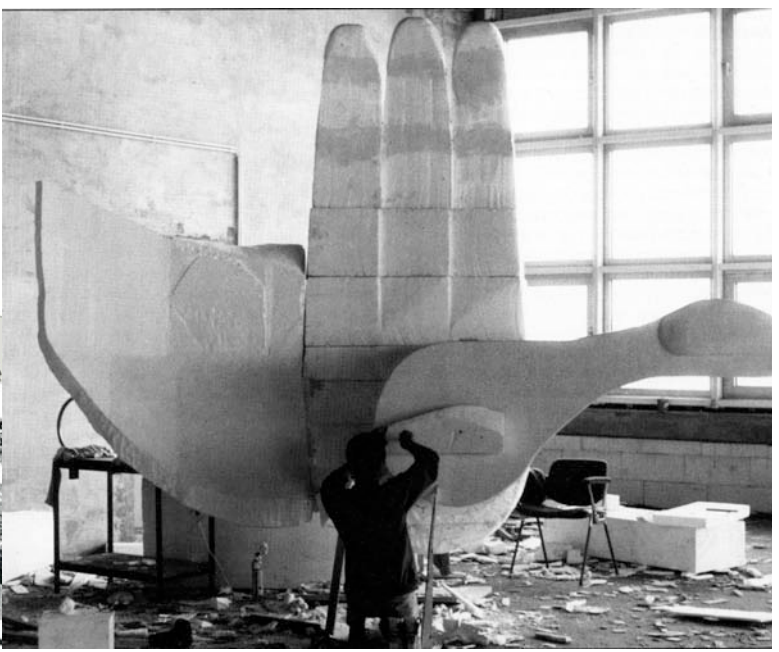
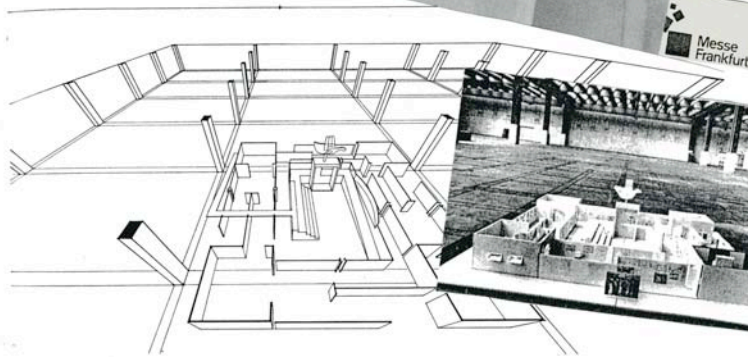
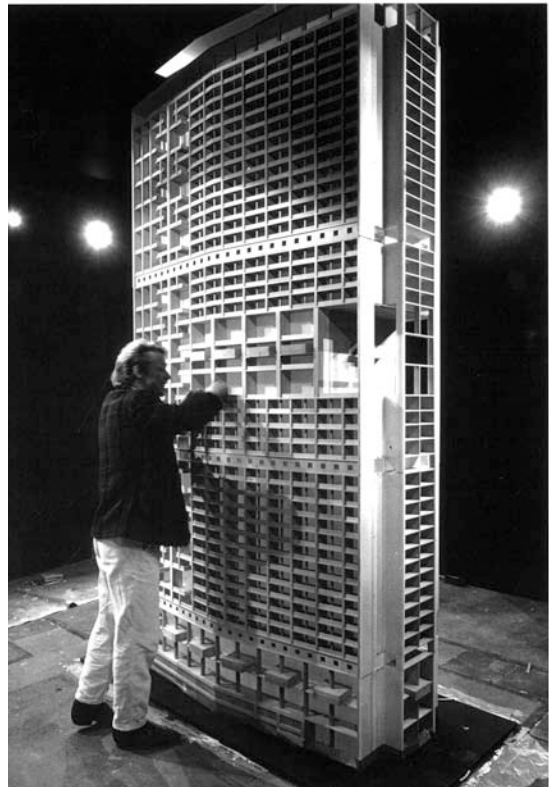




Projektstudium:
Centenaire Le Corbusier (1887-1987)
größte Ausstellung ausserhalb
Frankreichs.
Konzeption, Bau und Buch mit
Studenten.
FH Wiesbaden. Messe Frankfurt



nachgemischt. Zwei Jahre lang hat er zunächst in einer Fabrikhalle, dann in einer leeren Messehalle – mit seinen Studenten und Handwerkern – gearbeitet, getreu seiner Devise »Lernen von Le Corbusier«.



Nico Bohm, Susanne Krimmel, Bernd Hauser
Rainer Kohr
Context

The Utopia of the City
Gregor Trepte

The House
D. Trepte
M. Winkelmann
W. Schäfer

The Skin of Architecture
Joachim Troyke

Thomas Michel
Modular
Joachim Rauch

The Logic
St. Frank, St. Dreier
K.M. Soehnle

Architecture of Light
Michael Ditzel

PROGRESS OF IDEAS
Jan Scholz, Karin Michels
H. Wehrle

Germany- A Catalogue of Novelties
1920-30 The Language of Modernity
1930-45 The Organisation of the City
1945-60 The Return to Stone
1960-65 The Project of Ideas