

Die Professorinnen und Professoren des Studiengangs Kommunikationsdesign führen in jedem Semester drei Portfolioberatungen durch, an denen alle Interessierten teilnehmen und sich dabei nützliche Informationen holen können.

GUT VORBEREITET IST DIE HALBE PRÜFUNG ...

Wer sich voll und ganz auf die Lösung der gestellten Aufgaben vor Ort konzentrieren will, sollte gut und richtig ausgerüstet die Prüfung absolvieren.

Material:

- Digitalkamera mit mindestens 2 Mio. Pixel Auflösung
- Bleistifte in verschiedenen Härtegraden
- Kugelschreiber, Füller, Feder oder Fineliner
- Farbstifte (Filtz- oder Buntstifte)
- wasserlösliche Farben (Aquarell-, Acryl-, Tempera oder Deckfarben), ca. 12 Farbtöne
- ein Zeichen- und Malblock im Format DIN A3
- ausreichend Schreibpapier im Format DIN A4
- Pinsel in verschiedenen Größen
- ein Wasserbehälter
- eine Unterlage zum Farbmischen (Palette / Karton)
- Kleber, Schere, Lineal, Radiergummi...

Ihre Bilddaten und Filmdaten werden per Upload am jeweiligen Prüfungstag übertragen oder direkt vor Ort eingesammelt.

Soweit unsere kurze Information über eine wichtige Prüfung für alle, die wissen wollen, ob sie für das Bachelorstudium Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain die richtigen Voraussetzungen mitbringen und wie sie sich gut auf die Prüfung vorbereiten...



Willkommen auf unserem Campus im Grünen...

WEN KANN ICH KONTAKTIEREN?

Zentrale Studienberatung

Beratung zu Studium, Studienwahl und -bewerbung:
www.hs-rm.de/studienberatung

Terminvereinbarung:

T +49 611 9495-1555
E studieren@hs-rm.de

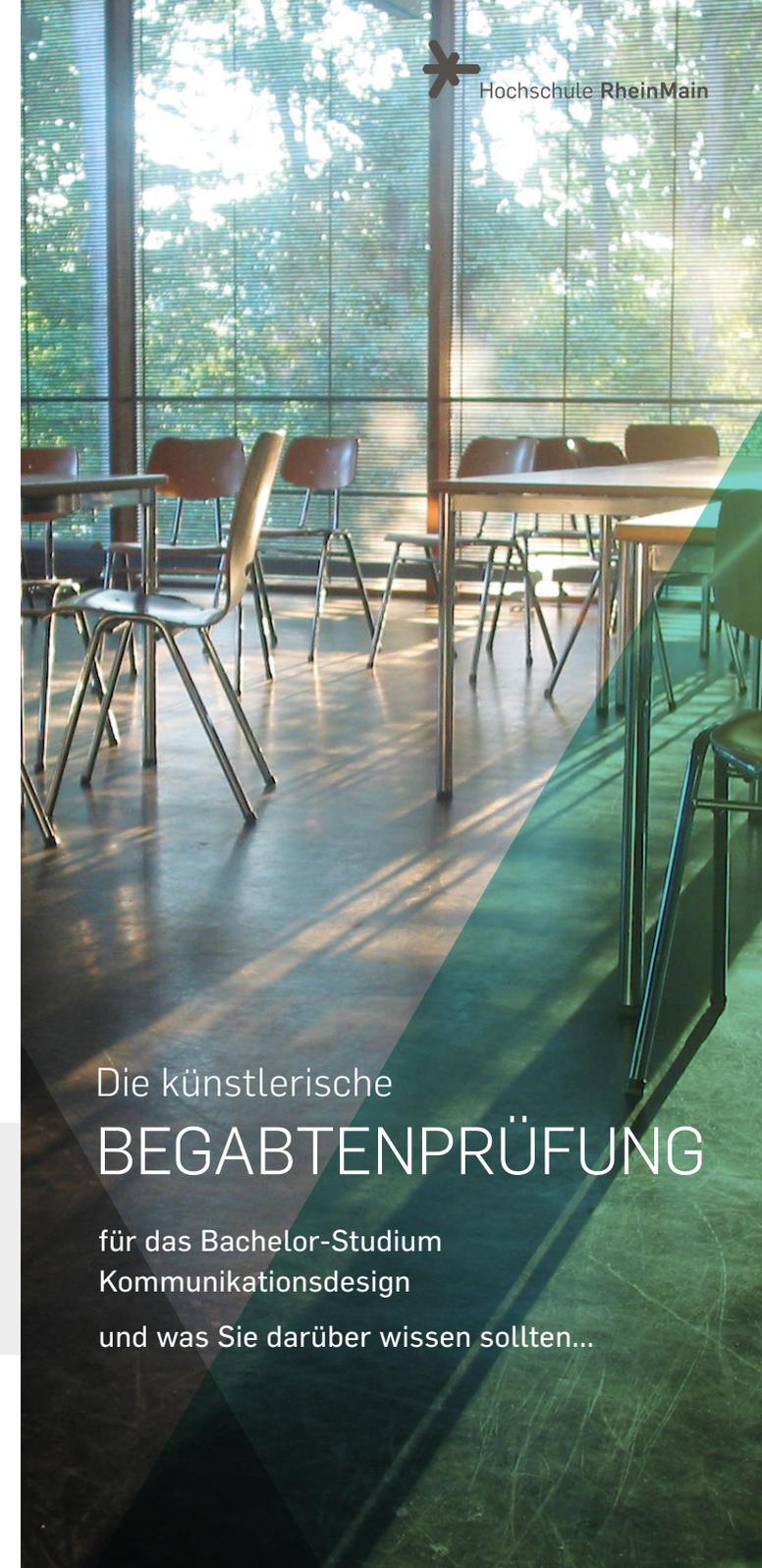
Studienberater:

Alexander Kallenberg, M. A.

Fachbereich Design Informatik Medien

Kommunikationsdesign
Hochschule RheinMain
Campus Unter den Eichen 5
65195 Wiesbaden

T +49 611 9495-2109
E sekretariat-kd@hs-rm.de
www.hs-rm.de



Die künstlerische BEGABTENPRÜFUNG

für das Bachelor-Studium
Kommunikationsdesign

und was Sie darüber wissen sollten...

Wer im Studiengang Kommunikationsdesign der Hochschule RheinMain studieren möchte ...

muss sich zuerst einer »Prüfung zur Feststellung der künstlerischen und hervorragenden künstlerischen Begabung« unterziehen (genau nachzulesen im §3 der Satzung zur Feststellung der künstlerischen und hervorragenden künstlerischen Begabung nach §63 Absatz 4 des HHG).

Die Prüfung wird in unserem Studiengang in jedem Semester durchgeführt und dauert bis zu drei Tagen. Unser Sekretariat gibt hierzu gerne Auskunft.

WAS WIRD IN DIESER PRÜFUNG VON IHNEN VERLANGT?

Zunächst einmal die Vorstellung eigener Arbeiten, die in einem Portfolio zu präsentieren sind (Teil 1 der Prüfung). Außerdem müssen Sie an unserer Hochschule im Laufe von zwei Tagen spezielle Aufgabenstellungen lösen (Teil 2). Ein Fachgespräch von ca. 15 Minuten kann die Prüfung abrunden (Teil 3).

1. DAS PORTFOLIO: WAS GEHÖRT HINEIN UND WAS NICHT?

Einzureichen ist ein PDF-Dokument, andere Dateiformate werden nicht angenommen.

- Die Datei bitte benennen:
Nachname-Vorname-MappeKDEignungstest.pdf
- Alle Einzelarbeiten müssen in einem einzigen PDF zusammengefasst werden
- Die Dateigröße darf nicht größer sein als 20 MB

Die Daten müssen bis spätestens Montag in der jeweiligen Woche, in der die Begabtenprüfung stattfindet, 12:00 Uhr an die folgende E-Mail-Adresse geschickt werden:
aufnahmetest-kd-dcsm@hs-rm.de

In das Portfolio gehört eine eidesstattliche Erklärung, aus der hervorgeht, dass die Arbeiten von Ihnen als Bewerber oder Bewerberin angefertigt wurden.

Die Inhaltsseite des Portfolios versehen Sie bitte mit einer Aufstellung aller beigefügten Arbeiten.

Die Arbeiten im Portfolio sollen zeigen, wie Sie sich mit dem Thema Gestaltung bisher auseinandergesetzt und beschäftigt haben. Dazu gehören:

- mindestens drei Arbeiten zu einem Sonderthema, das für jeden Test neu gestellt wird
- Zeichnungen nach selbst gewählten Motiven
- farbige Darstellungen nach selbst gewählten Motiven
- die zeichnerische Darstellung eines Objektes in einem Funktions- oder Gebrauchszusammenhang (farbig oder schwarzweiß)
- freie Arbeiten
- Fotografien (Mindestformat 18 mal 24 cm)
- Videos müssen als Link eingebunden werden (z.B. zu YouTube, Vimeo etc.) und dürfen nicht als Einzeldateien abgegeben werden.

2. DER PRAKTISCHE TEIL DER PRÜFUNG ...

Dieser Teil der Prüfung findet an drei Tagen, online und vor Ort in Wiesbaden statt.

Die Prüfung besteht aus fünf Aufgabenstellungen

- Zeichnen und Kreativität
- Prozessdenken und visuelle Abstraktion
- Fantasie und Illustration
- Sprache und verbaler Ausdruck
- Fotografisches Sehen

3. DAS FACHGESPRÄCH ...

Die mündliche Prüfung oder das Fachgespräch findet online oder vor Ort statt und bezieht sich auf Ihre praktischen Arbeiten und die Beispiele in Ihrem Portfolio. Es findet nur statt wenn sich Fragen zu Ihrem Portfolio ergeben.

Dieser Prüfungsteil entfällt auch, wenn aufgrund der ersten beiden Prüfungsteile die erforderliche Punktzahl für das Fachgespräch nicht erreicht werden konnte.

Beim Antrag auf Feststellung der hervorragenden künstlerischen Begabung (nur für Bewerberinnen und Bewerber ohne Hochschul-Zugangsberechtigung) erfolgt dieser Prüfungsteil nur, wenn mit der zu erreichenden Maximalpunktzahl der Mappen- und Arbeitsbewertung eine hervorragende künstlerische Begabung festgestellt werden kann.

WANN ERFAHREN SIE IHR PRÜFUNGSERGEBNIS?

Die Prüfungsergebnisse werden schnellstmöglich nach der Prüfung schriftlich und per Post allen Teilnehmern zugestellt – und zwar so, dass die offiziellen Termine zur Bewerbung für einen Studienplatz eingehalten werden können. Die Prüfung wird bewertet mit »bestanden«, »überragend bestanden« oder mit »nicht bestanden«.

BERATUNG ZUR AUFNAHME-PRÜFUNG UND ZUM STUDIUM

Allgemeine Informationen zur Aufnahmeprüfung erhalten Sie bei der:

- Zentralen Studienberatung
Hochschule RheinMain
Kurt-Schumacher-Ring 18, 65197 Wiesbaden
Tel.: 0611 9495 1590, studienberatung@hs-rm.de
- Darüber hinaus gibt es eine studentische Studienberatung. Hier erfahren Sie alles zur Zusammenstellung des Bewerbungsportfolios und erhalten Informationen zur Aufnahmeprüfung und zum Studienverlauf. Wenden Sie sich dazu bitte an unsere Zentrale Studienberatung.