



Hochschule **RheinMain**  
University of Applied Sciences  
Wiesbaden Rüsselsheim

# USELETTER

## 2014.2

good news ▶ **Kommunikationsdesign** an der Hochschule RheinMain  
Wiesbaden ▶ Fachbereich Design Informatik Medien ▶ [www.hs-rm.de](http://www.hs-rm.de)

### GESTALTER STELLEN VIEL UND GERNE AUS

Plakate, Fotografie und Ausgezeichnetes: von Finnland über Nackt bis hin zu vergessenen Orten: alles wird gezeigt ... ▶

### HOCHKARÄTIGES LINE UP IM MASTERSTUDIUM

Auch bei der zweiten Gastvorlesungsreihe zum Thema Strategien geben erfolgreiche Praktiker Ihr Knowhow weiter ... ▶

### DDC JUROREN BEWERTEN BESTES IM GLASHAUS

Im Wettbewerb »Gute Gestaltung« diskutieren 50 Juroren des Deutschen Designer Club über Design und Qualität ... ▶

### NEUER HOCHSCHULKALENDER MACHT NEUGIERIG

Mit ungewöhnlichen Perspektiven und einladender Botschaften rund ums Jahr präsentiert sich der neue Hochschulkalender ... ▶

### EHEMALIGE MACHEN WELTWEIT PUNKTE UND FURORE

Top-Award in England, Corporate Design Preis und Winner beim Creative Pitch: wir sind stolz auf unsere Ehemaligen ... ▶

### FÖRDERVEREIN STELLT NEUES FORMAT VOR

Studiotour für Mitglieder startet im März nächsten Jahres mit Valencia als erstem Exkursions-Ziel ... ▶

### AUSLANDSSEMESTER GEFRAGT WIE EH UND JE

Der Austausch mit Korea, Jordanien, Großbritannien, Spanien, Portugal, der Türkei und den USA läuft ungebremst ... ▶





## AKTIONEN

### FINNLAND-PLAKATE

80 Plakate des Wettbewerbs der Frankfurter Buchmesse präsentieren sich in der Flurgalerie im 2. OG des Glashauses bis Mitte November. Die Motive wurden von Studierenden der Hochschulen in Darmstadt, Mainz, Offenbach und Wiesbaden entwickelt.



### AUSSTELLUNG »NACKT«

Die Räume sind leer und doch nicht leer, Möbel sind vorhanden, zum Teil ab- oder aufgebaut. Wer weiß das schon? Zieht man dort ein oder aus? Auf jeden Fall ist es ein Zustand der Verletzlichkeit, der Offenheit, roh, exhibitionistisch, nackt. Unter dem Titel der Gruppenausstellung »nackt« wurden im Oktober Kunstwerke unterschiedlicher Genres gezeigt: Fotografie, Malerei, Skulptur. Die Studentinnen Hien Hoang und Tamara Steeg präsentierten dabei Fotografien. Die Inszenierung des eigentümlichen Wohnungsambiente schaffte dabei Nähe und Verfremdung zugleich.

[ Betreuung: Prof. Lothar Bertrams ]

### GRUPPENSCHAU FOTOGRAFIE

Die beiden Lehrenden Stanislaw Chomicki und Prof. Lothar Bertrams präsentieren ab 13. November studentische Arbeiten im weitläufigen Treppenhaus und in der Kellergalerie. Gezeigt werden Ergebnisse der Projekte freie Fotografie »Pussy«, Studiofotografie und analoge Fotografie. Die Ausstellung ist bis 23. Dezember zu sehen.

### TATORTE KUNST

Sonntag, 2. November, findet von 11.00 bis 19.00 Uhr der 6. Kunst-Rundgang Wiesbaden Mitte »Tatorte Kunst« statt. 25 Ateliers, Galerien und Museen sind zu besichtigen. Vierzig Kunstschafter freuen sich auf Gespräche. In der Kunstwerkstatt Wiesbaden sind Zeichnungen, Collagen und Malereien zu sehen, die im letzten Jahr entstanden sind.

- ▶ [www.katja-rosenberg.de](http://www.katja-rosenberg.de)
- ▶ [www.tatorte-kunst.de/?p=121](http://www.tatorte-kunst.de/?p=121)

### STUDENTENFUTTER WIESBADEN 2014

Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren, um auch in diesem Jahr ein hochkarätiges Angebot für die Aktionstage vom 13. bis 15. November anzubieten. Das Programm:  
13. November: Auftaktveranstaltung mit der Moderatorin, Krimiautorin und Philosophin Thea Dorn. Dabei Verlosung von Restaurantgutscheinen.  
14. November: Studi-Cup mit Volley-, Basket- und Fußball und attraktiven Preisen sowie eine Science Slam.  
15. November: Studentenfutter meets Exground – Party im Kulturpalast »My Prof. is my DJ«

- ▶ [www.wiesbaden.de/leben-in-wiesbaden/bildung/wissenschaft/studentenfutter.php](http://www.wiesbaden.de/leben-in-wiesbaden/bildung/wissenschaft/studentenfutter.php)



### **BPS PLAKATAUSSTELLUNG**

Praktikanten setzen ihre Praktikumserfahrungen in Plakaten um und beziehen damit Stellung. Vernissage am Donnerstag, 11. Dezember 2014, um 17.00 Uhr in der Flurgalerie 2. OG Glashaus. Das Programm umfasst Eröffnung der Ausstellung, Publikumswahl mit Auszeichnung des besten Plakates sowie der besten Dokumentation. [ Organisation: Prof. Rüdiger Pichler ]

### **AUSGEZEICHNET**

Unter diesem Motto stellen vier Absolventen der Hochschule RheinMain im Kunstverein Friedberg ausgezeichnete Arbeiten aus. Thomas Ganter, Mareike Stahl, Sören Kunz und Marie Dowling zeigen einen spannenden Querschnitt. Ebenso wird eine Auswahl von Animationsfilmen zu sehen sein, unter anderem von Stefan Müller, Joachim Brandenburg und Christoph Steeger. Die Ausstellung wird am 16. Januar 2015 mit einer Einführung von Prof. Dr. Freitag-Schubert eröffnet. [ Koordination: Prof. Dr. Cornelia Freitag-Schubert ]

### **NEUJAHRSEMPFANG DES PRÄSIDENTEN**

Am 20. Januar 2015 lädt der Hochschulpräsident, Prof. Dr. Reymann, ein zum Neujahrsempfang ins Roncalli-Haus in Wiesbaden. Dabei werden auch Staatsminister Rhein und die Oberbürgermeister von Wiesbaden und Rüsselsheim Grußworte sprechen. Beginn der feierlichen Veranstaltung um 16:00 Uhr.

### **ABSCHLUSS-EVENTS WINTERSEMESTER**

Die Eröffnung der Abschlussausstellung des Wintersemesters findet am Donnerstag, 12. Februar 2015, um 19:00 Uhr im Glashaus Unter den Eichen statt. Die Vergabe der Abschluss-Urkunden geht für Absolventen und geladene Gäste in einem feierlichen Programm im Schloss Biebrich am Freitag, 13. Februar 2015, um 19:00 Uhr über die Bühne. Ab 22:00 Uhr gehts dann weiter mit der Abschlussparty im Kulturpalast Wiesbaden. [ Betreuung: Prof. Gregor Krisztian & Prof. Jörg Waldschütz ]

### **GASTVORTRÄGE IM MASTERPROGRAMM**

Unter dem Aspekt »Strategien« stellen erfolgreiche Praktiker ihre Denk- und Arbeitsweisen sowie Best-Practice vor, um mit Studierenden darüber zu diskutieren. Jeweils donnerstagabends (17.45 bis 19.15 Uhr im Hörsaal 201/ Glashaus 2. OG):

- 23. 10. 2014 Netzwerke / Anja Henningsmeyer, hFMA
  - 06. 11. 2014 Wahnsinn braucht Methode / Niels Heinzinger / Go Communicate, WI
  - 13. 11. 2014 Dr. Strategie & Mr. Zufall / Planning / Florian Advic / Ogilvy, F
  - 20. 11. 2014 Alles auf eine Karte setzen / Frey + Ginter / Q Kreativgesellschaft, WI
  - 27. 11. 2014 Idea driven brands / Weller & Weller / Whybrand, F
  - 11. 12. 2014 How to build a »Superbrand« / Rolf Mehnert / GF Fuenfwerken, WI
  - 08. 01. 2015 Strategien im Journalismus / Xenia Böttcher, ARD
  - 15. 01. 2015 Business illustrated / Julia Depis & Judith Trifonoff/ Newniq Berlin
  - 22. 01. 2015 Geschäftsbericht: Leitmedium der UK / Annette Häfelinger, Siemens AG, München
  - 29. 01. 2015 Quellen und Essenzen der Inspiration / Martin Grothmaak / PT Stuttgart
- [ Organisation & Moderation: Prof. Gregor Krisztian ]





## AUSZEICHNUNGEN

### **PLAKATWETTBEWERB »FINNLAND 2014«**

Beim Wettbewerb für junge Gestalter der Frankfurter Buchmesse konnte sich ein Motiv aus Wiesbaden unter den 10 Finalisten platzieren. Der Entwurf von Alena Klug wurde als Postkarte aufgelegt. Die Siegerplakate stammen von der Offenbacher Hochschule für Gestaltung.

[ Betreuung: Prof. Dr. Cornelia Freitag-Schubert ]

## KOOPERATION

### **NO LIMITS – FILMFEST DER INKLUSION**

Das Kulturrat veranstaltete im Oktober 2014 ein neues Filmfest im Caligari zum Thema Inklusive, um das Bewusstsein und die Akzeptanz von Menschen mit Behinderung in der Gesellschaft zu fördern. Für dieses Filmfest wurde das komplette neue Corporate Design entwickelt (Tobias Heinemann). Erfreulich war nicht nur die große Verbreitung, der gestalteten Medien, sondern vor allem auch der soziale Aspekt dieses Projekts. Die Zusammenarbeit mit dem Kulturrat Wiesbaden wurde als höchst interessant und erfolgreich erlebt.

[ Organisation: Prof. Jörg Waldschütz ]



### **FÜNFZIG DDC-JUROREN ZU GAST**

Wie viele Jahre zuvor finden Ende Oktober im Glashaus auf dem Campus Unter den Eichen die Jurytage des Deutschen Designer Clubs statt. 50 Juroren diskutieren und bewerten am 31. Oktober und 1. November rund 500 Wettbewerbsarbeiten in acht Kategorien. Um die Organisation und gastliche Atmosphäre der diesjährigen DDC-Jurytage kümmert sich wie bisher das studentische Projektteam Eventgestaltung.

[ Leitung: Prof. Gregor Krisztian ]

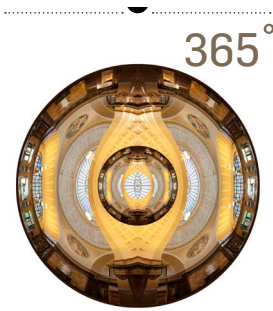
### **STÄDTEPARTNERSCHAFT ZEIGT »VERGESSENE ORTE«**

Scheinbar vergessene oder leicht übersehbare Orte fotografieren, die interessante Geschichten über die Stadt erzählen können, einen anderen Blick auf das darin Verborgene werfen und ihm überraschende Tiefe geben. Das hat der Fotograf David Bartholomew aus der Wiesbadener Partnerstadt Tunbridge Wells in seinem dortigen Fotoprojekt »Hidden Places« umgesetzt. Eine Idee, die Studenten der Wiesbadener Hochschule RheinMain unter der Federführung von Prof. Jörg Waldschütz aufgriffen und ein Semester lang in Wiesbaden auf Fotopirsch gingen. Die Ausbeute dieses gemeinschaftlichen »Tunbridge Wells-Wiesbaden-Projektes« wurde beim Festakt zum 25-jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft präsentiert.

[ Betreuung: Prof. Jörg Waldschütz ]



## PUBLIKATIONEN



### NEUER HOCHSCHULKALENDER

Anfang November geht der neue Hochschulkalender »365°« in Produktion. Auf den quadratischen Monatsblättern geben ungewohnte Architekturperspektiven von Stanislaw Chomicki und ein mehrschichtiges Kalendarium überraschende Informationen rund ums Jahr 2015. Für die exzellente Druckproduktion garantiert das Team von Frotscher Druck Darmstadt. Geplant ist, den attraktiven Ganzjahresbotschafter wieder in einem besonderen Rahmen Anfang Dezember zu präsentieren.

[ Gestaltung: Prof. Gregor Krisztian, Stanislaw Chomicki & Merkwürdig, Frankfurt ]

### HOCHSCHULEXKURSIONEN 1994 BIS 2014

Modul 27 dokumentiert unter dem Titel »Hochschule ist da, wo wir sind« alle Hochschulexkursionen, die die Professoren Gregor Krisztian und Guido Ludes (verstorben im letzten Jahr) gemeinsam oder alleine mit Studierenden und Kollegen in den vergangenen 20 Jahren unternommen haben. Die bildintensive Reise führt von Armenien über Burkina Faso, Holland, Frankreich, Island, Jordanien, Marokko, New York, die Türkei bis nach Tahiti. Ermöglicht wurde die Dokumentation durch Unterstützung unseres Fördermitglieds Frotscher Druck in Darmstadt.

[ Idee & Gestaltung: Prof. Gregor Krisztian ]

### FALSCHER SIGNATUREN, ECHTE GEFÜHLE

Unter diesem Titel der Edition Bild & Media machen sich Prof. Dr. Theo Steiner und mehrere Fachkollegen auf eine Bildersuche in Kunst und Design (2014).

## STUDIUM

### NEUE LEITUNG DES MASTERPROGRAMMS

Nach der erfolgreichen Leitung und langfristigen Reakkreditierung des MA-Programms »Design & Media Management« durch Prof. Dr. Stephan Böhm, hat nun Prof. Dr. Dr. Alexander Moutchnick die Leitung des Studiengangs übernommen. Das Kollegium wünscht ihm dabei alles Gute und bedankt sich bei seinem Vorgänger für die geleistete Arbeit und sein großes Engagement.

### NEU: VERTRAUENSTEAM

Studierende, die Probleme beim Studium haben und Gesprächsbedarf zeigen, können sich vertraulich an das neue Vertrauensteam der Kommunikationsdesigner wenden. Zum Team gehören die Professoren Dr. Freitag-Schubert und Gregor Krisztian sowie die Studierenden Svenja Krämer und Deborah Beuerle.

### PRAXIS- UND FORSCHUNGSSEMESTER

Im Wintersemester arbeiten die Professoren Rüdiger Pichler und Jörg Waldschütz an eigenen Themen und Schwerpunkten, über die sie später hochschulöffentlich berichten.



## EHEMALIGE / FÖRDERVEREIN



### HÖCHSTE AUSZEICHNUNG FÜR THOMAS GANTER

Mit seinem Portrait »Mann mit einer karierten Decke« konnte Thomas Ganter beim BP-Portrait-Award 2014 den ersten Platz belegen und setzte sich damit gegen 2400 Mitbewerber aus 71 Ländern durch. Er ist der erste deutsche Preisträger in diesem weltweiten Wettbewerb. Die Jury zeigte sich beeindruckt von der Intensität des Blicks des Obdachlosen Karel und davon, wie genau und aufwändig der Künstler auch kleinste Details herausgearbeitet hat.

Wir gratulieren unserem Ehemaligen und Lehrbeauftragten Thomas Ganter zur Verleihung des 1. Preises des renommierten »Portrait Award« der British Portrait Gallery in London. Dieses Museum, das der National Gallery in London angegliedert ist, schreibt jedes Jahr einen Wettbewerb zur Portraitmalerei aus. Dieser gilt als der bekannteste der englischsprachigen Länder. Nicht nur Kunststudenten, sondern auch die bekanntesten jungen Portraitmaler der englischsprachigen Länder nehmen daran teil. Wir wünschen Thomas Ganter alles Gute für seine weitere Karriere.

[www.bp.com/en/global/corporate/press/bp-magazine/observations/ganter-wins-portrait-awards-in-landmark-year-for-bp.html](http://www.bp.com/en/global/corporate/press/bp-magazine/observations/ganter-wins-portrait-awards-in-landmark-year-for-bp.html)

### CORPORATE DESIGN PREIS FÜR Q WIESBADEN

Die Kreativagentur Q mit Sitz in der Sonnenberger Straße, Wiesbaden ist die Hauptpreisträgerin des namhaften, bundesweiten Wettbewerbs »Corporate Design Preis 2014«. Das entwickelte Erscheinungsbild für das »Ensemble Musikfabrik« in Köln bewertete die Expertenjury als Spitzenleistung! Die Wiesbadener Gestalter erhielten somit als einziges Unternehmen den begehrten Preis in der Kategorie »Klassisches Corporate Design«. Klar, dass sich die beiden Q-Geschäftsführer, Thilo von Debschitz und Laurenz Nielbock über diesen Preis freuen, den sie gemeinsam mit Matthias Frey und Alexander Ginter für sich verbuchen können. Gratulation!

► [www.q-home.de](http://www.q-home.de)

### KINDERBUCH VON NINA MÜLLER

Mit dem Titel »Kuschelflosse – das unheimlich geheime Zauber-Riff« hat Nina Müller in Bayreuth ihr neues Kinderbuch bedacht. Sie stellt darin lustige Unterwasserwesen und ein abenteuerlich-phantasievolle Geschichte vor. Das farbenfrohe, 80 Seiten starke Buch ist für 12 Euro 95 im Magellan-Verlag erschienen.

► [www.ninamueller.de](http://www.ninamueller.de)

### UTE GRÜNEWALD ZEIGT STERBENDE DÖRFER

»Alles in Ordnung – Über das saubere Sterben verlassener Dörfer« Ute Grünewalds künstlerische Fotodokumentation konzentriert sich auf die erstaunliche Ordnung, in der die Geisterdörfer des Rheinischen Braunkohlerevierts jahrelang leer stehen. Durch die behutsame Gegenüberstellung sich gleichender Häuser, Türen und Fenster erschließt sich eine Architektur, die von Ordnung durch Gleichheit erzählt und vom sauberen Leben und Sterben einer Dorfgemeinschaft. Dazu fand im September eine Ausstellung zur Photokina beim Photoszene-Festival 2014 statt.

► [www.utegruenewald.de](http://www.utegruenewald.de)



### **CHRISTIAN WEBER UNTERSTÜTZT EUROPACAMPUS**

Die Frankfurter private Hochschule EC Europa Campus hat Christian Weber für Kurse in Grafik und Gestaltung im Wintersemester ins Team integriert.

### **MAREIKE STAHL PUNKTET MEHRFACH**

Gleich mehrfach konnte Mareike Stahl mit ihrer Abschlussarbeit »Papier 2.0« überzeugen. Zum einen beim Pitch von Output & Arte creative. Zum anderen werden über ihre dreidimensionalen Interaktionsobjekte in der Novemberausgabe der »novum«, in der »form« sowie in der neuen Buchdokumentation zum Output-Award vorgestellt.

<http://creative.arte.tv/de/magazin/pitch-11-papier-20-vs-ligature>

### **JULIA BELOT IN ZÜRICH**

Die Galerie Barbara von Stechow stellt auf der Messe »Kunst 14« in Zürich auch Arbeiten von Julia Belot aus.

► [www.julia-belot.de](http://www.julia-belot.de)

### **DIE GESTALTENDE GESELLSCHAFT**

Am 4. November um 18:00 Uhr findet die Mitgliederversammlung des Fördervereins des Studiengangs KD im Glashaus der Gestalter statt. Auf dem Programm stehen die Wahl des Vorstands sowie die Vorstellung neuer Aktivitäten für 2015 – unter anderem eine einwöchige Studiotour nach Valencia im März kommenden Jahres.

[ Vorsitzender: Prof. Gregor Krisztian ]

### **NEU IM FÖRDERVEREIN**

Wir begrüßen als neue Mitglieder im Förderverein: die Professoren Christine Bernhardt, Lothar Bertrams und Boris Röhr, den freischaffenden Künstler Michael Apitz, die Innenarchitektin Karin Hopf und die Kommunikationsdesignerin Helen Krisztian. Außerdem erhielten die Absolventen des Sommersemesters vom Förderverein als Geschenk eine einjährige kostenlose Mitgliedschaft, um sich von den Vorteilen des Netzwerks zu überzeugen.





## AUSLAND



### AUSLANDSSTUDIUM INCOMINGS

Im Wintersemester haben die Kommunikationsdesigner elf Studierende von unseren internationalen Partnerhochschulen auf dem Campus zu Gast. Sie kommen von der Konkuk University in Korea (3), von der German Jordanian University in Amman (4), von der Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia EASD (1), von der Universidade de Lisboa (1) sowie von der Kadir Has University in Istanbul (1).

### AUSLANDSSTUDIUM OUTGOINGS

Aus den Reihen der Wiesbadener Kommunikationsdesigner verbringen zur gleichen Zeit sieben Studierende ein Semester im Ausland: an der Konkuk University in Korea (2), an der Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia EASD (1), an der Loughborough University / College of the Arts in England (2) und an der Ohio State University, Columbus (2).

## PERSÖNLICH

### NAMENSÄNDERUNG: PROF. CHRISTINE BERNHARDT

Nach ihrer Heirat im August trägt Prof. Christine Wagner nun den Namen Christine Bernhardt und verlegt ihren Wohnsitz ins idyllische Nierstein. Alles Gute wünscht das KD-Team!

### KNOWHOW-TRANSFER DURCH LEHRBEAUFTRAGTE UND GASTDOZENTEN

Im Wintersemester freuen wir uns über die externe Verstärkung durch:

- ▶ Tilman Bares, Creative Director (DDC Akademie)
- ▶ David Bascom, Diplomdesigner (Multimedia)
- ▶ Philipp Boettcher, Creative Director (Text)
- ▶ Bea Bug, Diplomdesignerin (Entwurfsprojekt)
- ▶ Klaus Eckert, Diplomdesigner (Tyografie und Projekt)
- ▶ Petra Esveld, Art Directorin (Projekt Corporate Design)
- ▶ Carlos Gonzalo-Montano, Diplomdesigner (Filmtechnik / AV)
- ▶ Mathias Henkel, Saatchi & Saatchi (Text)
- ▶ Sven Heller, Diplomdesigner (Interaktive Medien)
- ▶ Günther Klein, Filmemacher (Filmgeschichte)
- ▶ Thomas Kutschera, Diplomdesigner (Computeranimation)
- ▶ Simone Marx, Sprachenzentrum (Englisch für Designer)
- ▶ Laura Padgett, Fotografin & Theoretikerin (Kunstgeschichte)
- ▶ Dieter Romatka (Marketing)
- ▶ Lisa Schulze Oechtering, Kommunikationsdesignerin (DDC Akademie)
- ▶ Kai Staudacher, Diplomdesigner (Print-Projekt-Einführung)
- ▶ Jochen Wichmann, Diplomdesigner (Interactive Software)

Willkommen im Team!





### **DEKANAT NEU GEWÄHLT**

Mit Sitzung vom 14. Oktober wurden ins neue Dekanat gewählt:  
Prof. Dr. Martin Gergeleit (Dekan)  
Prof. Dr. Ralf Dörner (Prodekan)  
Prof. Dr. Werner Quint (Studiendekan)  
Die Amtszeit des neuen Dekanats beginnt am 1. Dezember 2014.

### **REDAKTION**

Ausgabe Oktober 2014  
Prof. Gregor Krisztian & Petra Schwarzmann

Hochschule RheinMain  
University of Applied Sciences  
Wiesbaden Rüsselsheim  
Studiengang Kommunikationsdesign  
Campus Unter den Eichen 5  
D-65195 Wiesbaden

► [www.hs-rm.de](http://www.hs-rm.de)

### **USELETTER ABBESTELLEN**

Wenn Sie unseren useletter nicht mehr möchten,  
schicken Sie uns bitte eine kurze E-Mail.  
Wir nehmen Sie dann gerne aus unserem Verteiler.  
Merci.