

Im Zeichen der Offenen Hand Le Corbusier zu Gast bei der Frankfurter Messe

Le Corbusier zum Hundertsten: Grabreden in jeder Tonlage, Lobeshymnen und Abgesänge wären denkbar gewesen, so wie allerorten, von Stockholm bis Rom geschehen. Doch für keinen der so nahegelegenen Nekrologe wollte sich der Le Corbusier-Spezialist und Städtebauer Thilo Hilpert entscheiden. Seine Corbusier-Ausstellung, die seit dem 14. Oktober in Frankfurt zu sehen ist, steht quer zu den Centenan-Feiern aller Orten. Hilpert wollte keinen musealen Rückblick auf das Werk des umstrittenen Architekten inszenieren;

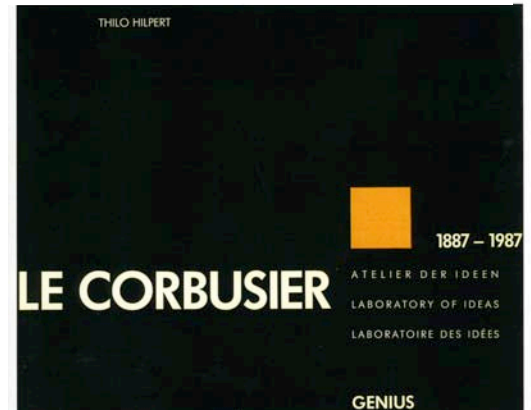
Ben Ausstellungshalle 8, umgeben von den Ständen der Fachmesse, werden auf einer Fläche von mehr als 30.000 Quadratmetern Ideen und Konzepte von Le Corbusier gezeigt. Eine »Stadt in der Halle« erläutert Hilpert, »so groß wie der Kern des alten Rothenburg«; das Projekt ist – neben der parallel im Centre Pompidou stattfindenden Retrospektive – die größte Corbusier-Veranstaltung im Jubiläum.

Hilpert wollte einen Dialog anregen zwischen Corbu-



Eine Methode, der auch Hilpert huldigen wollte. Er hat sich mit seinen Studenten auf die Suche gemacht, die Strukturen im Werke Le Corbusiers zu fixieren, Pläne vermessen und analysiert, Modelle der Häuser angefertigt, Großplastiken nachgebaut, und – für müde Messebesucher einen Stahlrohr-Hocker – frei nach Corbusier – konstruiert. Wie sehr Le Corbusiers Entwürfen selbst

Der Ort	The Scene	Le lieu
IDEEN	IDEAS	IDÉES
Das Haus	The House	La maison
Die Utopie der Stadt	The Utopia of the City	L'Utopie urbaine
Architektur im Kontext	Architecture in Context	Architecture en contexte
Modular – das menschliche Maß	Modular – the Human Scale	Modular – la mesure humaine
Die Logik des Kreativen	The Logic of the Creative	La logique créatrice
Architektur aus Licht	Architecture of Light	Architecture lumière
Die Haut der Architektur	The Skin of Architecture	La peau de l'architecture
Die Nachricht der Hand	The Message of the Hand	Le message de la main
WEG DER IDEEN	PROGRESS OF IDEAS	CHEMINEMENT DES IDÉES
Deutschland – Aktualitätensbuch	Germany – a Catalogue of Novelties	L'Allemagne – le registre d'actualités
1920–30 Die Sprache der Moderne	1920–30 The Language of Modernity	1920–30 Le langage de l'architecture moderne
1930–45 Die Organisation der Stadt	1930–45 The Organisation of the City	1930–45 L'Organisation de la ville
1945–60 Die Rückkehr zum Stein	1945–60 The Return to Stone	1945–60 Le retour à la pierre
1960–65 Chandigarh – Bauplatz der Ideen	1960–65 Chandigarh – Project of Ideas	1960–65 Chandigarh – Le chantier des idées
La boîte du miracle - Rue Nungesser et Coli, 1973	La boîte du miracle - Rue Nungesser et Coli, 1973	La boîte du miracle - Rue Nungesser et Coli, 1973
Im Atelier	In the Studio	Dans l'atelier
Notizen zu einem Interview	Notes from a News Report	Entretien avec Thilo Hilpert
Nachwort: Architektur im Prozeß	Afterword: Architecture in Progress	Postface: Architecture en evolution



1987

Projektstudium:
Centenaire Le Corbusier (1887-1987)

