



Hochschule **RheinMain**  
University of Applied Sciences  
Wiesbaden Rüsselsheim

# USELETTER 2017.1

good news ▶ **Kommunikationsdesign** an der Hochschule RheinMain  
Wiesbaden ▶ Fachbereich Design Informatik Medien ▶ [www.hs-rm.de](http://www.hs-rm.de)



**SOMMERSEMESTER 2017:  
WAS SICH AN NEUEM BEI DEN GESTALTERN  
IM GLASHAUS UNTER DEN EICHEN TUT...**







## AKTIONEN



### AUSSTELLUNG PINHOLE-FOTOGRAFIE

»In jedem Ende ein Anfang« – unter diesem Titel stellt das Kunstzentrum Bosener Mühle e.V. im Saarland eine Werkschau mit Arbeiten von Stanislaw Chomicki vor. Die Ausstellung wurde am 1. April eröffnet und ist bis zum 1. Mai zu sehen (Mittwoch bis Sonntag jeweils von 13 bis 18 Uhr): An der Bosener Mühle 1 in Bosen.

### STUDIERENDE ZEIGEN BILDER DER ZUKUNFT

Im Rahmen des Projektes „Bilder der Zukunft“ im Winter Semester 16/17 wurden von Studenten des Kurses »Interactive Design« urbane Lebensräumen mithilfe von Virtual Reality im Sinne einer nachhaltigen Zukunft erlebbar gemacht (VR Brillen) und neu gestaltet. Hierbei ging es auch um Fragestellungen zur Mobilität und wie wir in Zukunft leben wollen. Im Zuge dieses Research- und Entwicklungsprojektes von Scholz & Volkmer wurden zwei Gruppenarbeiten ausgewählt und auf der kommenden »see-conference« am 22. April im Schlachthof Wiesbaden ausgestellt. Wir gratulieren den Machern Christina Lommer, Marusia Luft, Iryna Burachkova, Julia Feldhusen, Philip Isken, Nadine Blesing und Julia Reutershahn zur gelungenen Ausstellung.

[ Betreuung: Prof. Jörg Waldschütz & Stephan Pach ]



### STUDIENPROJEKTE ZUR DJG-JAHRESTAGUNG

Am Samstag, 29. April, findet die Jahrestagung der Deutsch-Jordanischen Gesellschaft auf dem Wiesbadener Mediacampus Unter den Eichen 5 statt. Zum öffentlichen Veranstaltungsteil ab 17 Uhr sind alle Interessenten herzlich eingeladen. Prof. Mathias Döring wird ein Wasserbau- und Archäologieprojekt der Hochschule Darmstadt in Jordanien und Syrien vorstellen. Die jordanische Designstudentin Mais Quqa berichtet über ihr Austauschjahr an der Hochschule RheinMain und ein erfolgreiches Modemarkenprojekt. Jan Paschen vom Studiengang Kommunikationsdesign präsentiert Foto-Impressionen von seinem Gastsemester an der deutsch-jordanischen Hochschule in Amman.

[ Organisation: Prof. Christine Bernhardt ]

► <http://www.d-j-g.com/>

### LONDON PINHOLE FESTIVAL

Auch Stanislaw Chomicki trägt mit Pinhole-Motiven zur Ausstellung in der Londoner »Four-Corners-Gallery« bei. Die Fotoausstellung ist dort Ende April zu sehen. Mehr unter

► <http://londonaltphoto.squarespace.com/london-pinhole-festival-april-2017/>

### FORSCHUNGSTAG

Am Dienstag, 9. Mai, ab 14:15 Uhr stellen Professoren des Fachbereichs Design, Informatik, Medien Ergebnisse ihrer Forschungssemester auf dem Campus Unter den Eichen vor.

[ Organisation: Ursula Neumann ]



#### **4. TAG DER ILLUSTRATION**

Die Illustratorin Kat Menschik ist Star des nächsten Illustratoren-Tags am Mittwoch, 10. Mai im Glashaus Unter den Eichen. Sie wird dabei Einblicke geben in ihre Art zu denken und zu machen. Studierende dürfen sich freuen.

[ Betreuung: Prof. Dr. Boris Röhl ]

#### **SCHULTERBLICK MIT STANISLAW CHOMICKI**

Der mehrfach ausgezeichnete Fotomeister Stanislaw Chomicki lässt sich am 30. Mai um 14 Uhr im Rahmen einer Tagesausstellung über die Schulter blicken. Dabei vermittelt er sowohl Technik als auch Gestaltungsprinzipien und praktische Vorgehensweise dieses spannenden Genres. Im Kellergeschoss werden als Tagesausstellung seine Lochkamera-Bilder »In jedem Ende ein Anfang« gezeigt, die aktuell in Hainburg zu sehen sind. Chomickis Arbeiten wurden bis dato in mehreren internationalen Foto-Ausstellungen präsentiert.

#### **PLAKATAUSSTELLUNG ZUM PRAKTIKUM**

Die Eröffnung der BPS-Plakatausstellung sowie die Auszeichnung der besten Plakate und Praktikums-Berichte erfolgt während des Aufnahmetests am Donnerstag, 8. Juni, 17:00 Uhr in der Flurgalerie (2. OG) des Glashauses.

[ Organisation: Prof. Rüdiger Pichler ]



#### **HESSERTAG MIT MÜLL AUS DER BRETAGNE**

Der Hessentag findet dieses Jahr in Rüsselsheim statt. Dabei wird unser Kalenderprojekt »Unart 2017« beim Auftakt dieses Landesevents am 9. und 10. Juni zu sehen sein. An dem interdisziplinären Projekt beteiligten sich Studierende von Kommunikationsdesign und Umwelttechnik, unternahmen eine Exkursion in die Bretagne und entwickelten das Konzept für unseren Hochschulkalender. Auf dem Hessentag werden die »Darsteller« des Kalenders – zwölf künstlerisch-inszenierte Müll-Objekte – live zu sehen sein und durch ein studentisches Aktionsteam für einen guten Zweck versteigert.

[ Organisation: Prof. Gregor Krisztian & Stanislaw Chomicki ]

#### **GJU-NETZWERKTREFFEN**

Vom 13. bis 15. Juli 2017 treffen sich in Wiesbaden Design- und Architekturdozenten vieler deutscher Hochschulen mit Vertretern der deutsch-jordanischen Hochschule zum Austausch über Gestaltung, Lehrkonzepte und den Ausbau der Kooperationsaktivitäten. Programmpunkte sind unter anderem der Besuch der »Best of-Ausstellung« unseres Studiengangs im Wiesbadener Rathaus und eine gemeinsame Fahrt zur »Documenta« in Kassel.

[ Organisation: Prof. Christine Bernhardt ]

#### **FOTOEXKURSION ARLES**

Wie in den vergangenen Jahren wird auch 2017 wieder eine Studiengruppe zum berühmten Fotofestival »Rencontres de la Photographie« nach Arles reisen. Das Event gilt als das wichtigste und charmanteste Fotofestival überhaupt. Dort finden exklusiv für die Hochschule RheinMain ein Workshop mit Leica statt sowie ein Treffen mit der Ecole Nationale Supérieure de la Photographie.

[ Organisation: Prof. Lothar Bertrams ]



### **LAURA PADGETT: SOMEHOW REAL**

Die diesjährige Marielies-Hess-Kunstpreisträgerin, Laura J. Padgett, ist eine amerikanische Künstlerin, die vor allem in den Medien Fotografie und Film arbeitet. Ihr Werk beschäftigt sich insbesondere mit vom Menschen erzeugten Räumen und Gegenständen als Hinterlassenschaften und Spuren der Alltagskultur. Für diese Ausstellung legt sie einen Schwerpunkt auf Orte im Werden, auf architektonische Strukturen, auf Veränderungen im Verständnis der Bilderwelt und der Gesellschaft. Wie ihr Thema besetzen auch ihre Arbeiten Räume zwischen fotografischem Erzählen und Installation, zwischen Sprache und Bild, zwischen Geschichte und Zeitgeschichte. Obgleich sie fotografische Medien verwendet, sind die Ergebnisse doch immer mehr als fotografische Objekte. Werke aus den letzten Jahren sowie für diese Ausstellung neu produzierte Arbeiten werden im Museum Giersch der Goethe Universität vom 25. Juli bis 27. August gezeigt.

### **STAND DER DINGE : JAHRESAUSSTELLUNG FOTOGRAFIE**

Die weitläufigen Räume und Flure im und zum Kellergeschoss des Glashauses werden künftig verstärkt für Fotoausstellungen genutzt. Wir geben uns damit ein weiteres Forum und zeigen Ergebnisse aus dem Bereich Fotografie zeigen, die bei uns an der Hochschule in Grund- und Hauptstudium entstanden sind. Die nächste Ausstellung wird am Dienstag, 18. Juli, um 13 Uhr eröffnet.  
[ Organisation: Prof. Lothar Bertrams ]



### **BEST OF-AUSSTELLUNG IM RATHAUS WIESBADEN**

Externe Juroren wählten bei den Abschlussausstellungen der letzten drei Jahre ihre Favoriten, die bei der »Best of-Ausstellung« vom 14. bis 23. Juli in der Halle des Wiesbadener Rathauses zu sehen sein werden. Bei der Eröffnung am 14. Juli um 17 Uhr werden nochmals aus allen Favoriten drei Gewinner gekürt und mit Preisen ausgezeichnet. Parallel zur Ausstellung, die mit Unterstützung der Stadt Wiesbaden und des DDC entwickelt wird, finden statt: ein Ehemaligentreffen, Führungen und anderweitige Begleitveranstaltungen zur Ausstellung.  
[ Organisation: Prof. Gregor Krisztian & Stanislaw Chomicki ]

### **ABSCHLUSS-EVENTS**

Die Ausstellung der Abschluss-Arbeiten des Wintersemesters wird am Donnerstag, 20. Juli 2017, im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden eröffnet. Am Freitag, 21. Juli, findet die feierliche Verabschiedung unserer Absolventen mit geladenen Gästen um 19 Uhr im Kulturforum Wiesbaden statt.

### **VORTRAG EXPERIMENTELLE GESTALTUNG**

Lassen sich in Kunst und Wissenschaft herkömmliche Ordnungssysteme innovativ überwinden oder gar neue erfinden? Armin Lindauer, Professor an der Hochschule Mannheim, gibt darauf Antworten und stellt einen Entwurf zum Thema visuelle Methode und systematisches Spiel vor. Dazu hat er gemeinsam mit Bettina Müller das Buch »Experimentelle Gestaltung« verfasst und beim Verlag Niggli, Zürich, herausgegeben. Wir laden schon jetzt zu einer visuellen Reise der besonderen Art ein. Neue Erkenntnisse garantiert. Termin und Ort der Vortrags werden rechtzeitig bekannt gegeben.  
[ Organisation: Prof. Gregor Krisztian ]



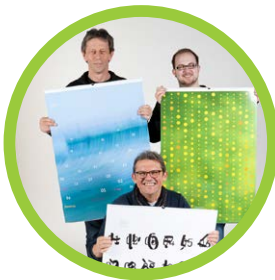
### BARCAMP RHEINMAIN ROCKTE

Erfolgreich ging das Barcamp vom 19. bis 20. November letzten Jahres bei uns auf dem Campus über die Bühne. Die Beteiligung war grandios und Stimmung bestens, wie in den Dokumentation gut zu sehen ist.

[ Organisation: Prof. Jörg Waldschütz, Uschi Huth & Norbert Gilles ]

- ▶ <https://www.flickr.com/photos/90741600@N03/sets/72157672868589223>
- ▶ <https://hallofrankfurt.de/das-barcamp-rhein-main-2016-bcrm16-cbb61da199c7#.slal04tyk>

## ERFOLGE



### HOCHSCHULKALENDER DOPPELT AUSGEZEICHNET

Beim weltgrößten Kalenderwettbewerb in Stuttgart – dem »gregor international calendar award 2017« – erhielt der 18. Kalender der Hochschule RheinMain einen Award of Excellence. Lars Alexander Cellini und das Hochschulteam freuen sich über diese Auszeichnung bei über 800 Einreichungen weltweit. Außerdem gab es in den USA beim »World Calendar Award 2017« einen Silber-Award.

[ Betreuung: Prof. Gregor Krisztian & Stanislaw Chomicki ]

- ▶ <http://www.hs-rm.de/de/fachbereiche/design-informatik-medien/aktuelles/details/artikel/hochschulkalender-2017/>

### EXGROUND FESTIVAL: SPEZIALPREIS

Turan Firatli hat mit »Give or take« den Wiesbaden Spezial-Preis beim Exground Filmfestival gewonnen. Der Kurzspielfilm entstand ebenfalls als Bachelorarbeit im Studiengang Kommunikationsdesign und erzählt die Geschichte eines Taschendiebes, der einen Abschiedsbrief findet und verzweifelt versucht, den Selbstmord zu verhindern.

[ Betreuung: Prof. Börries Müller-Büsching ]

### PLANEMAH: PREIS DER JURY IN MEXICO

»Planemah« von Jakob Schmidt hat beim internationalen Animationsfilmfestival CutOutFest in Mexico den Preis der Jury gewonnen. Der Kurzfilm über einen größtenwahnsinnigen König entstand als Bachelorarbeit im Studiengang Kommunikationsdesign und lief auch bei den »Hessen Talents 2017«. Seit Monaten tourt der Animationsfilm erfolgreich auf internationalen Festivals.

[ Betreuung: Prof. Tom Schreiber ]

### BEST OF: NOMINIERUNGEN WS 2016

In der letzten Juryrunde zum »Best-of-Award« nominierten diesmal Professoren des Studiengangs ihre Favoriten. Ergebnis:

- »Der Automat« von Alex Diel
- »Aiwa« von Ann-Katrin Weber & Sebastian Hörtz
- »Das Fremde« von Jonas Zimmer
- »HerzLech« von Mara Münzing
- »Spotbox – Digitale Nachrichten« von Svenja Krämer



### HFMA-NETZREPORTER AUF DER BERLINALE

Nicht nur auf dem Europäischen Filmmarkt waren die hFMA-Netzreporter fleißig: Mit ihren Blog-Beiträgen, Videos, Posts, Tweets und Fotos berichteten sie aus verschiedenen Winkeln der Berlinale. »Die hFMA-Netzreporter lassen in die Berlinale eintauchen und geben einen Einblick mit Fokus auf den filmischen Nachwuchs von Hessen. Die Aktualität der studentischen Beiträge zeichnet das Praxisprojekt auf besondere Weise aus«, zieht Prof. Rüdiger Pichler ein positives Fazit. Besonderheit in diesem Jahr: Erstmals gehörten auch Studierende von drei englischen Hochschulen zum Netzreporter-Team.

[ Betreuung: Prof. Rüdiger Pichler ]

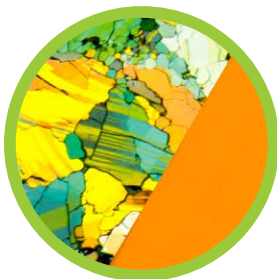
► [www.hfmakademie.de](http://www.hfmakademie.de)

## KOOPERATION

### AMBITIONIERTES PROJEKT MIT HILGER, BOIE

Clemens Hilger, DDC Mitglied und Geschäftsführer von Hilger, Boie – betreut ein Gastprojekt, in dem Ideen und Konzepte für einen Geschäftsbericht (B2B) entwickelt werden sollen. Dabei geht es um Storytelling ebenso wie um das Entwickeln von relevanten Bildsprachen.

[ Betreuung: Clemens Hilger & Prof. Gregor Krisztian / Supervision ]



### PROJEKT MIT MAX-PLANCK-INSTITUT

Im Wintersemester 2016 haben 15 Designstudierende in einem Kooperationsprojekt zusammen mit jungen Wissenschaftlern an Konzepten für professionelle Wissenschaftskommunikation gearbeitet. Die beiden Siegerteams (Anika Schmidtke / Anne Riemer) und (Manuel Molinari / Angelina Langheinrich / Andrea Rubio Cabañez) werden nun eine umfangreiche Imagebroschüre für das Max-Planck-Institut für chemische Physik fester Stoffe in Dresden realisieren. Ein weiteres Team (Desiree Ebner / Heike Neff) erhält den Auftrag, eine Imagebroschüre für das Max-Planck-Institut für Mikrostrukturphysik in Halle zu gestalten und zu produzieren.

[ Betreuung: Prof. Christine Bernhardt / Dipl.-Des. Klaus Eckert ]

### FELD+HAUS ZEIGT CATRINE VAL

Dr. Anna Feldhaus, Gastreferentin aus unserer MA-Vortragsreihe, lädt ein zur Ausstellung »Catrine Val – A Poem of Modernity«. Flüchtigkeit und Instabilität, absolute Technisierung und eine beschleunigte Taktung prägen unsere Moderne wie keine andere Zeit; erschüttern unsere Seelen mit einem Gefühl der Ohnmacht. A Poem of Modernity nähert sich gedanklich über Heidegger und dessen Begrifflichkeit vom »in-der-Welt-sein«, einer schwelenden Angst vor dem Fortschritt und der Zukunft. Laut Heidegger entfernt die Kultur den Menschen von der Natur. Im Spektrum verschiedenster Medien, von inszenierter Fotografie über Malerei bis zu Video, sucht Catrine Val diese Kluft zu überwinden, erschafft imaginäre Welten von unmittelbarer Nähe. A Poem of Modernity ist eine experimentelle Suche nach Schönheit und Aufrichtigkeit jenseits der omnipräsenten Gegenwart und die Abstraktion einer möglichen Zukunft. Galerie Feld+Haus, Frankfurt, Gartenstrasse 47; Ausstellung vom 21. April bis 27. Mai / Mi bis Fr 15 bis 18.30 Uhr und Sa 13 bis 17 Uhr und nach Vereinbarung



### ADAC MOTORWELT STELLT KURZFILM-Projekt vor

Die März-Ausgabe der ADAC Motorwelt dokumentiert in einem Beitrag die Initiative »Sicher unterwegs in Hessen«. Dabei demonstrierten Wiesbadener Studierende mehrere Kurzfilme, um für die Gefahren am Steuer zu sensibilisieren.  
[ Betreuung: Prof. Tom Schreiber & Prof. Rüdiger Pichler ]



### IDEEN VISUALISIEREN AUF TÜRKISCH

Der in Istanbul ansässige Verlag Literatur Kitabevi hat das Handbuch »Ideen visualisieren – Entwerfen und präsentieren wie ein Profi« nun in türkischer Fassung herausgegeben. Damit setzt sich der Erfolgskurs des Handbuchs aus dem Verlag Hermann Schmidt nach Versionen in deutsch, englisch, französisch und russisch fort. Traurig für Prof. Gregor Krisztian bleibt, dass Nesrin Schlempp-Ülker als Co-Autorin das Buch in ihrer Muttersprache nicht mehr erleben konnte. Sie verstarb Anfang letzten Jahres.

### PIXELSCHIEBER

Zum dritten Mal stellte der Studiengang unter Motto »Pixelschieber« alle Abschlussarbeiten des Wintersemesters vor. Die Johannes-Alexander-Schroth-Stiftung unterstützt damit wie auch schon zuvor unsere Abschlussausstellung samt 180seitigem Katalog zur Werkschau.  
[ Betreuung: Prof. Dr. Theo Steiner & Prof. Börries Müller-Büsching ]

### LUST AUF GUT IN WIESBADEN

Gleich vier Seiten wurden den Kommunikationsdesignern in der zweiten Wiesbaden-Ausgabe des Magazins »Lust auf gut« zur Verfügung gestellt. Parallel dazu erscheint der Beitrag nochmals in der aufwändig produzierten Regionalausgabe Oberrhein. Das Präsentationsevent organisierte Bea Bug (Integreate Wiesbaden) im Heimathafen. Lust auf Anschauen?

- ▶ <http://www.lust-auf-gut.de/netzwerk/previews/nr-86-wiesbaden-und-mainz.html>
- ▶ <http://www.lust-auf-gut.de/bewegtes/filme/preview-in-wiesbaden-zum-magazin-nr-86.html>
- ▶ [www.lust-auf-gut.de](http://www.lust-auf-gut.de)

## EHEMALIGE / FÖRDERVEREIN



### STUDIOTOUR NACH ESTLAND

Der Förderverein »Die Gestaltende Gesellschaft« führt Ende September die zweite Studiotour für seine Mitglieder durch. Diesmal stehen der Besuch und die aktive Teilnahme an den »Design Nights Tallinn 2017« auf dem Programm. Das internationale Kongressprogramm umfasst Vorträge, Präsentationen, Workshops und viele Gelegenheiten, mit Kreativen ins Gespräch zu kommen. Parallel dazu wird das 10köpfige Reiseteam Designer, Studios und Künstler in Tallinn mit seiner spannenden Szene besuchen und die alte Handelsstadt im Baltikum ausgiebig besichtigen.  
[ Organisation: Prof. Gregor Krisztian & Björn Koop ]





### AUSSTELLUNG HELGA & HOLGER SCHMIDHUBER

Vernissage zur Ausstellung »Die Entdeckung des Bernsteinzimmers« am Donnerstag, 11. Mai, um 17 Uhr in Frankfurt, MAIN TRIANGEL Oberfinanzdirektion Frankfurt, Zum Gottschalkhof 3. Dauer der Ausstellung vom 12. Mai bis 11. August, montags 9 bis 18 Uhr und freitags 9 bis 12 Uhr. Vielkommen.

- ▶ [www.holgerschmidhuber.com](http://www.holgerschmidhuber.com)
- ▶ [www.helgaschmidhuber.com](http://www.helgaschmidhuber.com)

### Q DEMONSTRIERTE FÜR VIELFALT GEGEN EINFALT

Der homophoben »Demo für alle«, unter anderem initiiert von der AfD-Politikerin Beatrix von Storch, setzte Q im vergangenen Oktober etwas entgegen. Deshalb engagierte sich Q für eine Gegendemonstration am selben Tag, die für Akzeptanz und Vielfalt in unserer Gesellschaft warb. Das Banner unter dem Motto »Ihr seid nicht alle!« führte eine eindrucksvolle Gruppe von über 3.000 Teilnehmern an. Die Guten – unterstützt von Persönlichkeiten wie Oberbürgermeister Gerich – verhinderten durch ihren Einsatz, dass diskriminierende Positionen den öffentlichen Raum in unserer Stadt einnehmen konnten. Respekt!



### NEU IM PROFESSORENTEAM: SEBASTIAN PEDERSEN

Der Studiengang Medieninformatik hat Sebastian Pedersen von Lekkerwerken für den Schwerpunkt »Gestaltung interaktiver Medien« berufen und damit Thomas Steffen abgelöst. Er vermittelt dort gestalterische Grundlagen und schafft Verständnis für nutzerorientiertes Design. Dazu gehören: Kommunikationstheorie, Farbe, Schrift, Typografie, Layout, Komposition, Visualisierung, Corporate Design. Hinzu kommt Projektarbeit mit allen relevanten Phasen bis zur Designpräsentation. Wir gratulieren und freuen uns über den neuen Kollegen im Hochschulteam.

### SITE-WORKS: GERMAN BRAND AWARD 2016

Wir gratulieren! Der ehemalige Student und jetzige Dozent Klaus Eckert hat mit seiner Agentur site-works zum wiederholten Male den German Brand Award gewonnen – und bald wird sich das Geheimnis lüften, für welches Projekt diesmal. Site-works arbeitet vor allem im Bereich Markenstrategie erfolgreich und hat in den zurückliegenden zwei Jahren zweimal den German Design Award, dreimal den German Brand Award, einmal den MIIA-Award und zweimal Silber beim Annual Multimedia gewonnen. Die im Vorjahr prämierte Kampagne für die Markenentwicklung und -kommunikation der weltweit führenden molekularbiologischen Forschungsorganisation EMBL ist auf der Website zu sehen.

- ▶ <http://site-works.de/cases/embl>



### DIPLOMTREFFEN VON EHEMALIGEN

Gespannt waren Ehemalige, die vor 30 Jahren ihr Diplomstudium an der Fachhochschule beendeten. Dr. Albert Ernst organisierte das Wiedersehen am Samstag, 1. April im »Werk I« in der Platter Straße, zu dem rund 35 Ehemalige anreisten. Gute Gespräche und amüsante Erinnerungen bis Mitternacht...

### FRISCH IM NORDEN: SASCHA KÖTH MIT HAYWOOD

Nach 10 Jahren für 3deluxe Hamburg wird Sascha Köth nun unter eigener Flagge aktiv. »Haywood« konzentriert sich auf Film und interaktive Projekte und kann jederzeit kontaktet werden unter

- ▶ [www.haywood.de](http://www.haywood.de)





### GLOBAL AWARD FÜR SUSANNE BLOOM

Idee und Konzept für einen Werbespot für NovoNordisk überzeugte die Jury der »Global Awards« und machte mit dieser Anerkennung unsere Ehemalige Susanne Bloom stolz und glücklich. Sie arbeitet für die schwedische Agentur Lindh & Partners in Göteborg. Cool!

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=eEKXKBWwf4A>

### INKA VIGH KLECKST MIT PHANTASIE

Nach ihrem Abschluss an der Hochschule RheinMain ging Inka Vigh nach Budapest und arbeitete dort als Illustratorin. Nun ist sie wieder zurück, lebt und arbeitet in Mainz und hat zwei neue unterhaltsam-kurzweilig-phantasievoll »Klecks-Kreativbücher« publiziert.

- ▶ [http://www.loewe-verlag.de/reihe-0-0/klecks\\_kreativbuch-373/](http://www.loewe-verlag.de/reihe-0-0/klecks_kreativbuch-373/)
- ▶ [www.inkavigh.de](http://www.inkavigh.de)

### INTERVIEW MIT CHRISTIAN WEBER

Den Zeichner Christian Weber und sein Atelier »Gegenstrich« stellte der SWR in einer Sendung über Kreativität vor. Der motivierte Trainer und Coach gibt Einblicke in seine Arbeitsweise und definiert kreatives Arbeiten auf seine Art.

- ▶ <http://swrmediathek.de/player.htm?show=f6a09150-f08a-11e6-9102-005056a12b4c>

### NEU IM FÖRDERVEREIN

Wir freuen uns über die neuen Mitglieder im Förderverein: Alexander Schroth (Stiftung), Laura Spazal (Hilger & Boie), Prof. Dr. Theo Steiner, Prof. Börries Müller-Büsching, Niko Gültig (Crossmark), Steffen Kraft (Kraft & Adel), Frauke Menger (Illustratorin & Künstlerin), Hansi Helle (Illustrator) und Christian Weber (Gegenstrich). Willkommen! Außerdem erhielten alle Absolventen des Jahres 2016 vom Förderverein als Präsent die kostenlose Mitgliedschaft für ein Jahr, um sich von den Möglichkeiten des Netzwerks zu überzeugen.

Infos über die »Gestaltende Gesellschaft« sowie aktueller Newsletter auf:

- ▶ <http://www.hs-rm.de/dcsm/studiengaenge/kommunikationsdesign-ba/foerderverein-und-netzwerke/index.html>

## STUDIUM

### AUFNAHMETEST KOMMUNIKATIONSDESIGN

Der Aufnahmetest für das Wintersemester wird vom 7. bis 9. Juni für alle Studieninteressierten durchgeführt. Dazu gehören die Abgabe einer Mappe mit eigenen Arbeiten, das Lösen fünf unterschiedlicher Aufgabenstellungen vor Ort sowie ein Abschlussgespräch.

[ Organisation: Prof. Dr. Boris Röhl ]



### **MAPPENBERATUNG FÜR BEWERBER**

Studienginteressierte können im Sommersemester einen der drei Mappenberatungstermine wahrnehmen und sich nützliche Hinweise zum Aufnahmetest holen: 25. April sowie 9. und 16. Mai um 14 Uhr Glashaus Campus Unter den Eichen. [ Organisation: Prof. Dr. Boris Röhl ]

### **SO SEHEN WIESBADENER GESTALTER IHR STUDIUM**

»studyCheck.de« ist eine Plattform, auf der sich Studierende per vergleichbarem Punktesystem und kurzer, individueller und persönlicher Einschätzung der Studieninhalte über diese austauschen können. Sie geben damit einen intimen Einblick in die Thematik, wie es sich wirklich bei uns studiert. Sehr aufschlussreich für Studieninteressierte und lesenswert für alle.

- ▶ <https://www.studycheck.de/studium/kommunikationsdesign/hs-rheinmain-4819/bewertungen>

### **ANGEWANDTE FOTOGRAFIE**

Viele Werbekampagnen und Unternehmensveröffentlichungen sind neben der konzeptionell-textlichen Kommunikation vom Bildmedium Fotografie geprägt. Grund genug, sich im Rahmen des Studiums Kommunikationsdesign mit Gesetzmäßigkeiten, Regeln und Usancen in der Welt der Fotografie und deren aktuellen Entwicklungen zu beschäftigen. Wir gehen darum mit einem neuen Projekt an den Start: Angewandte Fotografie.

[ Koordination: Prof. Lothar Bertrams ]

## **INTERNATIONALES**



### **LEBENSÄUME: ISRAEL EXKURSION**

Zwischen Wiesbaden und der israelischen Partnerstadt Kfar Saba existiert seit Jahrzehnten ein intensives Städtepartnerschaftsprogramm. Um dieses auch auf die Hochschulebene auszuweiten, finden seit 2015 zwischen der Faculty of Arts Hamidrasha des Beit Berl College (Kfar Saba/Israel) und dem Studiengang Kommunikationsdesign der HSRM verschiedene Besuche statt, die in einem gemeinsamen Projekt kommendes Wintersemester münden sollen. Mit den dortigen Studenten wollen wir im Rahmen des Austauschprogramms den Ort und Lebensbereich der jeweils anderen Partnerhochschule visualisieren. Es sollen filmische und fotografische Geschichten, Bilderwelten oder grafische Räume und Installationen in einer abschließenden Ausstellung gezeigt werden.

[ Betreuung: Prof. Jörg Waldschütz, BA Eva Jahne & BA Sabine Besjaew ]

### **WISCONSIN-KONTAKTE**

Eine Delegation der Hochschule RheinMain reiste im September 2016 nach Wisconsin. Prof. Lothar Bertrams eruierte dabei mögliche Partnerschaften in den USA für unseren Studiengang. Die Reise bot spannende Besuche an Hochschulen in Milwaukee sowie an sieben weiteren Hochschulstandorten. Ergebnis: intensive Kontakte und der Gegenbesuch einer Hochschuldelegation aus Wisconsin in Hessen. Derzeit wird an einem Austauschprogramm für Lehrende und Studierende gearbeitet mit dem Ziel, Ende 2017 bzw. Anfang 2018 einen ersten Studienaustausch durchzuführen.

[ Organisation: Prof. Lothar Bertrams ]



### AUSLANDSSTUDIUM INCOMINGS

Im Sommersemester 2017 haben die Kommunikationsdesigner sieben Studierende aus unseren internationalen Partnerhochschulen auf dem Campus zu Gast. Sie kommen von der Duksung Women's University in Korea (2), von der German Jordanian University in Amman (3) sowie von der Universidad Rey Juan Carlos in Madrid, Spanien (2).

### AUSLANDSSTUDIUM OUTGOINGS

Aus den Reihen der Wiesbadener Kommunikationsdesigner verbringen zur gleichen Zeit 5 Studierende ein Semester im Ausland:

- ▶ German Jordanian University in Amman, Jordanien (2)
- ▶ Norwich University of the Arts, Großbritannien (1)
- ▶ Universidad Veritas, San Jose, Costa Rica (1)
- ▶ Praktikum in Frankreich (1)



### PRAKTIKA FÜR JORDANISCHE DESIGNSTUDENTEN

Im Studiengang Kommunikationsdesign sind jedes Semester junge Nachwuchsdesigner von der Deutsch-Jordanischen Universität GJU zu Gast. Sie sollen die praxisorientierte Lehre an deutschen Fachhochschulen kennenlernen und ihre Deutschkenntnisse verbessern. Für die anschließenden sechs Monate suchen wir regelmäßig Praktikumsplätze in Designbüros, Werbeagenturen und Filmstudios der Region Rhein-Main.

### DOZENTENAUSTAUSCH MIT JORDANIEN

Vom 3. bis 15. Juli wird Dr. Mohammad Ali Yaghan von der Deutsch-Jordanischen Universität an der Hochschule RheinMain zu Gast sein und für die Wiesbadener Designstudenten eine Lehrveranstaltung über »Arabische Schrift und Ornamente« anbieten. Christine Bernhardt hält sich vom 13. bis 27. Mai 2017 in Jordanien auf und dort einige Lehreinheiten in den Fächern »Buchgestaltung« und »Designtheorie« übernehmen.



### GJU-NETZWERKTREFFEN IN AMMAN

Zusammen mit Judith Hayer (Büro für Internationales der Hochschule RheinMain) nahm Christine Bernhardt als GJU-Netzwerkkordinatorin für Design vom 20. bis 24. Februar 2017 am Netzwerktreffen der Deutsch-Jordanischen Hochschule in Amman teil. Im Fokus standen Vorschläge zur Optimierung und Ausweitung der fachlichen Netzwerke innerhalb der deutschen Hochschulen und um Ideen, wie man künftige Netzwerktreffen fachlich attraktiver gestalten kann. Erste Ideen werden beim Treffen der Designer und Architekten vom 13. bis 15. Juli in Wiesbaden umgesetzt.



## PERSÖNLICH



### BOEHLERS NEUNZIGSTER

Das ganze KD-Team und eigens angereiste ehemalige Kollegen und Studierende überraschten Werner E. A. Boehler mit einer Spontanfeier zum seinem 90. Geburtstag. Auf diesem Wege nochmals ein herzliches »Happy Birthday« und Merci an unseren »Master of the Universe« für seine unermüdlichen Denkanstöße und legendären Aktionen!

### KNOWHOW-TRANSFER DURCH LEHRBEAUFTRAGTE UND GASTDOZENTEN

Im Sommersemester freuen wir uns über die externe Verstärkung durch:

- ▶ David Bascom, Diplomdesigner (Interactive)
  - ▶ Jannis Borgers, Diplomdesigner (Interactive Software)
  - ▶ Evan Bortnick, Stimmtrainer (Präsentationstechnik)
  - ▶ Bea Bug, Diplomdesignerin (Realisationstechnik/ Projekt)
  - ▶ Klaus Eckert, Diplomdesigner (Typografie/ Projekt)
  - ▶ Carlos Gonzalo-Montano, Diplomdesigner (Filmtechnik/ AV)
  - ▶ Dr. Peter Hanke (Text)
  - ▶ Sven Heller, Diplomdesigner (2D/ Aftereffects)
  - ▶ Mathias Henkel, Saatchi & Saatchi (Text)
  - ▶ Felix Hüsken (Postproduction)
  - ▶ Tilmann Kerkhof (Software Animation)
  - ▶ Frank Nachtigall (Sound)
  - ▶ Laura Padgett, Fotografin und Theoretikerin (Fotografie)
  - ▶ Andreas Pappert (Recht)
  - ▶ Kai Staudacher, Diplomdesigner (Print-Projekt-Einführung)
  - ▶ Christian Weber, Diplomdesigner (Zeichnen)
- Willkommen im Team!



### REDAKTION

Ausgabe Sommersemester 2017  
Prof. Gregor Krisztian & Dipl.-Des. Petra Schwarzmann

Hochschule RheinMain  
University of Applied Sciences  
Wiesbaden Rüsselsheim  
Studiengang Kommunikationsdesign  
Campus Unter den Eichen 5  
D-65195 Wiesbaden

- ▶ [www.hs-rm.de](http://www.hs-rm.de)

### USELETTER ABBESTELLEN

Wenn Sie unseren useletter nicht mehr möchten, schicken Sie uns bitte eine kurze E-Mail. Wir nehmen Sie dann gerne aus unserem Verteiler. Merci.