Gruppengesprächs
- Abgabe eines schriftlichen Referat-Konzepts der jeweiligen Studierendengruppen zu spezifischen Workshop-Themen
- Mündliche Kurzpräsentation vor Ort, um das theoretisch erarbeitete im Kontext zu sehen und in der Gruppe zu diskutieren
- Von Lehrenden moderierte Diskussion vor Ort, offenes Feedback vor der Gruppe
- Mit gewonnenen Erkenntnissen überarbeitetes schriftliches Referat

Literatur

- Deardorff, Darla (Eds.) (2009): The SAGE Handbook of Intercultural Competence.
- Meyer, Erin (2014): The Culture Map: Decoding How People Think, Lead, and Get Things Done Across Cultures.

Anmerkungen

Modul

AutoCAD-Basics für die Bauaufnahme
AutoCAD for construction survey

Modulnummer GAW008	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- mit Hilfe der CAD-Software AutoCAD auf Basis diverser Grundlagendaten (z.B. Handzeichnungen, Orthofotos oder Punktwolken) verformungsgerechte 2D-CAD-Zeichnungen zu erstellen, welche Grundlage für Forschung, weitere Planung und das Management des kulturellen Erbes sind.
- sowohl allgemeingültige Standards digitaler Zeichnungen zu berücksichtigen als auch programmspezifische Funktionen zu nutzen und zu bewerten.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Auto CAD-Basics für die Bauaufnahme
AutoCAD for Construction Survey

LV-Nummer
GAW008

Kürzel

Leistungspunkte
CP

Fachsemester
1., 2., 3.

Lehrformen
Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r
M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Denkmalpflege aktuell

Preservation of Monuments and Historic Buildings Today

Modulnummer
GAW009

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Denkmalpflege aktuell (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Denkmalpflege aktuell

Preservation of Monuments and Historic Buildings Today

LV-Nummer

GAW009

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Design Build Projekt
Design Build Projekt

Modulnummer
GAW010

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- einen Entwurf, der auch von anderen Studierenden erstellt sein kann, in ein gebautes Werk zu überführen.
- Planungen, die auch von anderen Studierenden erstellt sein können, bis ins Detail zu bauen, mit allen dafür nötigen handwerklichen und technischen Fertigkeiten.
- die organisatorischen und kostentechnischen Belange der gestellten Bauaufgabe zu bewältigen.
- wiederverwertbares Baumaterial zu organisieren, und für die Bauaufgabe verwertbar zu machen.
- das gebaute Projekt in die Nutzung zu überführen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Design Build Projekt (Proj, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Design Build Projekt

Design Build Projekt

LV-Nummer

GAW010

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Projekt

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan
Digital construction survey - from 3D modell to CAD

Modulnummer
GAW011

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- diverse digitale 3D Vermessungstechnologien (z.B. 3D-Laserscanning oder Structure-from-Motion) exemplarisch anzuwenden und deren Messergebnisse in zweidimensionale CAD-Zeichnungen zu überführen.
- die Charakteristiken, Anwendungsmöglichkeiten, Herausforderungen und Risiken der jeweiligen Digitalisierungstechnologien zu beschreiben und zu bewerten.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Digitale Bauaufnahme - vom 3D-Modell zum CAD Plan
Digital construction survey - from 3D modell to CAD

LV-Nummer GAW011	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.H.Edu., Dipl.-Ing. Jens Jost, Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development

Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development

Modulnummer GAW012	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht
------------------------------	---------------	--

Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)
--------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-------------------

Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung
---	------------------------------------

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- aktuelle internationale Fragestellungen in Architektur und Stadtentwicklung anhand konkreter Fallstudien und vor dem Hintergrund der Zielvorstellung nachhaltiger Entwicklung zu benennen und einzuordnen.
- den institutionellen Rahmen, Trends und Dynamiken der Produktion gebauten Raums anhand einer Fallstudie zu präsentieren.
- effektiv und angemessen mit Menschen unterschiedlicher kultureller Herkunft zu kommunizieren und zusammenzuarbeiten.
- eigene Gedanken in Diskussion und Vortrag auf Englisch zu kommunizieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung	Prüfungsform: Ausarbeitung o. Hausarbeit	Modulbewertung: Benotet
---------------------------------------	---	--------------------------------

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**Pflichtveranstaltung/en:

- Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development

Discussion Seminar: Global and Local Case Studies in Architecture and Urban Development

LV-Nummer GAW012	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Fabian Wenner

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Grundlagen der Photographie Photography Basics

Modulnummer GAW013	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit nur im Wintersemester	Sprache(n)
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Grundlagen der Photographie (S, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Grundlagen der Photographie
Photography Basics

LV-Nummer GAW013	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminar	Häufigkeit nur im Wintersemester	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Holz-Detail-Modell
Wood-Detail-Model

Modulnummer
GAW014

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- vertiefende Kriterien des Detaillierens mit den Schwerpunkt Holzrahmenbau, Holzmassivbau und verschiedener Holzhybridbauweisen anzuwenden.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Klausur o. mündliche Prüfung o. Ausarbeitung

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Holz-Detail-Modell (S, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Holz-Detail-Modell

Wood-Detail-Model

LV-Nummer

GAW014

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminar

Häufigkeit

jedes Semester

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Architekt BDA Dieter Müller

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur**

- Atlas mehrgeschossiger Holzbau, Hermann Kaufmann, Stefan Krötsch, Stefan Winter, Edition Detail 2017
- Umhüllen und Konstruieren, Reichel, Schulz, Birkhäuser 2015
- Bauen mit Holz - Wege in die Zukunft, Hermann Kaufmann, Winfried Nerdinger, Prestel Verlag, 2012
- Holzbau mit System - Josef Kolb, Birkhäuser Verlag AG, 2008
- Holzbau Atlas - Natterer, Herzog, Schweitzer, Volz, Winter, Edition Detail; Birkhäuser, 2003
- Modellbau für Architekten, Ansgar Oswal, DOM Publishers, 2011
- Architekturmodelle, Knoll, Hechinger, Julius Hoffmann Verlag, 1990

Anmerkungen

Modul

Klimagerechtes Bauen | ON SITE
Climate-friendly Construction | ON SITE

Modulnummer GAW015	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Klimagerechtes Bauen | ON SITE (Proj. 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen | ON SITE

Climate-friendly Construction | ON SITE

LV-Nummer

GAW015

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Projekt

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)**Verwendbarkeit der LV**

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Klimagerechtes Bauen | RESEARCH
Climate-friendly Construction | RESEARCH

Modulnummer GAW016	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit u. Referat / Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Klimagerechtes Bauen | RESEARCH (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Klimagerechtes Bauen | RESEARCH

Climate-friendly Construction | RESEARCH

LV-Nummer

GAW016

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)**Verwendbarkeit der LV**

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Nachhaltig konstruieren
Constructing sustainably

Modulnummer
GAW017

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Daniel Seiberts

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Präsentation o. Fachgespräch

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen
Pflichtveranstaltung/en:

- Nachhaltig konstruieren (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Nachhaltig konstruieren
Constructing sustainably

LV-Nummer GAW017	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Daniel Seiberts

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA Life-Cycle-Assessment with eLCA

Modulnummer GAW018	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Daniel Seiberts

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Bauprodukte hinsichtlich ihres Ressourceneinsatzes und ihrer Umweltwirkungen anhand entsprechender Datensätze bzw. Produktdeklarationen (EPDs) zu bewerten.
- mithilfe eines Online-Tools Umweltwirkungen und den Ressourceneinsatz von komplexen Bauteilaufbauten durch Verknüpfung mit entsprechenden Datensätzen zu berechnen.
- einen konkreten Gebäudeentwurf durch Modellieren in einem entsprechenden Software-Tool abzubilden und auf Gebäudeebene eine Ökobilanzierung zu erstellen.
- durch vergleichende Variantenbildung die Umweltwirkungen unterschiedlicher Entwurfs-, Konstruktions- oder Materialkonzepte darzustellen und zu bewerten.
- die Ökobilanzierung bezogen auf die einzelnen Lebenszyklusphasen hinsichtlich wesentlicher Parameter wie Primärenergieeinsatz und Erderwärmungspotential (CO₂-Fußabdruck) auszuwerten und mit Referenzprojekten zu vergleichen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Entwerfen, Konstruieren, Theorie, Architektonische Werkzeuge, Wissenschaftliches Arbeiten, Kommunikation, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Ökobilanzierung im Lebenszyklus mit eLCA Life-Cycle-Assessment with eLCA

LV-Nummer GAW018	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Daniel Seiberts

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Die Studierenden erlernen die quantitative Bestimmung der Umwelteinwirkungen und die Bewertung der umweltbezogenen Qualität eines Gebäudes unter Berücksichtigung des gesamten Lebenszyklus.

Die Lehrveranstaltung führt dabei in die Lebenszyklusphasen nach DIN 15978 und DIN 15804 ein und vermittelt ein fundiertes Verständnis der relevanten Normen und Richtlinien. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Umweltproduktdeklarationen, die eine wesentliche Rolle bei der Bewertung der Nachhaltigkeit von Baumaterialien spielen. Die Studierenden lernen, wie diese Deklarationen erstellt, interpretiert und in die Lebenszyklusanalyse integriert werden.

Die Lehrveranstaltung erschließt den Studierenden die Ökobilanzierung mit dem Bilanzierungstool eLCA, wobei die Auswirkungen auf die Ressourceninanspruchnahme (Energie- und Stoffströme) sowie die Wirkungen auf die lokale und globale Umwelt anhand eines konkreten Gebäudeentwurfs quantifiziert werden. Dabei werden wesentliche Parameter wie Primärenergieverbrauch und Erderwärmungspotential (CO₂-Fußabdruck) vertieft behandelt. Durch Variantenbildung erfolgt eine Rückkopplung mit den vorangegangenen Entwurfsentscheidungen und das Herausarbeiten von Optimierungsmöglichkeiten hinsichtlich Ressourceneinsatz und Umweltwirkungen.

Didaktische Methoden und Medienformen

In Vorlesungen werden die Systematik und die theoretischen Grundlagen der Lebenszyklusanalyse sowie die heranzuziehende Datenbasis in Form von entsprechenden Baustoff-Produktdeklarationen ausführlich erläutert. Anschließend folgt eine Demonstration der praktischen Anwendung des Berechnungstools eLCA, bei der den Studierenden die praktische Anwendung des Tools vorgeführt wird und welche Ergebnisse ausgewertet werden können. Im praktischen Teil der Veranstaltung erschließen die Studierenden schrittweise die Funktionalität und Systematik des Tools. Zunächst erstellen sie einzelne Bauteilaufbauten und berechnen die Stoff- und Energieströme unter Anleitung. Hiernach erweitern sie die Analyse in Form einer betreuten Übung schrittweise auf ein Gesamtgebäude und die Auswertung auf den gesamten Lebenszyklus. Durch vergleichende Betrachtung der in der Gruppe erarbeiteten verschiedenen Bilanzen und Varianten hierzu werden Bewertungsmaßstäbe herausgearbeitet.

Literatur

König, Holger (2009): Lebenszyklusanalyse in der Gebäudeplanung: Grundlagen - Berechnung - Planungswerkzeuge.
Figl, Hildegund (2017): Ökobaudat - Grundlage für die Gebäude-Ökobilanzierung Zeumer, Martin et. al. (2024): Nachhaltig konstruieren: vom Tragwerksentwurf bis zur Materialwahl - Gebäude ökologisch bilanzieren und optimieren

Anmerkungen

Modul

Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba
Rhino, Grasshopper, parametric design

Modulnummer GAW019	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung **Prüfungsform:** Ausarbeitung o. **Modulbewertung:** Benotet
Hausarbeit

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Parametrisches Entwerfen: Rhino, Grasshopper Karamba
Rhino, Grasshopper, parametric design

LV-Nummer GAW019	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr.-Ing. Mark Fahlbusch

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Portfolio
Portfolio

Modulnummer
GAW020

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Grafikprogramme so anzuwenden, dass ein übersichtliches und einfaches Erfassen von Inhalten im Portfolio möglich ist.
- Hierarchien in Plan, Bild und Text zu erstellen, die ein stimmiges Gesamtkonzept des Portfolios hervorbringen.
- eine eigene "Portfolioidentität", unter Einbeziehung von Schrift, Bild, Grafik, Druck und Bindung zu entwickeln, sowie Pläne, Visualisierungen und Modelle verschiedener Projekte so zu bearbeiten, dass diese dem übergeordneten Erscheinungsbild des Portfolios dienen.
- einen überzeugenden Lebenslauf zu erstellen.
- im Austausch mit Lehrenden und Kommilitonen die eigene architektonische Haltung zu schärfen, diese an Hand der Projekte aufzuzeigen und hierfür einen grafischen Ausdruck zu finden.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Gestalten, Entwerfen, Architektonische Werkzeuge, Kommunikation, Teamfähigkeit, Kritikfähigkeit, Eigenmotivation

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Portfolio (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Portfolio

Portfolio

LV-Nummer GAW020	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Isabella Leber

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Portfolio ist Nachweis und Ausdruck des eigenen Schaffens im Rahmen des Architekturstudiums. Es umfasst den Lebenslauf ebenso wie eine optimale grafische Darstellung der wichtigsten eigenen Arbeiten, und reflektiert damit die Identität der Entwurfsprojekte ebenso wie die des/der Erstellers:in.

Im Rahmen der Lehrveranstaltung findet sowohl eine Auseinandersetzung mit grafischen Methoden und Qualitäten im Allgemeinen statt, als auch die spezifische grafische Ausarbeitung und das Zusammenführen ausgewählter Projekte im eigenen Portfolio.

Neben dem Aneignen von Layoutstrukturen, die Übersichtlichkeit und einfaches Erfassen von Inhalten ermöglichen, ist auch das Herausarbeiten eines Gesamtkonzeptes für das Portfolio ein wichtiger Lehrinhalt.

Das digitale Portfolio muss einfach und schnell lesbar sein, hier zählen die ersten 10 Sekunden, während das analoge Portfolio leicht zu blättern sein sollte und den Eindruck von Wertigkeit, Innovation und grafischer Befähigung vermitteln muss.

Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden einführende Vorlesungen gehalten, die sowohl herausragende Portfolioreferenzen aufzeigen, als auch in die Grundlagen der gängigen Grafikprogramme einführen.

Die Studierenden werden in Einzelbetreuungen sowohl in der Hierarchisierung ihrer Projekte, als auch in der grafischen Identitätsfindung unterstützt. Ebenso wird die grafische Überarbeitung von Projekten und deren Darstellungen in Zeichnungen und Modellen erarbeitet.

In kompakten Workshops findet ein Austausch zwischen den Studierenden statt, dort werden zudem die unterschiedlichen Erfordernisse eines analogen versus eines digitalen Portfolios, sowie die Anforderungen an einen Lebenslauf thematisiert.

Literatur

https://dg-arch.ekut.kit.edu/downloads/Leistung_Portfolio.pdf

<https://www.new-monday.de/journal/karriere/worauf-es-beim-portfolio-ankommt>

Anmerkungen

Modul

Sammlung räumlicher Situationen
Collecting spatial situations

Modulnummer
GAW021

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Referat / Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Sammlung räumlicher Situationen (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sammlung räumlicher Situationen

Collecting spatial situations

LV-Nummer

GAW021

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)**Verwendbarkeit der LV**

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Seltene Typen - Typologische Untersuchungen Uncommon Typologies - Typological Studies

Modulnummer
GAW022

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dr. Georg Ebbing

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Bedeutung des Typus als Grundlage des architektonischen Entwurfes einzuschätzen.
- historische sowie zeitgenössische Typen zu erkennen, zu analysieren, zu bewerten und als Grundlage für den eigenen Entwurf zu benutzen, der den zeitgenössischen Anforderungen gerecht wird.
- eine Sammlung unterschiedlicher architektonischer Phänomene nach festgelegten Kriterien zu benennen und zu sortieren.
- eigene Kriterien und Gattungsbegriffe aufzustellen und zu begründen.
- die typologische Sortierung im Gespräch zu diskutieren und zu erläutern.
- architektonische Typen mit dem entsprechenden Fachvokabular zu beschreiben und in größeren Runden zu vermitteln.
- eigene Themen und Recherchen zu definieren und ausführlich zu bearbeiten.
- die typologische Arbeit als eine wesentliche Grundlage für das Bauen mit Bestand zu erkennen und einzusetzen.
- bestehende Gebäude auf ihr Potenzial für vielfältige zukünftige Nutzungen hin zu untersuchen und zu erkennen.
- gemeinsam an typologischen Themen zu arbeiten und deren Bedeutung für eine vielfältige Gesellschaft darzustellen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Teamfähigkeit, Kommunikation, Eigenmotivation, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. **Modulbewertung:** Benotet
praktische / künstlerische Tätigkeit

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Seltene Typen - Typologische Untersuchungen (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Seltene Typen - Typologische Untersuchungen
Uncommon Typologies - Typological Studies

LV-Nummer GAW022	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Wahlpflichtveranstaltung "Seltene Typen - Typologische Untersuchungen" geht es darum, ein erweitertes Verständnis für die Bedeutung typologischer Recherchen als Grundlage für die Entwurfsarbeit zu erlangen. Darüber hinaus soll die Bedeutung des Typus als ein wesentliches Element für den Umgang mit dem gebauten Bestand erarbeitet und dargestellt werden. Die Lehrinhalte sehen vor allem die Auseinandersetzung mit selbstgewählten Typologien vor. Mögliche Themen können sein: * das eigenständige Zusammenstellen von architektonischen Sammlungen * das Definieren architektonischer und typologischer Kriterien * die Bewertung und Einschätzung der gefundenen Typen * die Einordnung historischer und zeitgenössischer Typen * das Erkennen typologischer Verwandtschaften * die Vermittlung historischer und zeitgenössischer Positionen zum Umgang mit Typen und Typologien als Grundlage für den eigenen architektonischen Entwurf. * Die Wechselwirkungen zwischen zeitgenössischen Anforderungen und der Entwicklung und Herausbildung von architektonischen Typen * Der Zusammenhang zwischen kulturellen Bedingungen und architektonischen Gestalten.

Didaktische Methoden und Medienformen

Präsenz

Die Studierenden erarbeiten zunächst in angeleiteter Einzelarbeit ein eigenes Untersuchungsthema, das sie benennen und vorstellen. Die Themen werden in einer größeren Runde vorgestellt und diskutiert. Die Gespräche finden im Rahmen der Seminare statt. Am Ende des Seminars werden die Ergebnisse von den Studierenden vor allen Teilnehmenden präsentiert. Eigene Recherchearbeit wechselt mit diskursiver Gruppenarbeit und gemeinsamen Gesprächen ab. Im Rahmen unterschiedlicher Lehrveranstaltungen übernehmen die Studierenden die Rolle der Lehrenden und vermitteln ihre erarbeiteten Erkenntnisse. Dabei erlernen sie auch die Kommunikation mit Expertinnen und Laien und schulen die emphatische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Bildungshintergründen. Besonders herausragende Arbeiten werden in Zusammenarbeit mit den Studentinnen in gedruckter Form dokumentiert und richten sie fachübergreifend an alle Interessierten.

Literatur

- Lechner, Andreas: Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre. Zürich 2018
- Geist, Jonas; Scarpa, Ludovica: "Typologie als Abstammungslehre" in: Arch+ Nr. 85, S. 47-48
- Seidl, Ernst (Hrsg.): Lexikon der Bautypen: Funktionen und Formen der Architektur. Stuttgart 2006
- Becher, Bern und Hilla: Typologie industrieller Bauten. München 2003

Anmerkungen

Modul

Sustainability on Site
Sustainability on Site

Modulnummer
GAW023

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Daniel Seiberts

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Referat / Präsentation o. Fachgespräch

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Sustainability on Site (S, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Sustainability on Site

Sustainability on Site

LV-Nummer

GAW023

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminar

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)**Verwendbarkeit der LV**

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Daniel Seiberts

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

urban.research
urban.research

Modulnummer GAW024	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Volker Kleinekort

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Stadtmodelle in Planunterlagen, Texten und Ortsbegehungen zu erkennen, in Primärquelle wissenschaftlich zu untersuchen und mithilfe von Sekundärliteratur historisch, gesellschaftlich und politisch einzuordnen.
- unterschiedliche Aspekte von Stadt zu analysieren, mit differenzierten Analysemethoden (Mapping u.a.) sich eine vertiefte Sicht auf Stadt zu erarbeiten.
- sich in einen anderen kulturellen Kontext einzuarbeiten und die Unterschiede zu dem eigenen, gewohnten kulturellen Kontext zu benennen.
- unterschiedliche und auch interkulturelle Aspekte des eigenen Forschungsfeldes erschließen.
- eigenständig mit Primär- und Sekundärquellen zu arbeiten und sich ein Bild von dem jeweiligen Forschungsstand zu erarbeiten und eigene kleine Forschungsfragen zu formulieren und Arbeitsthesen aufzustellen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Kritikfähigkeit

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- urban.research (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

urban.research

urban.research

LV-Nummer GAW024	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Die Themen werden semesterweise zu unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Eine umfassende Recherche und Diskussion ergänzt die mit dem Fach obligatorisch verbundene Exkursion. Dazu führen wir einen stadtbautheoretischen Diskurs anhand von bedeutenden Grundlagentexten wie: L'architettura della città (Rossi), Die Stadt in der Stadt (Ungers), Learning from Las Vegas (Venturi) u.a. Dazu sprechen wir über wegweisende Termini wie der Charakter, der Kontext, die Flexibilität, die Transparenz, die Ordnung oder der Typus (Adrian Forty, Words an Buildings).

Didaktische Methoden und Medienformen

Im Studium der Architektur ist, neben dem Entwerfen als Hauptdisziplin, ein Kennenlernen unterschiedlicher und auch interkultureller Aspekte des eigenen Forschungsfeldes unentbehrlich. Vorlesungen, Übung und Referate dienen der Vorbereitung von Exkursionen und Stadtspaziergängen.

Dazu werden ergänzende Vorlesungsinhalte zu vertiefende Themen des Städtebaus, der Freiraumplanung und des Mobilitätsmanagements in das Seminar integriert.

Literatur

Infrastructural Urbanism. Addressing the In-Between. Volker Kleinekort, Thomas Hauck, Regine Keller, Berlin, 2011.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto of Manhattan; Rem Koolhaas, Oxford, 1978.
Der Architekturessay, In: Das Buch als Entwurf Textgattungen in der Architekturtheorie, Dietrich Erben, Fink Verlag, 2019
Words an Buildings, Adrian Forty, Thames&Hudson, 2012
Vom Wert des Weiterbauens, (Hrsg.) Eva Maria Froschauer, Birkhäuser, 2020
Städtebau des Zitierens, In: Die Regel und die Ausnahme, Wolfgang Pehnt, Hatje Cantz, 2011

Anmerkungen

Modul

Alte Meister:innen
Masters of architecture

Modulnummer
GAW025

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dr. Georg Ebbing

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

-

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Präsentation o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Alte Meister:innen (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Alte Meister:innen

Masters of architecture

LV-Nummer

GAW025

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dr. Georg Ebbing

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Passivhaus Planer Passive House Design

Modulnummer GAW025	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Jan Steiger

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Präsentation o. Fachgespräch

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Passivhaus Planer (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Passivhaus Planer
Passive House Design

LV-Nummer GAW025	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl. Arch. ETH Sascha Luippold, Jan Steiger

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Ökonomie des Einfachen Economies of Simplicity

Modulnummer
GAW026

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Fachgespräch o. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Ökonomie des Einfachen (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Ökonomie des Einfachen
Economies of Simplicity

LV-Nummer
GAW026

Kürzel

Leistungspunkte
CP

Fachsemester
1., 2., 3.

Lehrformen
Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Reading Architecture
Reading Architecture

Modulnummer
GAW027

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung o. Fachgespräch o. Präsentation

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Reading Architecture (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Reading Architecture

Reading Architecture

LV-Nummer

GAW027

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)**Verwendbarkeit der LV**

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

Themen/Inhalte der LV**Didaktische Methoden und Medienformen****Literatur****Anmerkungen**

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 3a

Modulnummer
GAW988

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3a
Advanced Skills in Architecture 3a

LV-Nummer GAW988	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Variabel	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 3b

Modulnummer
GAW989

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3b

Advanced Skills in Architecture 3b

LV-Nummer

GAW989

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Variabel

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 3c

Modulnummer
GAW990

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3c
Advanced Skills in Architecture 3c

LV-Nummer GAW990	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Variabel	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 3d

Modulnummer
GAW991

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 3d
Advanced Skills in Architecture 3d

LV-Nummer GAW991	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Variabel	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 4a

Modulnummer
GAW992

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4a
Advanced Skills in Architecture 4a

LV-Nummer GAW992	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Variabel	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Flexibles Modul: Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b
Flexible Module: Advanced Skills in Architecture 4b

Modulnummer
GAW993

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- auf Basis eines breiten, integrierten und vertieften Fachwissens Problemstellungen in ausgewählten Bereichen der Architektur zu bearbeiten.
- ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Architektur zu entwickeln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Je nach Auswahl

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote
nach CP

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden
150, davon 0 Präsenz (SWS) 150 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b (, 1., 2., 3. Sem., SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Erweiterte Kompetenzen in der Architektur 4b

Advanced Skills in Architecture 4b

LV-Nummer

GAW993

Kürzel**Leistungspunkte**

CP

Fachsemester

1., 2., 3.

Lehrformen

Variabel

Häufigkeit

Unregelmäßig

Sprache(n)

Deutsch

Verwendbarkeit der LV

- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r**Empfohlene Voraussetzungen**

keine

Themen/Inhalte der LV

Vertiefung spezieller Fachthemen der Architektur

Didaktische Methoden und Medienformen

in Abhängigkeit von der Verwendung

Literatur

in Abhängigkeit von der Verwendung

Anmerkungen

Modul

Bildräume
Pictorial Spaces

Modulnummer
WP014

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
nur im Wintersemester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Karin Damrau

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

- Teilnahme ab dem 3. Semester

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- grundlegende Zusammenhänge zwischen Mitteln der Bildproduktion und ihrer Wirkungsmöglichkeiten zu kennen und zu reflektieren.
- bildkompositorische Strategien zu kennen, zu analysieren und als Grundlage für die eigene Arbeit zu nutzen.
- Architekturbilder auf ihre Wirkungsmöglichkeiten hin zu diskutieren und zu erläutern.
- auf Basis methodischer und technischer Grundlagen eigenständig hybride Bildformen zu entwickeln und hinsichtlich ihrer Wirkungsmöglichkeiten zu testen.
- eigene architektonische Konzepte mittels individueller Kompetenzen der Bildproduktion zum Ausdruck zu bringen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Gestalten, Architektonische Werkzeuge, Kommunikation

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: Portfolioprüfungen
o. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bildräume (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bildräume
Pictorial Spaces

LV-Nummer WP014	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit nur im Wintersemester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Im Rahmen der Wahlpflichtveranstaltung Bildräume geht es darum, ein erweitertes Verständnis für Wirkungsmöglichkeiten und Deutungen von Architekturbildern zu erlangen sowie die Grundlagen der Bildproduktion zu vertiefen und individuelle Möglichkeiten der Bildproduktion zu erkunden. Die Lehrinhalte sehen vor allem die Auseinandersetzung mit bildkompositorischen Strategien, Sinn- und Wirkungskonstellationen in Kunst und architektonischer Bildlichkeit, Bildsprache, dem Thema "Remix" und der Collage als Denkform vor. Darüber hinaus sollen Bildformen getestet, architektonische Bildlichkeit nachvollzogen und digitale Bildbearbeitungstechniken vertieft werden.

Didaktische Methoden und Medienformen

Die LV widmet jeden Veranstaltungstag einem anderen Teilaspekt, der für die Grundlagen der Bildproduktion und für das Experimentieren mit neuen Bildformen relevant ist. In Vorlesungen werden dazu die wesentlichen Grundlagen vermittelt. Zunächst können die Teilnehmenden in Form von themenbezogenen Kurzübungen die gewonnenen Kenntnisse nachvollziehen. Im individuellen Gespräch werden persönliche gestalterische Absichten und Stärken aufgedeckt, die Zwischenergebnisse diskutiert die Gruppe hinsichtlich bildkompositorischer Qualitäten, Wirkungsmöglichkeiten und Deutungen. Auch hinsichtlich digitaler Bildbearbeitungstechniken tauscht sich die Gruppe aus. Die Erkenntnisse fließen schließlich in den weiteren Gestaltungsprozess ein.

Literatur

- Meyer, Guschti: Sprache der Bilder - Kunst verstehen: Form, Farbe, Komposition, Verlag Seemann, 2011
- Buchert, Margitta (Hrsg.): Entwerfen gestalten - Medien der Architekturkonzeption, Verlag jovis, Berlin, 2013

Anmerkungen

Modul

Heritage Impact Assessment for World Heritage Heritage Impact Assessment for World Heritage

Modulnummer WP027	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Englisch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)		Prüfungsart Modulprüfung	

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

M.A. Baharak Ashrafi, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Inhalte des Leitfadens Guidance and Toolkit for Impact Assessments wiederzugeben und einzuordnen./ describe and classify the contents of the Guidance and Toolkit for Impact Assessments.
- die Methodik von Heritage Impact Assessments anzuwenden./ apply the methodology of Heritage Impact Assessments.
- selbstständig Case Studies in UNESCO-Welterbestätten zu analysieren, um die Wirkungsweise von Heritage Impact Assessments zu beschreiben./ independently analyze case studies in UNESCO World Heritage sites in order to describe the effectiveness of heritage impact assessments.
- andere Evaluierungsmethoden und -instrumente zu benennen (insbesondere strategische Umweltprüfungen und Umweltverträglichkeitsprüfungen), die gemeinsam mit Heritage Impact Assessments anwendbar sind und somit in deren Kontext eine wichtige Rolle spielen./ to name other evaluation methods and tools (in particular strategic environmental assessments and environmental impact assessments) that can be used together with Heritage Impact Assessments and therefore play an important role in their context.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Heritage Impact Assessment for World Heritage (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Heritage Impact Assessment for World Heritage
Heritage Impact Assessment for World Heritage

LV-Nummer WP027	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Englisch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.A. Baharak Ashrafi, Prof. Dr.-Ing. Michael Kloos

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

- Theoretical background, methodology and application of Heritage Impact Assessments

Didaktische Methoden und Medienformen

- Analysis of Case Studies
- Discussion of research results in the plenum
- Summary of results on a scientific poster / in a written documentation report

Literatur

- ICCROM, ICOMOS, IUCN, UNESCO: Guidance and Toolkit for Impact Assessments in a World Heritage Context, Paris 2022 <https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>
- Tokyo National Research Institute for Cultural Properties: Attributes: a way of understanding OUV, 2021

Anmerkungen

Modul

Angemessen bauen
Build Appropriately

Modulnummer
WP091

Kürzel

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
Unregelmäßig

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Funktionalität von Gebäuden zu benennen, hinsichtlich sinnvoller Raumaufteilungen und Anpassungsfähigkeit an zukünftige Nutzungsänderungen.
- den Einsatz von umweltfreundlichen Konstruktionen, energieeffizienten Techniken und erneuerbaren Ressourcen zu diskutieren, um den ökologischen Fußabdruck zu minimieren und die natürlichen Ressourcen zu schonen.
- die Bedeutung von Betriebs-, Wartungs- und Lebenszykluskosten eines Bauprojekts zu beschreiben.
- soziale Bedürfnisse der Gemeinschaft, Berücksichtigung kultureller Besonderheiten und Förderung des sozialen Zusammenhalts zu untersuchen und zu berücksichtigen.
- Gestaltung in Bezug auf die natürliche Umgebung sowie die bestehende Bebauung hinsichtlich Angemessenheit zu bewerten.
- Projekte zu entwickeln, die eine lebenswerte Umgebung schaffen, indem sie ausgewogen und durchdacht sind.
- bestehende Bauten und Konzepte kritisch zu bewerten und die Erkenntnisse in eigene Projekte zu transferieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Entwerfen, Konstruieren, Gestalten, Projektentwicklung und Projektmanagement, Wissenschaftliches Arbeiten, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit o. Präsentation u. praktische / künstlerische Tätigkeit o. Ausarbeitung u. praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**

Pflichtveranstaltung/en:

- Angemessen bauen (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Angemessen bauen
Build Appropriately

LV-Nummer WP091	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Prof. Dipl.-Ing. Christina Jagsch

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Das Modul fokussiert sich auf das Planen und Bauen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Aspekte wie Nachhaltigkeit, Funktionalität, ökologische Verträglichkeit und soziale Aspekte. Die vertiefte Auseinandersetzung mit diesen Themen ermöglicht eine intensive Reflexion darüber, was angemessenes Bauen bedeutet, sowohl im Detail eines Gebäudes als auch im größeren Kontext städtebaulicher Lösungen. Die Herausarbeitung von Bedürfnissen, sowie spezifischen Gegebenheiten von Bauaufgaben, in Verbindung mit den Anforderungen der Allgemeinheit, ist entscheidend für die angemessene Gestaltung von Bauvorhaben.

Im Modul werden verschiedene Maßstäbe des Bauens betrachtet, angefangen bei Detailfragen bis hin zur Planung komplexer Bauwerke und städtebaulicher Konzepte. Die Diskussion über Strategien des angemessenen Bauens fördert persönliche Einsichten und daraus resultierende Haltungen. Ein wichtiger Aspekt ist die Suche nach neuen, eigenen Lösungen, die in der Auseinandersetzung mit Referenzen und deren Übertragung auf den eigenen Entwurfsprozess integriert werden. Dies fördert ein umfassendes Verständnis und eine kreative Herangehensweise an die Herausforderungen des Bauens im heutigen Kontext.

Didaktische Methoden und Medienformen

Zentraler Bestandteil des Moduls ist die Entwicklung eines eigenen Projekts, das je nach Thema sowohl in Einzel- als auch in Gruppenarbeit bearbeitet wird.

Zu Beginn des Moduls werden in Input-Veranstaltungen wie Vorlesungen oder externen Beiträgen grundlegende Kenntnisse vermittelt, die eine fundierte Basis für die weitere Arbeit bieten. Exkursionen können ergänzend Teil des Moduls sein, um praxisnahe Einblicke zu erhalten und das Verständnis für die Anwendung theoretischer Konzepte zu vertiefen. Darauf aufbauend werden projektspezifische Grundlagen erarbeitet, beispielsweise durch die Erstellung von Referaten oder anderen Präsentationsformaten. In individuellen Anleitungen erfolgen zudem Hilfestellungen zum wissenschaftlichen Arbeiten, z. B. bei der Recherche und Auswertung von Quellen, dem Formulieren von Fragestellungen und der Integration architektonischer Werkzeuge.

Die Bearbeitung des Projekts kann projektabhängig in unterschiedlichen Formaten erfolgen, wie etwa als Entwurf, Interview, audiovisueller Beitrag oder Fotografie.

Der kontinuierliche Austausch in Einzelgesprächen sowie in Gruppen, das Einholen von Rückmeldungen und das Betrachten der Arbeiten anderer fördert die Weiterentwicklung des persönlichen Entwurfsprozesses und trägt zur kritischen Reflexion bei. Die Präsentation der Ergebnisse zum Abschluss des Moduls dient nicht nur der Sichtbarmachung des Arbeitsfortschritts, sondern auch der Vertiefung des Verständnisses und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven.

Literatur

Die Literaturliste wird je nach Projektbezug semesteraktuell ausgegeben

Anmerkungen

Modul

Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe Energy-efficient Refurbishment of Architectural Heritage

Modulnummer WP113	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht
-----------------------------	---------------	--

Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit nur im Wintersemester	Sprache(n)
--------------------------------	----------------------------	--	-------------------

Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung
---	------------------------------------

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

•

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung	Prüfungsform: Ausarbeitung u. Präsentation	Modulbewertung: Benotet
---------------------------------------	---	--------------------------------

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Energetische Sanierung von baukulturellem Erbe
Energy-efficient Refurbishment of Architectural Heritage

LV-Nummer
WP113

Kürzel

Leistungspunkte
CP

Fachsemester
1., 2., 3.

Lehrformen
Seminaristischer Unterricht

Häufigkeit
nur im Wintersemester

Sprache(n)

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten Interpretation and Presentation of UNESCO World Heritage Sites

Modulnummer WP114	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht
-----------------------------	---------------	--

Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)
--------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-------------------

Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung
---	------------------------------------

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- zentrale Konzepte der Heritage Interpretation und deren Anwendung im UNESCO Kontext zu beschreiben.
- bestehende Vermittlungsstrategien kritisch zu analysieren.
- ein individuelles, zielgruppenspezifisches Vermittlungskonzept zu entwickeln.
- die Rolle von Vermittlung im Spannungsfeld zwischen Schutz, Nutzung und Bildung zu reflektieren.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Prüfungsleistung	Prüfungsform: Ausarbeitung u. Präsentation	Modulbewertung: Benotet
---------------------------------------	---	--------------------------------

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten (S, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Interpretation und Präsentation von UNESCO Welterbestätten
Interpretation and Presentation of UNESCO World Heritage Sites

LV-Nummer WP114	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminar	Häufigkeit Unregelmäßig	Sprache(n)	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

Didaktische Methoden und Medienformen

Literatur

Anmerkungen

Modul

Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital
Analog and Digital Building Surveying and Analysis

Modulnummer WP117	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht
-----------------------------	---------------	--

Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
--------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	------------------------------

Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung
---	------------------------------------

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

Prof. Dr.-Ing. Corinna Rohn

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- Planunterlagen eines Gebäudes mithilfe verschiedener Aufmaßmethoden zu erstellen.
- Grundlagen der Gebäudevermessung, wie z.B. Tachymetermessung, Structure from Motion (SfM), Laserscanning und Handaufmaß zu beschreiben und anzuwenden.
- spezifische Gebäudeinformationen als Planungsgrundlage für Baumaßnahmen, Revitalisierungen und Gebäudebewertungen zu ermitteln und aufzubereiten.
- vorhandene Bausubstanz in Bezug zu Aufbau, Gestalt, Konstruktion und Erhaltungszustand zu analysieren.
- sich innerhalb einer praktischen Übung außerhalb der Hochschule in Gruppen zu organisieren, im Team zu arbeiten und gemeinsam ein Ergebnis vorzustellen.
- ein Gebäude (Primärquelle) wissenschaftlich zu untersuchen und mithilfe von Sekundärliteratur historisch, gesellschaftlich und politisch einzuordnen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Wissenschaftliches Arbeiten, Architektonische Werkzeuge, Transdisziplinarität, Teamfähigkeit, Zeit- und Selbstmanagement

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtwoorkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Bauforschung und Gebäudeanalyse von analog bis digital
Analog and Digital Building Surveying and Analysis

LV-Nummer WP117	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

- Vorlesungen zu den Grundlagen der Baudokumentation, den Vermessungsmethoden und der Auswertung,
- Vorlesung und Übung zu Gebäudeanalysen und Baualtersplänen
- Vorlesung zu wissenschaftlichem Arbeiten in der historischen Bauforschung
- Exkursion und Arbeit vor Ort an einem Gebäude
- Maßliche Erfassung mit digitalen Methoden, Photoentzerrung, Laserscan, Tachymetrie und zeichnerische Dokumentation mit Hand und Bleistift und CAD
- Anfertigung von Planmaterial in horizontalen und vertikalen Bildebenen als Handaufmaß wie auch als CAD Zeichnung
- Bauaufnahme, Erstellen eines Raumbuches, Schadenskartierung, Baubeschreibung
- historische und gesellschaftliche Einordnung und Beschreibung der Werte

Didaktische Methoden und Medienformen

- Vorlesungen und Übung als Vorbereitung für eine Exkursion zu einem historischen Gebäude
- intensive Arbeit (Blockveranstaltung) vor Ort an einem historischen Gebäude, betreut und angeleitet für Lehrende
- Einüben von verschiedenen Messmethoden und Auswertungen und ihre Evaluation
- Arbeiten in 2-4er Gruppen, die in ihrer Teamarbeit vor Ort je nach Thema geleitet und unterstützt werden
- Ausarbeitung mit speziellen Programmen (AutoCAD, TachyCAD) am Labor für Bauforschung
- Übungen zur Verwendung von Sekundärliteratur und wissenschaftlichem Zitieren und dem Umgang mit Quellen in einem eigenen theoretischen Text
- Verknüpfung von Praxis und Forschung durch die Einbindung der Arbeiten des Labors für Bauforschung

Literatur

- Johannes Cramer, Handbuch der Bauaufnahme, 1993
- Gert Theodor Mader, Angewandte Bauforschung, 2005
- Tobias Busen, Miriam Knechtel, Clemens Knobling, Elke Nagel, Manfred Schuller, Bauaufnahme, 2017

Anmerkungen

Modul

Projektentwicklung und öffentliches Baurecht Real Estate Development and Public Building Law

Modulnummer
WP118

Kürzel
PE u. öBR

Modulverbindlichkeit
Wahlpflicht

Leistungspunkte
5 CP

Dauer
1 Semester

Häufigkeit
jedes Semester

Sprache(n)
Deutsch

Fachsemester
1., 2., 3. (empfohlen)

Prüfungsart
Modulprüfung

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)
Prof. Dr.-Ing. Ulrich Schütz

Verpflichtende Voraussetzungen
keine

Empfohlene Voraussetzungen
keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- eine Standortanalyse für ein neu zu startendes Bauprojekt (Neubau oder Bauen mit Bestand) zu initiieren und in wesentlichen Teilen selbst durchzuführen.
- das für ein Grundstück geltende Baurecht zu analysieren und ggfs. geeignete Methoden und Vorgehensweisen für die Schaffung geeigneten Baurechts zu benennen.
- Wirtschaftlichkeitsanalysen für Projektentwicklungen durchzuführen, wesentliche Einflussgrößen zu benennen und daraus Rückschlüsse auf die Tätigkeit des planenden Architekten abzuleiten.
- die Bedeutung von Bauprojekten vor allem im Kontext eines kommunalpolitischen Diskurses aufzuzeigen und damit die gesellschaftliche Verantwortung des Berufsstands zu benennen.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Theorie, Projektentwicklung und Projektmanagement, Wissenschaftliches Arbeiten, Kommunikation, Transdisziplinarität, Zeit- und Selbstmanagement, Wertebewusstsein

Leistungsart: Prüfungsleistung

Prüfungsform: Ausarbeitung
Fachgespräch o. Präsentation

o. **Modulbewertung:** Benotet

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 42 Präsenz (4 SWS) 108 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise

Zugehörige Lehrveranstaltungen

Pflichtveranstaltung/en:

- Projektentwicklung und öffentliches Baurecht (SU, 1., 2., 3. Sem., 4 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Projektentwicklung und öffentliches Baurecht
Real Estate Development and Public Building Law

LV-Nummer WP118	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

- Bedeutung von Hochbauprojektentwicklung für die Gesellschaft
- Alternative Projektentwicklungsmodelle wie Baugemeinschaft u.a.
- Ablauf und Inhalte von Projektentwicklung mit dem Fokus auf die Kompetenzen der Architektinnen und Architekten
- Kenntnisse über die Schaffung von Baurecht, u. a. mit dem Ziel die Projektentwicklung zu unterstützen
- Übungen / Beispiele zu einzelnen Themenfeldern

Didaktische Methoden und Medienformen

In den Vorlesungen werden die wesentlichen Grundlagen der Projektentwicklung vertiefend vermittelt. In Übungsaufgaben erarbeiten die Teilnehmer in verschiedenen Maßstäben grundlegende Strategien zu einem Projekt einer Machbarkeitsstudie. So die Themen des Semesters jeweils individuell baulich nachvollzogen werden. Die in Kleingruppen erarbeiteten Projekte/Entwürfe, werden in Zwischenschritten vor der Gruppe des Kurses präsentiert - Das Wissen der Anderen wird mit dem eigenen abgeglichen und fließt in den zukünftigen Bearbeitungsprozess mit ein. Anhand von kleinen Übungen wird das eigenständige Entwickeln eines Projektes eingeübt. Dabei können die Studierenden eigene Fragestellungen formulieren sowie vorgegebene Themen recherchieren und bearbeiten. Bei anschließenden Referaten lernen die Studierenden fachspezifische Inhalte im entsprechenden Fachvokabular zu formulieren und vor einer Gruppe angemessen zu präsentieren und Positionen zu verteidigen.

Literatur

Neben der einschlägigen Grundlagenliteratur zum Städtebau und zur Stadtplanung wird weiterführende Literatur angegeben. Die Literaturliste wird in der semesterweisen Aufgabenstellung erweitert und ergänzt, um dem aktuellen Diskurs gerecht zu werden. Darüber hinaus haben sich u.a. einige Grundlagen herausgestellt, wie: Stefan Rettich, Die Bodenfrage - Klima, Ökonomie, Gemeinwohl, Jogis Verlag, 2021

Anmerkungen

Modul

Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.
Communicating Architecture via Social Media; Instagram and other Channels

Modulnummer WP120	Kürzel	Modulverbindlichkeit Wahlpflicht	
Leistungspunkte 5 CP	Dauer 1 Semester	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch
Fachsemester 1., 2., 3. (empfohlen)	Prüfungsart Modulprüfung		

Modulverwendbarkeit

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Hinweise für Curriculum

Modulverantwortliche(r)

M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Verpflichtende Voraussetzungen

keine

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Ziele des Moduls

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage / After successful completion of the module, students will be able to,

- die Merkmale der je Semester wechselnden Stilepochen zu benennen.
- qualitätvolle Bilder zu Objekten der Epoche und ansprechende Videos zu erstellen und zu publizieren.
- Musik und Texte im Einklang mit den Bestimmungen des Urheberrechtes auszuwählen.
- ansprechende englische Texte zu schreiben, die wiss. Grundsätzen genügen und die Besonderheiten der Objekte herausstreichen.
- Hashtags zu bewerten und einen eigenen Hashtag-Apparat zu kreieren.
- über den Account eigenständig arbeitsteilig zu interagieren.
- die Mechanismen der Algorithmen und des Followermarketings zu analysieren und anzuwenden.
- neue Features für den Account zu entwickeln.
- ihr Wissen über Objekte der Architekturgeschichte adäquat an unterschiedliche Zielgruppen zu vermitteln.

Dieses Modul zählt auf folgende Studienangebotsziele ein:

Leistungsart: Studienleistung

Prüfungsform: praktische / künstlerische Tätigkeit

Modulbewertung: Mit Erfolg Teilgenommen

(Sofern eine Auswahl an Prüfungsformen vorgesehen ist, wird die genaue Prüfungsform sowie ggf. die exakte Prüfungsdauer vom Prüfungsausschuss zu Beginn des Semesters fachbereichsöffentlich bekannt gegeben.)

Gewichtungsfaktor für Gesamtnote

Gesamtworkload des Moduls in Zeitstunden

150, davon 21 Präsenz (2 SWS) 129 Selbststudium inkl. Prüfungsvorbereitung

Anmerkungen/Hinweise**Zugehörige Lehrveranstaltungen**Pflichtveranstaltung/en:

- Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co. (SU, 1., 2., 3. Sem., 2 SWS)

Zugehörige Lehrveranstaltung

Architekturvermittlung über Social Media; Instagram und Co.

Communicating Architecture via Social Media; Instagram and other Channels

LV-Nummer WP120	Kürzel	Leistungspunkte CP	Fachsemester 1., 2., 3.
Lehrformen Seminaristischer Unterricht	Häufigkeit jedes Semester	Sprache(n) Deutsch	

Verwendbarkeit der LV

- Architektur (B.Sc.), PO2025
- Architektur | Bauen mit Bestand (M.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe (B.Sc.), PO2025
- Baukulturerbe | Sustainable Heritage Conservation (M.Sc.), PO2025

Lehrveranstaltungsverantwortliche/r

M.A., Dipl.Bibl. Annette Schmelz

Empfohlene Voraussetzungen

keine

Themen/Inhalte der LV

- Kennzeichen der Stilepoche
- Bildkomposition und -bearbeitung, Bildsprache von Reels und Stories
- Musik und Urheberrecht
- wissenschaftlich ansprechende Kurztexte
- Hashtags: Auswahl und best practices
- Highlights und neue Features
- Zielgruppen und Vermittlung
- Methoden der Follower-Akquise, Networking

Didaktische Methoden und Medienformen

- Wissensabfrage mit Hilfe eines Quizzes
- Input zu Texten und Bildern, Feedback einer professionellen Fotografin
- Erarbeitung gemeinsamer Inhalte (Epochenmerkmale, Stories etc.) mit Tafelbildern
- Feedback der Dozentin zu Bildern und Texten
- gemeinsame kollaborative Phasen, z.B. zu neuen Features
- ein semesterübergreifendes Wiki stellt den Wissenstransfer sicher
- kollaborative Online-Dokumente zur Abstimmung der Veröffentlichungen

Literatur

- Alexander, Anson, Marketing on Instagram, 2020.
- Flemmer, Salome, Instagram als sozialer Prozess, Gießen 2020 [= Heft Nr. 24].
<http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2020/15165/index.html>.
- Grau, Caroline; Zerres, Christopher, Instagram Stories als Marketinginstrument, Offenburg 2018 [= Bd. 36].
<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:ofb1-opus4-50056>.
- Kobilke, Kristina, Marketing mit Instagram. Das umfassende Praxishandbuch, Frechen 2019 [= mitp Business].
- Kunstgeschichte. Stile erkennen - von der Antike bis zur Moderne, Basel 2001.
- Koepf, Hans; Binding, Günther, Bildwörterbuch der Architektur. Mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar, Stuttgart 2022 [= Kröners Taschenausgabe, Band 194].

Anmerkungen